

魔法師



[魔法師_下载链接1](#)

著者:John Fowles著

出版者:皇冠

出版时间:2004-2-10

装帧:平装

isbn:9789573320234

她臉上的表情同她的聲音和言辭完全一致：是一種仇恨，一種痛苦。有史以來每個女人都有這種怨恨，但是我還是依戀著那對熱情的灰眼睛中的某種東西，某種我從來沒有見到過又一直害怕見到的東西……

出生於英國高級將領家庭的于爾夫，從小在父親嚴厲的管束下長大。當他的父母因飛機失事雙亡，他反而頓感如釋重負，並開始追求絕對的自由。他與眾多的年輕女性交往，卻從不付出真情，甚至使純真的艾莉森為他自殺。

當于爾夫前往希臘一個美麗的小島任教時，遇到了一位住在神秘莊園裡的富豪康奇斯。康奇斯奇特的經歷和舉止、反覆無常的態度，讓于爾夫始終摸不清他的真面目。于爾夫在康奇斯的別墅裡與名叫莉莉的美貌女子相愛，然而風花雪月帶給他的卻只是被折磨和背叛的回憶。這一切究竟是康奇斯的詭計？上帝的遊戲？抑或是對于爾夫的最後考驗？……

諾貝爾文學獎候選人、當代英國文壇超重量級大師符傲思，他的作品以《蝴蝶春夢》、《法國中尉的女人》最為膾炙人口，而本書也是他的經典代表作之一，不但被選為二十

世紀百大英文小說經典，也是英美各大學英語系二十世紀英國小說課程的必讀作品！全書在心理描寫上極為細膩深入，結構奇巧，故事在歷史和現實間不斷切換，撲朔迷離，更揉合了文學、哲學、繪畫、音樂及自然科學等方面的知識，帶領讀者體驗一場難以置信的閱讀魔法冒險！

【紐約時報】：『如火焰般激烈的文字，呈現出這部充滿幻想、情慾、道德領悟的經典之作！』

【週日電訊報】：『在這部架構緊密的傑作之中，人心是實驗的素材……符傲思以這個困難書寫的題材，在我們心中引爆劇烈的震盪，直指我們心底最深處！』

【週日泰晤士報】：『《魔法師》充滿了詭譎的氛圍，作者為我們鋪陳一個充滿香甜誘惑的道路，引我們進入他的故事大門……然而，當你一旦踏入了那扇門，意識到似乎發生了什麼事的時候，你會渴望挖掘更多、知道更多故事底層的東西，你甚至會急於知道更多線索，這熾熱的欲念絕對不少於故事的主角于爾夫……』作者簡介

符傲思

一九二六年生於英格蘭南部的愛塞克斯郡。二次大戰時應徵入伍，在皇家海軍陸戰隊服役兩年，擔任中尉。戰後進入牛津大學學習法語和德語文學。

在他以寫作為業之前，曾在希臘、英、法等國擔任了十二年的教職，這些經歷也對他日後的創作產生重大的影響。其中在希臘斯佩德西島上度過的兩年，對他後來的生活和作品都有著啟蒙和決定性的作用，而《魔法師》也正是這一影響下的代表作品。

符傲思從一九六三年起專職寫作，他被推崇為後設小說大師，不僅關切創作過程與文學作品間的關係，更致力於各種文學形式的實驗，以及開展新的小說形式與理論。

符傲思喜歡在作品中旁徵博引，嵌入對繪畫、音樂、文學及歷史的探討。例如他在《蝴蝶春夢》中利用自白書與日記的形式，對六〇年代盛行的驚悚片、偵探片等類型電影，以及羅曼史、古堡小說等文學形式進行擬諷。

而榮獲銀筆獎和 W. H. 史密斯文學獎的《法國中尉的女人》，則戲擬十九世紀小說的敘述形式，批判寫實主義對於創作的壓制，並利用開放式結局賦予小說更大的詮釋空間。他的作品已成為全世界英語系和文學系學生的必讀教材，重要性可見一斑。他的作品也被廣泛翻譯介紹，已在三十個國家出版。目前符傲思定居於英國南部的來木鎮 (Lyme Regis)，此地也正是《法國中尉的女人》故事的發生地。

作者介绍:

约翰·福尔斯

(John Fowles, 1926年3月31日——2005年11月5日)

福尔斯是英国文坛上的超重量级大师，生前曾是诺贝尔文学奖候选人。

他的第一部小说《收藏家》发表于1963年，一出版即大获成功，成为当年畅销书。1969年发表的作品《法国中尉的女人》荣获银笔奖和 W. H. 史密斯文学奖并被改编成电影，至今仍被诸多评论家和读者津津乐道。

《巫术师》是福尔斯的经典代表作之一，该作品不但被选为二十世纪百大英文小说经典，也是英美各大学英语系二十世纪英国小说课程的必读作品。

目录:

[魔法師_下载链接1](#)

标签

英国

约翰·福尔斯

悬疑

西洋

皇冠

小说

@台版

**台·H皇冠文化*

评论

[魔法師_下载链接1](#)

书评

巫术师，一个充满神秘的名字，开头却完全被主人公赤诚的自白，与他苍白现实的人性给抓住了。作者在讲述故事时十分具有吸引力，用寥寥的文字就把人物的性格和价值观刻画出来，我想他吸引人的地方，不仅仅是这种讲述方式，而是他讲述的东西，确实很有力地揭示了我们的内心。他可以...

