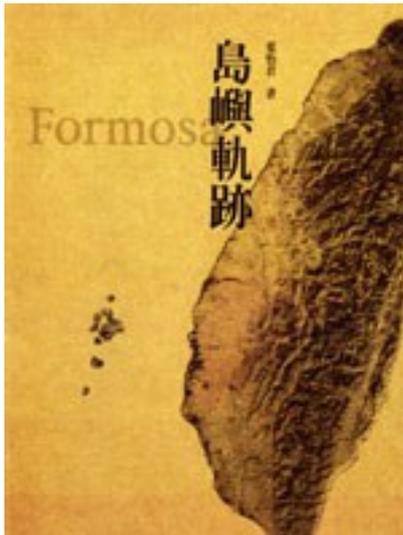


# 島嶼軌跡



[島嶼軌跡\\_下载链接1](#)

著者:葉怡君

出版者:遠流

出版時間:2004-12-1

裝幀:平裝

isbn:9789573253747

內容簡介從台灣半世紀前不分省籍的五〇年代白色恐怖、1990年代爭取言論自由的轉捩點、到邊緣百姓的社會正義，以及層出不窮的環境問題，《島嶼軌跡》莫不有著人性的觀察與鞭辟入裡的敘述分析，呈現了一個新生代作者的近身觀點，也是紀錄台灣半世紀人與土地一新耳目之作。

「天邊晚霞拉得他們的身影好長好長，不是英雄或巨人，只是平靜穩定的站在自己的土地上，伴盡四季滄桑。剪影下的深根札進了土裡，立成一棵棵綠樹，春花秋葉，無言的奉獻。縱使沒有太多人瞭解這份努力，但是那又何妨。他們清楚這一路的心。而大地也明白。」

——白堊記憶

「文字不再是衰弱無力，思考也不再是平面靜態。當書寫者勇於面對歷史也勇於介入現實時，常常會使讀者感受到文字的躍動與思考的脈動。葉怡君是時代轉型時期的新寫手

，當她放膽揭開台灣戰後的歷史幃幕時，許多遺忘的記憶又重見天日。她嘗試以書寫干涉社會，以凝視啟開現實，顯然已為台灣文化的新寫實風格做了重要的暗示。」

——陳芳明（作家）

「報導文學創作，從決定議題、資料搜集、人物採訪、事件釐清，必須具備抽絲剝繭「毋枉毋縱」的「辦案」精神，更要具備豐厚的人文見識，才能掌握明確的主題，融入文學感染力。這也是葉怡君的創作特質。」

——吳晟（作家）

作者介绍:

葉怡君

六年級生。台灣台南府城人。政治大學中文系、新聞所碩士班畢業。

曾任公共電視環境專題記者及製作人、台灣電視製作人、地方及中央機構公務員、統一集團行銷企畫。曾獲時報文學獎、台灣文學獎、台北文學獎、李連基金會策論獎、道南文學獎等。

喜好台灣文史、自然生態、世界風土，擁有愛犬獵狐犬Momo一隻。編著有《文化台灣》（遠流）、《衣世風華》（文建會）。

目录: 難能可貴的創作動力／吳晟

活著的理由（自序）／葉怡君

白堊紀

驚蟄紀

洪荒紀

【長路使徒】

【荒河市紀】

【桃之殤兮】

【火焚的海洋】

附錄

【英文參考文獻】

【中文參考文獻】

• • • • • [\(收起\)](#)

[島嶼軌跡 下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[島嶼軌跡 下载链接1](#)

书评

-----  
[島嶼軌跡 下载链接1](#)