

# 光影定格——蔡明亮的心靈場域



[光影定格——蔡明亮的心靈場域 下载链接1](#)

著者:聞天祥

出版者:恆星國際文化事業有限公司

出版时间:2002

装帧:

isbn:9789867982117

這大概是國內電影書籍繼黃建業所著的『楊德昌電影研究』後，以作者論、文本分析為其批評主架構，再輔以相關電影批評理論，詳細檢視電影創作者作品風格的論述書籍中，最完備的一本。不僅往回追溯蔡明亮成長背景的影響，更涵蓋其所有的創作作品，就連劇場、電視、編劇作品都不放過，逐一檢視，歸納彙整其風格之養成。透過多次與蔡明亮面對面的訪談，以及「被寫者」對「書寫者」的高度信任，作者巧妙地將許多影響蔡明亮創作歷程的人物軼事、生命中重要的高潮起伏，一併放進這本探討其風格養成的論述裡頭，讓這本書跳脫一般枯燥的論述研究文章，成為一本極端「好」看的論述書籍（美編的活潑設計，似乎也有意帶給讀者這種較「好讀」的感受）。書中附錄的年表完整準確；與蔡明亮訪談的紀錄，拿來先讀，更能幫助進入書中的分析性文字。而書中收錄許多蔡明亮的工作照、私房照，也成為本書另一大特色。

作者介绍:

目录:

[光影定格——蔡明亮的心靈場域](#) [下载链接1](#)

## 标签

蔡明亮

光影定格——蔡明亮的心靈場域

电影书

电影

電影

闻天祥

台灣

电影评论

## 评论

剧照不少

---

从《哪吒》写到《你那边几点》，还包括了蔡明亮的童年与求学经验、舞台剧与电视创作经验这些前史，解读和分析都很到位，不牵强不怪异，写得特别好。又慕又酸。

早期信息量最大的著作

读懂蔡明亮的电影不是件易事

[光影定格——蔡明亮的心靈場域 下载链接1](#)

书评

[光影定格——蔡明亮的心靈場域 下载链接1](#)