英国作家约翰·福尔斯（1926—2005）因《法国中尉的女人》闻名于世，其实在长达几十年的创作生涯中，约翰·福尔斯一共创作了六部长篇小说，《收藏家》使其一战成名，而《巫术师》据约翰·福尔斯自称，五十年代初就开始创作，从严格意义上来说才是他的处女作，也是最显示其功力...

我想夸夸我自己 这书首先来说很厚 很厚哦正文840页 从来没想到是否能让读完的书不经意间就那么读完了 所以说我想夸夸自己 很难说这是一本多好看的书 起码来说就像是JEAN说的这书看起来谁都不是好人 没有好人 真的 不过都是普通人 普通的让我从男主角身上看到了自己的影...

文学这个东西，如果和电影像比对的话，那么写作到底是导演的成分多一些，还是编剧的成分多一些，又或是表演的成分多一些呢？ 编剧的那一部分虽最基础，但并不重要 导演的那部分当然是重要的 但也许还有表演，这一点在看巫术师之前我并未明明白白认识到，小说写作者写作时也是...

朋友STEVE向我推荐的这本书。说是他有一次碰到个德国朋友，在酒吧喝酒，谈MM谈德国啤酒的空当里，STEVE问他这辈子最喜欢的书是什么。他说了这个新鲜书名《巫术师》(The

Magus)。后来斯帝夫找来看到一半时和我说，“这书太神了，我现在看谁都不象好人，看什么事都觉得后面有鬼。...

《巫术师》是约翰·福尔斯真正意义上的第一本小说，他对这本书倾注了所有心力，即使在小说出版后，他仍然不断地修订，希望给读者呈现一部更完美的作品。但同时，他又是矛盾的，“这是一位精神发育过于迟缓的少年写的一部小说，它应该永远保留青春时期小说的原貌”。在矛盾中，约...

一层层的秘密展开来，所有的想当然都不存在，所有的过去都是假的。这份折腾！过瘾啊！看过很久之后和STEVE再见面又说到这本书，他说，“那个男主角真可怜！”我眼睛瞪得老大，“有没有搞错？！是他始乱终弃，他活该！他那女友才可怜！”这回轮到STEVE眼睛瞪得老大，“可是那小...

英国作家约翰·福尔斯的三本小说《收藏家》（1963）、《巫术师》（1965初版，1977修订版）和《法国中尉的女人》（1969）近期再版，又将这位小说大师带到读者的视野中，但读者更熟悉的恐怕还是哈罗德·品特编剧，杰瑞米·艾恩斯和梅丽尔·斯特里普主演的电影《法国中尉的女人》...

“当我做了选择，就会伤害其他人。”有几句诗是这样的 Two roads diverged in a wood and I—I took the one less traveled by And that has made all the difference 在香港无法入眠的夜晚，我在书里读到它们。但这并非我第一次读到它们。去年冬天，我在BJJ的课上朗读这首...

就不由自主被牵着，放不下，妄想一口气读完，不错过一个字。一波又一波紧张，有时阴郁，有时心惊肉跳，有时摸不着头脑，之后总会有些安排好的释然--吓了一跳而已，没被怎么样。一次次看着‘我’被轻易地吊起，怕归怕，对下次依然充满期待；心也一次次悬着。一次次被戏弄都...

你只有24岁，但是已经老了。你审视自己过往的生命，发现不过是一系列的失败。你翻开相册，看到每一张照片都在上演悲剧。你一直在焦虑、悔恨、欲求不满的状态中过活，你是哈姆雷特，却配不起那身份。你瞧不上很多东西，但又为它们所累，这充分证明了你的虚伪和无聊。你以为生命...

放荡成性的人极少有值得同情的。
让从没爱过的人获得爱，让一直在爱的人得到更多的爱。

《巫术师》约翰·福尔斯（借于11月5日）

第一部，于尔菲在聚会上认识了艾丽森，他们相识，同居，最后于尔菲腻味了，他离开她而去，来到希腊一个孤岛上。

第二部，我发现岛上有人监视我，还听说岛上住着个古怪的富商，康奇斯。

• 我和康其斯吃过饭，康其斯问我有没有被选中的...

1.31-2.13 (1000min)

跨过了春节，所以这部作品相当于读了两年，确实很长，在家反而看得有些慢，愧。
爱与自由是福尔斯作品里不变的主题，《收藏家》里弗雷迪认为爱是占有，《法国中尉的女人》中的萨拉通过自我意识觉醒诠释自由，而在《巫术师》中，福尔斯向我们导演了一出庞...

读这本小说的那天，我躲在巴黎的阁楼公寓里，雨下了一整天。翻至《巫术师》的最后一页，感到了“需要来一杯”的如鲠在喉。

这是一本不会让你感到无聊的小说，在这本书里你会遇见许多异域风情元素。希腊的小岛、别墅、奇闻逸事和永不落的太阳，构成了主角出走英国的核心因素；而...

人生就是一场话剧，当你在半中央醒来，多么不合时宜。而令你绝望的是，这半中央醒来的你，是否也是上帝的一场安排。你拼命告诉自己要理智，但怒火不容分说，以至你横冲直撞，整个剧场因此达到高潮，上帝满足了，你该退场了。

精通心理学的人是巫术师，上帝精通心理学。他不会提...

[魔法師_下载链接1](#)