

# 中國文字學



[中國文字學\\_下载链接1](#)

著者:潘重規

出版者:三民

出版时间:20040101

装帧:

isbn:9789571439839

文字之學，必須貫通古今，亦須糾正敵對分歧的觀念，使割裂融通為一體，萬變歸乎於一本；唯其如此，方能使中國文學保持完整永恆的生命，民族文化纔能樹立堅固不拔之根基。本書作者以浸淫國學數十載的功力，分析比較中國文字的構造法則、文字流傳解說的歷史，進一步肯定推崇《說文解字》在文字學上的地位與價值。繼而分別說明文字書寫工具的源起與沿革；上下縱論中國文字的演變，從鐘鼎彝器甲骨文乃至於歷代手寫字體，莫不加以詳細而清晰之闡述。書後更附上各時代文字的拓本碑帖圖片，以及三篇各自獨立的相關論文。藉由本書，讀者將可充分了解中國文字之優越性，以及中國文化之淵深廣博。

作者簡介

潘重規(19082003)

安徽省婺源縣（今江西婺源）人。1930年畢業於中央大學中文系，曾任東北、四川、暨南、安徽等大學教授，以及臺灣師範大學國文系主任兼研究所所長、新加坡南洋大學中文系教授、香港中文大學新亞書院中文系主任兼文學院院長。1973年自中文大學退

休，應聘為法國巴黎第三大學博士班客座教授。返臺後，先後擔任中國文化大學中文研究所所長兼文學院院長，東吳大學講座教授，臺灣師範大學、中國文化大學兼任教授。著有《中國文字學》、《中國聲韻學》、《亭林詩考索》、《論語今注》，以及「敦煌學」、「紅樓夢」的相關著作、論文數十種。

潘先生畢生從事敦煌學研究，並且積極獎掖後進，培育繼起的研究人才，不但開創了臺灣敦煌學，更倡導敦煌學的國際化與現代化，於國際敦煌學發展之影響，可謂既深且鉅。曾獲法國法蘭西學術院漢學茹蓮獎(Julian Price)、韓國嶺南大學榮譽文學博士、中國敦煌研究院榮譽院士、臺灣行政院文化獎，並於2000年敦煌藏經洞發現一百週年，獲中國國家文物局、甘肅省人民政府及敦煌研究院頒予「敦煌文物保護研究貢獻獎」。

作者介绍:

目录:

[中國文字學\\_下载链接1](#)

## 标签

文字學

语言学

文字学

中華文化

讀書文字

工具书

古文字

中国古典文学

# 评论

附录几篇文章意义较大

-----  
[中國文字學\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[中國文字學\\_下载链接1](#)