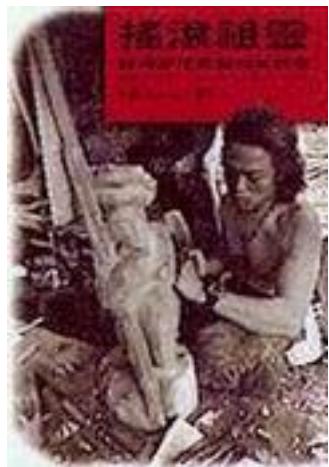


搖滾祖靈：臺灣原住民藝術家群像



[搖滾祖靈：臺灣原住民藝術家群像 下载链接1](#)

著者:簡扶育

出版者:藝術家出版社

出版时间:1998-6

装帧:平装

isbn:9789579530972

隨興自然、俏皮多變、直抒性靈，乃是搖滾樂最令人酣暢沈醉的部分，也是台灣原住民文化和人格世界中最鮮明的特質，而這分特質也直接而明顯地反應在藝術上。在台灣當代原住民藝術工作者心中所激流的澎湃創作力，突破傳統的桎梏，以一種更自由解放的姿態，呈現原住民藝術震撼動人之美。台灣原住民原來沒有文字，因而陶藝、雕刻、編織與繪畫，成了族群記憶最穩定的記錄載體。各類的藝術品，不只兼具文化傳承與視覺美感的功能，其樸扭且充彩生命熱能的創作表現，亦是現代藝術中，極為出色的角色之一。而（搖滾祖靈）所要呈現給讀者的，就是這個真誠自然的藝術世界。

本書作者簡扶育，以她攝影鏡頭下的真情，傳達台灣當代原住民藝術工作者鮮明動人的影像，並就個各個藝術家的訪談言語，介紹出各族群的文化、藝術特質，以及各人的創作心路歷程。輕鬆俏皮且保有原味的文字，配合著精彩寫實的攝影，活靈活現地展演出台灣原住民藝術工作者最真實率性的生活面相。

作者介绍:

目录:

[搖滾祖靈：臺灣原住民藝術家群像 下载链接1](#)

标签

艺术人类学

台湾原住民艺术

台湾原住民

台湾

原住民艺术

原住民

art

评论

[搖滾祖靈：臺灣原住民藝術家群像 下载链接1](#)

书评

[搖滾祖靈：臺灣原住民藝術家群像 下载链接1](#)