

媚行者



[媚行者 下载链接1](#)

著者:黃碧雲

出版者:臺北大田

出版时间:2000-5-30

装帧:平装

isbn:9789575838638

新書《媚行者》是一本描寫關於「自由」的小說。六個章節看似獨立卻互為連貫。人物主角涉及飛行官、失憶者、客家女子、革命份子，角色互異卻同樣為自由而搏鬥，為了脫離父親而享有自由？為失去愛情而得到自由？為革命而得到自由？地域背景廣被英國、南斯拉夫、匈牙利、南美洲……。繁複細瑣的小說語言層層相疊：西班牙語、客語、寓言故事、神話等等比擬，不斷直指人心面對自由的求取、放棄、背離、絕望和擁抱。黃碧雲的小說魅力就在於她複雜的文字語言，及張狂和狂暴之中的溫柔憂傷。只有痛楚教人記憶深刻，只有絕境教人無言相對，只有黃碧雲教人不得不一看再看。

作者介绍:

黃碧雲一九六一年生於香港，少年時曾來台灣就讀中學，後畢業於香港中文大學新聞系，香港大學社會學系犯罪學碩士。她曾在香港英文「虎報」當過記者，了解社會運作，也曾當過議員助理，開過服飾店。

黃碧雲是香港最具特色和野心的小說家之一，在她所描繪的危顫顫的各種圖像，吞吐著世紀末的劍影刀光。她的小說勇敢地挖掘心靈底層的恐懼，人和人應對之際關係的離散，為這個時代驚心而有情地注記有是對一切虛偽的叛逆。

目录: 007>媚行者1
033>>媚行者2
083>>>媚行者3
109>>>>媚行者4
149>>>>>媚行者5
207>>>>>媚行者6
· · · · · (收起)

[媚行者](#) [下载链接1](#)

标签

黄碧云

黃碧雲

小说

香港

媚行者

香港文学

文学

香港文學

评论

这话让我怎么说。无论发生什么，生活到后来都会有自己的规律，她的规律自由自在，

我们以为我们的热烈可以打破这规律，但最后被打败的是我们而不是规律。

在角落看她，这个时候总能看她。我想会越来越爱她。

蔓延山坡

野心勃勃的小说，大量的史料、神话被拼贴、戏仿，繁复到超载。亦是一本从狂暴的诗
意中渐次毁灭快感的文本。

还行吧，我没有那种经历。

黄碧云 西西 我都很喜欢

女子

我以前曾经这么迷恋过她，家里还留着她几乎所有小说，采访，报刊上发表的小文的打
印稿，厚厚的好几大叠

前面读得还算投入深刻但后半本开始杂七杂八还文白相间只能眼睁睁被抛诸脑后愈离愈
远草草翻完，读那么多黄碧云就这本欣赏不来。

黄碧云

从开始看到今天快两年，对自己无语。。时间呢~

看你的第一本书。

“你渴望自由與完整的心情，是否始終如一。”

短促的停顿，呓语般的重复。足够压抑的战争动乱。跳跃的言语，不算是轻松的一次阅读。

要看第二遍。

谁说小说不可以见地独到呢？

魑魅，流离，格局还算好。只是为了让读者费脑筋有些惹人生厌

无奈收不回这个版本

在疲乏之中，慢慢沉没。请不要相信我，不要靠近。

黄碧云/香港

[媚行者](#) [下载链接1](#)

书评

我多么怀念午夜醒来，将你抱在怀里的日子。我已经开始忘记生命中的温柔感觉，和你的脸。只隐隐记得你的美丽，但，美丽与我何干呢？今天3月26日 春天完全到来
如之前许多个春天 如01年开始的春天 之后我来到上海进入大学
之后的每一个春天也都在这里度过 那种空气湿湿...

黄碧云写过很多关于“无爱”，除了小说《无爱记》，她在98年为《明报周刊》写的“暂且”专栏里这样写“无爱”：“我不悲伤，只是非常麻木，觉得做人真无聊。真無聊。情情爱爱，追追逐逐，最無聊。返工放工，所為何事，極無聊。
跑步游泳練大隻，早起早睡好健康，到頭來...

