

西洋音樂風格的演變-中古至文藝復興



[西洋音樂風格的演變-中古至文藝復興](#) [下载链接1](#)

著者:張己任

出版者:台灣商務

出版时间:19950000

装帧:

isbn:9789570500929

在中文有關西洋音樂的著作中，歐洲中古以及文藝復興時代的音樂形式與風格，一向是被忽略的部份。可是這段時期內音樂的種種發展，與歐洲古典、浪漫、其至於二十世紀的音樂歷史，有著不可或缺的關係。如果對這段時期的音樂形式與風格缺乏瞭解，就不可能真正瞭解歐洲近代音樂的形式與風格。

在本書中，作者以清晰的筆觸，附以大量完整的樂譜，詳盡地探討了歐洲中古及文藝復興時代的音樂形式與風格。也因此補充了中文有關西洋音樂著作中的一點缺陷

作者介绍:

張己任

廣東平遠人，民國三十四年生。東海大學社會系畢業，紐約曼尼斯音樂院指揮系畢業，美國哥倫比亞大學音樂碩士及音樂教育學博士。

歷任曼尼斯音樂院「哥劇研究班」助理指揮，紐約青年室內交響樂團指揮，臺灣省教育廳交響樂團正指軍，私立東海大學、中國文化學院及清華大學講師、紐約市大學「交響樂計畫」編輯、東吳大學音樂系教授等職。著有《速成基本樂理自修手冊》、《音樂人物與觀念》、《談樂錄》、《音樂論衡》、《張已任說音樂故事》等書。

目录:

[西洋音樂風格的演變-中古至文藝復興](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[西洋音樂風格的演變-中古至文藝復興](#) [下载链接1](#)

书评

[西洋音樂風格的演變-中古至文藝復興](#) [下载链接1](#)