

# 沒有童謠的年代



[沒有童謠的年代 下载链接1](#)

著者:董橋

出版者:牛津大學出版社

出版时间:1999-12-1

装帧:平装

isbn:9780195924855

這本《沒有童謠的年代》收錄董橋一九九九年在《蘋果日報》上寫的一百三十篇專欄小品。報上欄名是「時事小景」。作者說：「專欄每星期寫五篇，周末不寫；老牛破車，夠吃力了。加上『時事』天天有，可寫想寫的並不多，只得淡墨白描，順手裝點，偶然有些扇面斗方的影子，算是造化了，遂成『小景』云爾。」

作者介绍:

董橋

福建晉江人，台灣成功

大學外文系畢業後，在英國倫敦大學亞非學院做研究多年，又在倫敦英國廣播電台中文部從事新聞工作。現任《蘋果日報》社長。先後曾任香港公開大學中國語文顧問，《明報》總編輯，《讀者文摘》中文版總編輯，香港中文大學出版組主任，《明報月刊》總編輯，香港美國新聞處「今日世界」叢書部編輯。撰寫文化思想評論及文學散文多年，在港台及北京、上海、廣州、天津、杭州、成都、瀋陽出版文集十多種。

目录:

[沒有童謠的年代](#) [下载链接1](#)

标签

董橋

散文

董桥

香港

香港文學

随笔

董桥作品集

港台文学

评论

假日重读，良莠殊异。

---

读的是牛津出版社《没有童谣的年代》和《留住那一发青山》的合辑。原登于《苹果日报》每个星期五的专栏。小品文。喜欢董桥已经不仅仅是因为文字，更多是字里行间流出的古意和老式文人的宽厚，写人、写物甚至是写时评都是如此。“温润是君子的仁”，董桥的某篇文章里如此写道“比如春天到了，孩子们已然在家里关了几个月了，都想要出来走走，你带他们到公园去，叫他们随意奔跑、追逐。当他们回到你的身边时，你看他们的脸，那就是「温润」的样子。所谓「白里透红，红里透白」，看它很透很软，

你不敢摸它，怕是一摸就会触破了；但若是真的摸了，它还是很硬呢！”  
这话本是他用来写一位那先生，可我看来，董桥的文章也是这样一种感觉——温润如玉石的。

初三的时候，现在想来很吃惊，我居然……

报评专栏为多

大陆版本的装帧怎么就成那样了呃。。。。

读到一段说董桥当时听说李安拍《卧虎藏龙》找了杨紫琼和周润发，以为杨紫琼演玉娇龙，周润发演罗小虎。哈哈。

死线压顶我自岿然啊哈哈哈哈哈哈哈哈哈！多么豪迈啊哈哈哈哈哈哈哈！

挺喜欢的~~

记者是吟游诗人

大学时读到的第一本董桥的书,从此爱上.

文人气息

[沒有童謠的年代](#) [下载链接1](#)

## 书评

是来香港读书后才从别人的书里或豆瓣上知道先生的名字，当时小小惊异下：如果文章这么好，为什么自己之前从来没有听说过这个文名呢？

前两日在学校图书馆的还书架上偶然拾得一本先生的《沒有童謠的年代》，封面十分漂亮，书名也美，还有些质量保证的Oxford出版社大名印在上面...

---

[沒有童謠的年代 下载链接1](#)