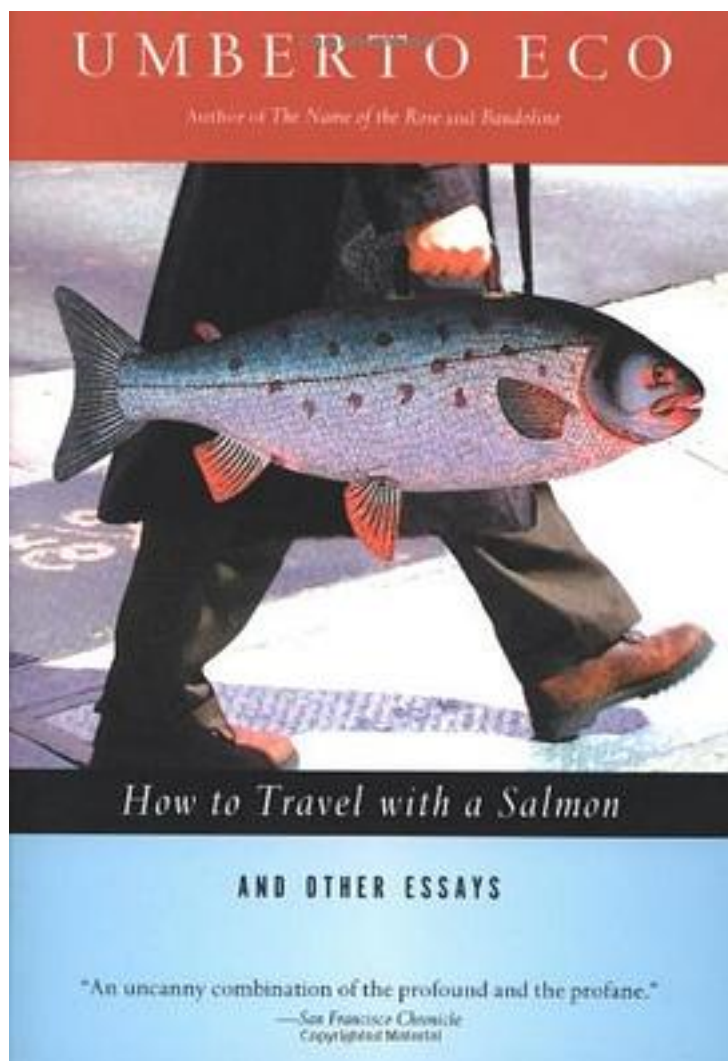


# How to Travel with a Salmon & Other Essays



[How to Travel with a Salmon & Other Essays\\_ 下载链接1\\_](#)

著者:[意] 翁贝托·埃科

出版者:Mariner Books

出版时间:1995-9

装帧:Paperback

isbn:9780156001250

How to Travel with a Salmon is a highly engaging collection of what Umberto Eco calls his diario minimo -- minimal diaries -- after the manazine column in which he began "pursuing the pathways of parady." These essays are his playful but unfailingly accurate takes on militarism, computer jargon, Westerns, art criticism, librarians, bureaucrats, meals on airplanes, Amtrak trains, bad coffee, maniacal taxi drivers, express mail, multi-function watches, fax machines and cellular phones, pornography, soccer fans, academia, and -- last but definitely not least -- the authors' own self.

How to Travel with a Salmon gives us Eco's acute vision of the absurdities of modern life.

作者介绍:

安伯托·艾柯 (Umberto Eco)是一位享誉世界的哲学家、符号学家、历史学家、文学批评家和小说家。艾柯极为博学多才，他的作品有140多种，横跨多个领域，并在这些领域中都有经典性的建树。艾柯还是位积极的公共知识分子，他为多家报纸撰写专栏，透过日常小事进行社会批评。他在欧洲已成为知识和教养的象征，许多家庭都会收藏他的作品，无论读懂或读不懂。在我国，艾柯也逐步产生越来越大的影响。

目录:

[How to Travel with a Salmon & Other Essays\\_ 下载链接1](#)

标签

UmbertoEco

意大利

杂文

外国文学

艾柯

Eco

essays

## 评论

杂文集子..生活指南..生活琐记..德文版.语音朗读版..印象深刻之处是：原来在意大利掉了个驾照又不记得自己的驾照号是如此麻烦的一件事..我并不觉得本书的水准有多么高.或者英文和华语版本有修饰，而德文版的翻译太糟糕了？用词、气氛都没有太多特别之处。

---

贫嘴Eco

---

没有 misreadings 好玩。

---

多年的宏愿终于得逞。

---

您可真逗

---

简直笑得我不敢在图书馆看这本书！Eco的文笔哲思真是棒得没话说！

---

如何写一本吐槽文集

---

我看的是台灣版。

---

Humorous, world class wit.Even better after re-read it.

