

黑色告白



[黑色告白_下载链接1](#)

著者:吳國棟

出版者:商周

出版时间:20030904

装帧:

isbn:9789861240466

全書由八篇報導組成，這些案件都曾震撼社會、轟動一時，報導中的主角是黑社會中呼風喚雨的老大、走私軍火的私梟、地方上令人聞之喪膽的角頭、纏訟十三年，被判十二次死刑與六次無罪的小老百姓、旅館中的斷頭男屍、私宰集團的首腦。不過，這些聳動的元素都絕對不是本書「引人入勝」之處！今天翻翻報紙、打開周刊，若想要看任何題材更腥羶色、圖文並茂、影像鮮明的報導，難道還怕找不到嗎？然而在今天，眾多的新聞媒體工作者以及廣大的閱聽大眾正是有必要閱讀這本書！因為身為讀者的你會自問，為什麼沒有狗仔隊的跟蹤、沒有渲染的情節、沒有赤裸裸的照片、沒有誇張的標題，這樣的報導還能吸引讀者的目光讀下去？為什麼這樣的報導反而讓讀者感覺到真相好像有可能被「還原」了？

也許，只是記者透過管道，得到黑道大哥的首肯與「邀請」，有機會與他在日本同進同出十天，透過近距離的細微觀察與紀錄，描繪出事情的一層面相、某個角度。也許，只是記者前往菲律賓，到國際刑警逮捕要犯的地點，企圖從逃亡的生活環境中找到黑道爾與我詐生態的蛛絲馬跡。或者只是陪同受刑人的妻子前往監獄探望，聽聽槍械私梟面對開庭的準備。也許，只是記者公開了警察殺手在逃亡期間寫給他的一封信，前往現場查看，並採訪了他的上司、同仁、家人，以及許許多多相同背景的警察同仁。也許，只是

記者在發生無頭命案的旅館住一天，觀察周圍環境的特徵，採訪曾經與受害者接觸過的每一個人，循著他一天生活的路徑，蒐集重建現場的每一小塊材料。

社會上有一個角落、有一群人，沒有人瞭解他們的世界，甚至更明白地說，在冷漠的現今也沒有多少人想去瞭解，他們沒有機會向世人吐露他們身為這個社會一員的心聲。而書中的記者「我」，他只是盡記者的職責，竭盡所能找到前往這個世界的通道，讓我們看到了人人置身其中的這個社會的一面。

英國作家約翰·羅斯金（John Ruskin）說：「人類所作最偉大的事，是把所看見的，平實地告知世人。」真相不是媒體工作者天馬行空的任意編排，也不是讀者人云亦云的想像力發揮，如果能從平實而且精采的報導中看到真相，為什麼還需要美麗的「毒藥」？

作者簡介

吳國棟

筆名于墨，一九四八年生。資深新聞記者，出版短篇小說集《靠在冷牆上》（爾雅出版社）。十八歲開始小說創作，作品散見各大報刊雜誌，曾在《純文學》、《現代文學》發表短篇小說，引起文壇矚目。

一九七〇年在《中國時報》「人間副刊」連載三天〈解雇日〉，選入「五十九年度小說選」，並由中國筆會英譯刊登筆會期刊。在《純文學》發表〈圓形〉，被收錄在「純文學好小說」。在「人間副刊」發表〈夏不是好季節〉，收錄在「當代中國小說大展」。在《現代文學》發表〈失樂園〉，被選為「六十六年度小說選」等。

一九七二年，進台灣日報、民族晚報採訪政治、司法新聞。一九七五年進中國時報採訪社會新聞，曾任社會新聞召集人、副主任，後轉任時報周刊任職副總編輯、總編輯、副社長等職務。

二〇〇二年六月退休，二〇〇三年六月，出版《解雇日》。現專職寫作，將陸續出版社會寫實報導及長篇小說。

作者介绍:

目录:

[黑色告白_下载链接1](#)

标签

台湾

评论

[黑色告白_下载链接1](#)

书评

[黑色告白_下载链接1](#)