閱讀黃碧雲是急速墜落的暈眩，那種跌宕自由之絕望，以及隨之疾速蔓延、浸潤式鋪開的靜止與溫柔，像極嬰兒于母體羊水之中絕對靜穆的時刻，非常虛無壯麗且帶有強烈的治愈感。
如這本《媚行者》：最初她（媚字從女，想必媚行者必為女）由父親之死離開，又至最末歸客家尋根，輾轉且...

黄碧云如其书名一般，温柔又暴烈，内心满怀怜悯，落笔处处激进，她说张爱玲：“写得那麼精致华美。我说‘金玉其外，败絮其中’。读完很生气，也生自己的气，何必惹这档子事。好像有旧情，但没有，但很生气，还是跟几个人说过我很生气。”
生什么气呢？女性书写总有那些逃脱不...

“无所谓。我真的无所谓。我不是你想像之中那些女子。
其后人生的道路，还有很长，累得我骨头都散掉。但他们说，‘三十岁是一个女子生命的完结。其后她就是鱼眼珠。’‘她是那么普通。我认她不出来。’‘你以为她跟别人不一样，她跟所有人都一样，结婚生子，和尿布奶瓶...’

读黄碧云的书，却不想说黄碧云。
痛苦，我无法诉说别的感受，只能告诉你这两个字。这是我近一个月以来的状态。
跟她关系出现危机的时候我正在读邱妙津，结束了后我开始读黄碧云。痛苦非但没有减轻反而愈增，一个爱欲太过于强烈，生命中充斥了灵与肉的挣扎，精神上的身份纠结，
...

一本野心勃勃的小说，大量的史料、神话被拼贴、戏仿，繁复到超载。关于“自由”的探寻，逃离父权，南美“寻找”格瓦拉，截肢，失忆，科索沃战火，寻根客家族谱，吉普赛人的宿命，古巴化身革命者坦妮娅，这诸多媚行者与命运搏斗。然而当你渐次进入、沉浸，黄碧云却开始毁灭快感…

飞行员的故事，义肢矫形师的故事，几个人的喜悦与痛苦。用最尖锐的词汇戳同你的神经。

那道眉很挑。离开左腿，忍受着幻痛，生长出美丽的翅膀。蝴蝶骨上的肌肉很健壮。离开死亡的部分，活着的继续活下去，多大的爱也要承受。漠视了，在尸体面前可以谈论周末是否去滑水……北京…

讀黃碧雲，永遠不能輕鬆的讀。

必須是認真的，整個心沉進去，與她的文字一起行走在世界的邊緣。只有她，才能將生之痛生之幻滅寫得那樣深。“靠近沒有意思，生存從來就不靠近。”
“——自由和穩定，到底是否，鏡子影像。——從不愛之中，得到自由。從拒絕…

吉普赛式的自由发挥 古巴热血青年般地将生活进行下去 黄碧云典型的多线条故事架构
说不上读懂了她 但总是被她的天赋给折服

记得港台节目里面介绍过一个旅居西班牙的香港中年女性，一边打工一边学习跳费兰明戈，学的环境并不算好，学了很久都还未能在当地的酒吧跳上一场，但还是很纯粹为梦想而在继续前进的，而她的形象一下子让我想起这本小说的封面。

正在看，看的也是网上的电子书。作者是黄碧云，香港作家，因为不愿让出版社改动一字，所以大陆没有她的出版权，也就很难买得到她的书。如果能够遇到，定是要收藏的了。媚行者，关于自由。从不自由而尝试理解自由，从比较中理解自由。

除了自由，我感兴趣的是：布宜诺斯艾利…

2007年的第二天。

上海，天气阴霾，下雨，光线灰暗。房间开着橘黄的床头灯。衣服，书本，杂志，还有零碎的小东西，满床，满屋子的散落着。床头柜上也很乱，没有多余的空间。地板仍是干净的。

中午的外卖迟了一个小时才来，3点看完一集西游记续集便卧到了床上。电脑这些天一直...

[媚行者](#) [下载链接1](#)