-----  
知识分子讽文之极品

-----  
great short essays~

-----  
英文版比國內的中譯好看

-----  
想看了帮助入睡的，结果把我给乐精神了，真损！【此处添加QQ表情之歪嘴坏笑】

-----  
短小又机敏，嬉笑却不怒骂。这才是知识分子式的讽刺。决定补胡子大叔的其他作品去。  
。有些文章读得笑出来，每天午餐后读一篇是很快乐的事。

-----  
mediocre and conceited. disappointing

-----  
Sarcastic and sometimes savage. 老爷子好有意思 特别喜欢最后一篇关于Alexandria  
但是确实有很多文学梗文化梗有些难懂

-----  
太搞笑...

-----  
感覺是在看意大利版錢鍾書！

-----  
gave up half way

-----  
散文永远是可爱的.

-----  
[How to Travel with a Salmon & Other Essays\\_ 下载链接1](#)

## 书评

书的名字就透着一种诡异，取这种不知所谓的名字只有两种原因。一则这本书的作者标新立异害怕自己的书卖不掉，再者就是这本书的内容也跟名字一样不知所谓但深受同好追宠。这本书一定属于后者。  
看看书里面的内容，对于现代化的社会一切貌似方便时髦有用的东西，他都用他的妙笔...  
...

-----  
自从我在读完《玫瑰的名字》正式成了翁贝托·埃柯的忠实读者之后，（我不喜欢用Fans或者“粉丝”这个词，因为我基本上除了他的书之外，我对他一无所知。）好友推荐的《带着鲑鱼去旅行》以极其迅捷的方式在我的书桌上出现，然后又以及其迅捷的速度灌入了我的脑子。阅读这本书...

-----  
不要不承认，你多少有些愤世嫉俗吧？看看身边的生活吧！  
浓重的雾霾、拥挤的交通、不安全的饮用水……想想日常的状态吧！  
别人的豪车、别人的大宅、别人的奢侈品……  
你是否很想呐喊？面对自己无法掌控的生存环境、永远无法填补的欲望沟壑。哦，这该死的消费社会、现代生活！ ...

-----  
好象才子学者，一但与世俗百态较真，必被指为格调不高。  
而如今手上这本书，出自《玫瑰之名》的作者，以一个世界知名的符号学家、哲学家、历史学家、小说家身份于世的翁贝托·艾柯，居然带着坏笑，机智戏谑，一本正经的与生活中随处可见的恶俗开起了玩笑。关于恶俗，按保罗...

-----  
从那家咖啡馆的窗户看出去，风景总是不断变化的。前一眼看见的古老城堡，再抬头就已经变成了玻璃钢大厦。人的打扮也是一样，中世纪的服饰和朋克服装各自招摇，谁都没有在意别人。这家咖啡馆好像处在很多个世界共同的通道口，同时也是各种时间交汇之处。“你所处在的地方，不过...

-----  
这本小书，读了些日子了。每天都是就着一小杯蜂蜜与一小盏昏黄的台灯，捧着这书入眠。

一色的小故事，您可以翻开书，从任何一页读起。与他的《玫瑰之名》、《昨日之岛》、《开放的作品》不同，这本书里一丁点严肃的东西也没有。即使露出严肃的表情，也定是憋着坏笑。想想这样...

-----  
我对书的选择标准，就是有趣和文学品味，不管类别领域和学科，什么好看看什么。顺便说一句，我原以为这是个乏味的世界，结果现在我挣扎在各种有趣的书里面，爬不出来。迄今为止看到的最有趣的，就是艾柯的这本小书《带着鲑鱼去旅行》。  
我吃饭睡觉上厕所...

-----  
昂伯托·艾柯是著名的难懂。我在出版社工作时想引进他的代表作品《傅科摆》，遍求意大利语翻译，人人脑袋摇得像拨浪鼓。这位世界超一流记号学专家，在小说里布满名目繁多的陷阱，别说翻译了，读一遍下来也是懵懵懂懂，身心俱疲。但他就像一个古怪精灵，愈怪愈迷人。所幸...

