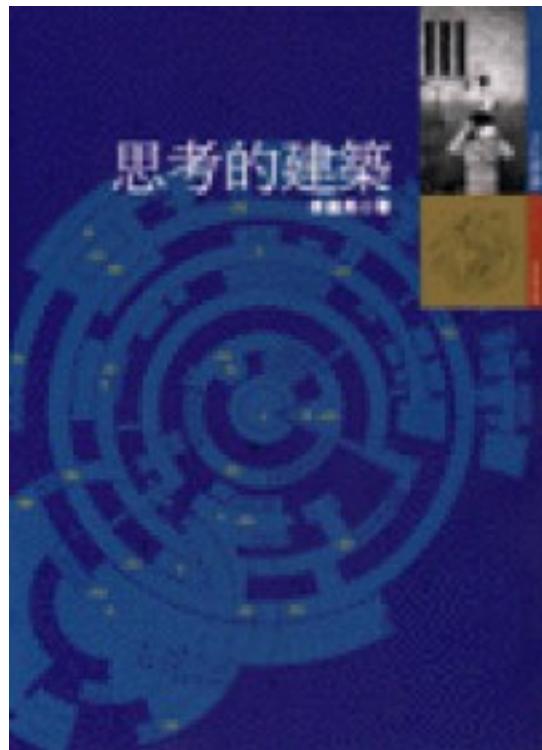


思考的建築



[思考的建築 下载链接1](#)

著者:季鐵男

出版者:時報文化

出版时间:1993-1-20

装帧:平裝

isbn:9789571305974

本書反映了自70年代末期西方「後現代」思潮與台灣「鄉土」運動展開以來的思考。且建築的發展在最近這十幾年之間產生了巨大變化，這些變化也充分顯示世紀末文明走向的徧徨與覺醒；在這樣的時代背景下，作者嘗試透過建築的本質、歷史、設計等層面，梳理出建築、藝術與文化發展的線索。

作者介绍:

季鐵男，1957年生於台北，遼寧錦西人，東海大學建築學士、美國耶魯大學建築碩士。曾任教美國東卡羅萊納大學藝術學院、紐約州立大學水牛城分校建築學院，現任東海大學建築系副教授，編著有《建築現象學導論》，獲獎有日本新建築國際競圖二等獎（1985）等，展覽有季鐵男建築展（1991）、作品中的時間性展（1991）等。

目錄: 自序

第一輯 建築的回憶

- 「中國的建築」芻議
- 凤舞山溪—記程陽橋
- 虛實之間—試析吳煥加的山門設計
- 新理性主義之古典反省
- 浮沈於歷史之汪洋—試論漢寶德的人文意識

第二輯 建築的自省

- 本土意識的覺醒
- 從虎頭藍到月亮—試析吳增榮的建築
- 古蹟保存與歷史保存
- 城市／建築／藝術的拼貼遊戲
- 建築教育之本土化
- 我們的建築設計教學
- 建築省能之本—與大地結合的生態性設計
- 現代主義至後現代主義之變遷

第三輯 建築的直覺

- 原初之心
- 體驗東海校園
- 住「家」設計
- 空間建構的歷程
- 牆的現象學
- 絶妄去執，見真知—建築之現象學進路

第四輯 建築的欲望

- 後結構的文化
- 夢幻的真實與理想的虛假
- 愛台北的方法
- 建築的解構主義
- 建築論述／文化權力／建築展

第五輯 建築的想像

- 建築的「建築概論」
- 建築功能之外
- 建築獨立宣言
- 邁向建築創作
- 創作自語

第六輯 建築的期盼

- 設計之文化創造力
- 「它是一個觀念！」—關於包浩斯的教育
- 整體？藝術發展策略提綱
- 尋找集體風格
- 藝術教育的要點
- 我們所需要的美術館
- 建築美學之再出發

附錄 1: 建築的行動

- 前言
- 新設計運動通告
- 設計運動的意義與實踐
- 新設計運動筆記

附錄 2：建築的評論

- 超越的片斷視野——一個當代的症候 多木浩二
- 存有的異化 林安梧
- 感謝思考 莫妮卡
- • • • • (收起)

[思考的建築](#) [下載鏈接1](#)

标签

现象学

建筑

建築現象學

建築

季铁男

台湾购物单

评论

我的启蒙之书~~~

[思考的建築](#) [下載鏈接1](#)

书评

[思考的建築 下載链接1](#)