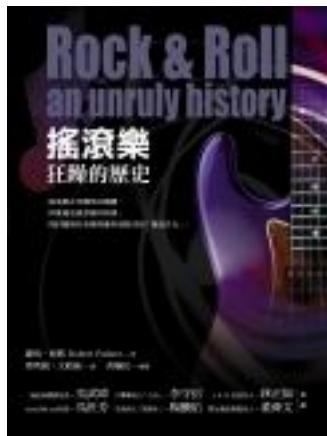


# 摇滚乐狂躁的历史



[摇滚乐狂躁的历史 下载链接1](#)

著者:羅伯. 帕默/ 蔡明錕

出版者:商周

出版时间:20040216

装帧:

isbn:9789861240886

搖滾樂是種極具美式風格的藝術型式，它以音樂的角度呈現流行音樂與價值觀的革命性改變，是一股如颶風般衝擊著白種中年人的迪奧尼索司式洪流，這股力量勢必要持續震撼好幾十年並導致美國文化的轉型。綜觀其四十餘年來的歷史，搖滾樂本身仍然不斷在自我創造，以挑戰、顛覆、打破舊有教條而建立嶄新的秩序。《搖滾樂：狂躁的歷史》係對於搖滾樂之全觀性的禮讚，除了詳實描述搖滾樂的根源，並且進一步探討圍繞在音樂周圍所凝聚成的「搖滾文化」。

在本書中，羅伯. 帕默這位擔任公視搖滾史節目首席顧問的傑出搖滾評論者與音樂家，探求了搖滾樂複雜的創造過程，並深入至叛逆、反主流、多民族的美國文化裡，剖析搖滾音樂之所以成為有生命之藝術的原因。藉著對於其根源與分支的關注，帕默提出一套搖滾史持續發展的流程，並且將許多其所涵蓋的音樂範疇——從藍調與福音到雷鬼、叛客與饒舌音樂——綜合起來寫成這本史上最具洞察力的搖滾史。

作者介绍:

目录:

[摇滚乐狂躁的历史](#) [下载链接1](#)

标签

音乐

摇滚

音乐史

rock

音樂

艺术

Robert Palmer

美國

评论

看来，我们对黑人音乐了解太少……

---

算是有点启发吧。。

---

詳盡而不沉悶

[摇滚乐狂躁的历史 下载链接1](#)

书评

[摇滚乐狂躁的历史 下载链接1](#)