-----  
在年少轻狂的时候，比较喜欢读鲁迅，看着那种骂人不带脏字的文字，感觉非常振奋。不过在读了艾柯后，看到那些讽刺不带控诉的语言，更感到好笑。应该说，读《带着鲑鱼去旅行》每每会笑的前仰后合。  
尽管艾柯写的是上世纪70、80年代的西方社会，可是其中世态人情与今日的中国...

-----  
我想开始一季“轻松阅读”，便专门发了一个求荐书的帖子。朋友们的推荐之中便有这本《带着鲑鱼去旅行》。带着鲑鱼去旅行，这句话本身就是一种愉快的吸引。既然如此，我的“轻松阅读”何不就从《带着鲑鱼去旅行》开始呢~  
《带着鲑鱼去旅行》，也是一本小集子。由42则小文组成...

-----  
【书行者005】别想摆脱书 文/柳具足 2009.12.11-2010.01.05  
如果一本小说有改编电影、舞台剧、广播剧、还获得诺贝尔奖；如果作者拥有口碑和读者群，持续地一本本出书，那都是很好推荐而且无比热闹的，就像浑身绑着荧光棒在南京路上大叫“快来看呀！”...

-----  
是写得好。我同意。  
适合送礼。送给自己不喜欢的人。让他/她看得觉得生活乏味世界不公。

然后你自己去旅行。

-----  
Eco绝对是博学多才的让人想吐的。很喜欢听这样的人说话，哪怕是评论全世界的出租司机，如何辨别色情电影，自有一套。  
所谓乐趣，就是用自己最真实的态度发掘生活，然后，用最聪明的方式说出来。

-----  
彷徨时代

艾伯托在序言里讲到他自己这些小文章的看法，译者将其称为是“文学彷徨”（literary pastiche）。这个词听起来很陌生，因此艾伯托的原意尚需要认真考察一番。维基百科对literary pastiche一词是这样解释的：“the term denotes a literary technique employing a...

-----  
本书的第一篇故事叫做《掌声征服世界》讲得是eco在北极圈内挪威斯瓦尔巴群岛的一段很拉风的经验。当地有一个叫做邦加的部落，他们的日常生活虽然与我们大同小异，但却坚持把每件事交代的明明白白，如同发表人权宣言。举例而言邦加人要开始说话时一开始就要说“注意，我开始说话...

-----  
没想到，这么大腕的艾柯居然这么耍宝！《带着鲑鱼去旅行》让人从头笑到尾，当然，除了有那么一两篇还需要细细嚼。很少看到一位作者的文集能够做到几十篇文章风格与水准如此统一，尤其是如此统一的高级的幽默，厉害的是，艾柯这家伙做到了。  
需要澄清的是，统一不意味...

-----  
首先说明：评价为3星或许有失偏颇，详情请看后文。  
我就属于那些标题党最没有成就感的战利品之一。在没有推介信息的情况下，一个别出心裁、清新宜人或霸气侧漏的名字总是足够吸引我（当然不是“痴心少女，为何在花季凋零……”这种）。所以如果不是看到评介，我可能不会选...

-----  
在夏天看意大利作家的书是一种加速癫狂的好方法，如果不断揣测他们这种行为的原因，我认为最贴切的解释，就是他们的脑袋被热情的意大利的灼热的太阳和闷热的气流烧坏了。  
鬼使神差的连续拜读三位意大利大师的杰作，是我太自不量力——我没本事泰然自若地面对他们以各种形式扮...

1. Flip through the book and read anyone that happens to show up --> you will think you are reading a totally different book from time to time. 2. Look at the table of content and read those articles started with a how --> What a cunning writer, but sound...

-----  
看艾柯怎样“颠倒”世界 胡艳丽/文

读完《带着鲑鱼去旅行》，感觉安伯托·艾柯就是一个才华横溢又愤世嫉俗的怪老头儿，他带着一幅特别的眼镜，总能在人们习以为常的正常表象下，看到那么多不正常。经他一解读，似乎整个世界都充满了荒诞，现代文明到处夹杂着反智的产物。 艾...

-----  
[How to Travel with a Salmon & Other Essays\\_ 下载链接1](#)