

# 理察·史特勞斯



[理察·史特勞斯 下载链接1](#)

著者:大衛·尼斯 著劉瑞芬 等譯

出版者:智庫文化

出版时间:19960000

装帧:

isbn:9789579553278

理察·史特勞斯可說是為他的藝術而活，其他事似乎不值一顧。美軍在二次大戰將結束時，開進他位於巴伐利亞別墅的花園，當時這位高齡八十的音樂家一點也不為所動，他只說：「我是《玫瑰騎士》的作曲家，別來吵我！」

理察·史特勞斯是近代音樂史上撲朔迷離的一位人物，他的音樂劇《沙樂美》與《伊蕾克特拉》充滿了高度的戲劇張力，在本世紀的最初十年，將他推向歐洲前衛音樂的最前線。幾年後，他寫下了《玫瑰騎士》，並宣稱自己是二十世紀的奧芬巴哈。

大衛·尼斯筆下呈現了作曲家迷人的風貌以及身處的時代，如：巴伐利亞的快樂童年，俾斯邁時期頑固而任性的青年生活，聲譽漸起名揚國際，二十三歲時與劇作家霍夫曼斯塔合作的經過，二次大戰時的生活，與納粹間令人爭議的關係，以及晚期作品中明亮愉快的「印度夏日」景象。

作者介绍:

目录:

[理察·史特勞斯 下載链接1](#)

标签

评论

---

[理察·史特勞斯 下載链接1](#)

书评

---

[理察·史特勞斯 下載链接1](#)