

李天命的思考藝術



[李天命的思考藝術_下载链接1](#)

著者:梁沛霖 合編戎子由 合編

出版者:允晨

出版時間:19920000

裝幀:

isbn:9789579027779

內容簡介

教育家的理想在於啟發人的思考，野心家的夢想是要取代人的思考。愚人只知接受思想的灌輸，智者則重視掌握思維的方式。胡亂思索問題，彷彿用蛛網去捕捉風的顏貌一樣，終是毫無所得的。正確的思維方法，就像荒夜裡的一盞風燈。提著自己的風燈，照亮未知的旅途，這就叫獨立思考。

作者簡介

戎子由牧師 香港路德會總幹事，香港路德會社會服務委員會主席，Concordia International School (協同國際學校) 校監兼校長，路德會呂明才中學校監。曾任教於協同神學，所發表著作包括對M. Buber的哲學研究，一向主張宗教在現代社會應持「開放型的思想取向」。

梁沛霖博士 香港中文大學理學士，美國密芝根大學 (Ann Arbor) 哲學博士，曾任教於澳洲麥葛梨大學 (MacQuarie University)

，現任香港中文大學統計學系講師。除了專研統計學理論外，其研究興趣亦包括探討數學哲學與科學哲學，特別是有關悖論、概率論及歸納邏輯等方面的問題。

作者介绍:

李天命，他是美国芝加哥大学的哲学博士，香港中文大学哲学系教授。

他讲授数理逻辑，专精思考方法与天人之道，把高深玄奥的哲理讲得如叙家常，通透易懂。

他幽默机敏，能言善辩，词锋犀利，常使人无处可藏而噤若寒蝉，人们称他为“小李飞刀”。

他剑走偏锋，其哲学思想与正统哲学大异其趣，不屑理会卫道者视之为出轨异端。

他的讲座一票难求，座无虚席，听众每每挤满演讲厅的楼梯过道，不得其门而入者只能望门兴叹。

他惜墨如金，著作奇少，却部部畅销，且历久不衰，屡创香港学术图书再版及销售纪录。

他的读者三教九流，既有社会名人、学者专家，又有贩夫走卒，升斗市民，传说甚至有职业杀手熟读其书。

他是冷锐的思想家，又是温柔的诗人；他的诗“天马脱羈，飞仙游戏”，清丽秀雅，风姿绰约。

他深居简出，不露行迹，谢绝一切不必要的应酬和曝光，专事思考，冷眼观世，透着几许神秘。

目录:

[李天命的思考藝術 下载链接1](#)

标签

李天命

哲學

香港

哲学

思维

philosophy

語理分析

繁體

评论

掰开，揉碎。

別人是這樣說的, 李天命擦亮了年青人的眼睛。

不很吸收

語義分析

睇完都仲係羽毛鱗刺

当年本科系图书资料室翻的。觉得这版本评分略高。它和殷海光一本讲逻辑学的著作一样，用对谈的形式来讲理，很“复古”（复古希腊哲学书的古）。

思考上的宫本武藏

讀了一半

可惜睇唔晒

中學年代的手冊。

對自我思考與思維分析的一部好作品

思考嚴密，立志傳道的基督徒不可不看

睇完衣本書，一定要睇返任何一本「講後維根斯坦哲學」既書黎中和返...

大爱

Recommended by my Sec School Teacher.

其实并没有像一个大家说的那么玄乎，李氏的逻辑也并非“无敌的寂寞”

一邊讀一邊笑一邊佩服一邊又不得不嘆如此挑剔，又一邊想，就算讀完又能學到幾多？

遥远的记忆，突然看到这本书，想起这个人

李天命的書中我最喜歡的就是這一本, 內裡記錄了李先生對思辯的主要心得, 尤其是在宗教方面, 而且內容也比較著重"實戰"的邏輯思考, 而且也附錄了當年和韓那的辯論比賽, 絕對值得一讀。

读了一半

[李天命的思考藝術_下载链接1](#)

书评

初听他的绰号“小李飞刀”，还以为是因为他姓李，兼言语犀利如刀让人招架不住之意，其实不止如此而已！李天命玩飞刀真的很有一套，居然还收过几个哲学系的学生传授刀技。

说起来，李天命身上的江湖气，不像正统的学院派人士，尤其不像一个精研数理逻辑的香港中文大学哲学系教授...

李天命教授在香港中文大学哲学系专门研究思考方法，《李天命的思考艺术》等书在香港有很大的影响。近来，集中阅读了他写的《思考在思考之上》、《破罔》和《思考艺术》等3部著作，发现他把分析哲学中的语言分析作为其思考方法的基础和首要环节，思想中除了一些临机应变的机锋外...

李天命第二次登陆

北京三联书店在1996年印过一册《李天命的思考艺术》。这本1991年在香港出版后即十分畅销、深受普通读者欢迎的哲学著作，可惜当时却没能在中国大陆流行开来。我问过几位当年比较活跃的研究哲学的前辈，发现李天命和他的《思考艺术》给他们留下...

在一个白痴国度里，有些规条你认为是荒谬的，但如果不遵守就会被白痴群咬死，这时

基于技术性的考虑，你或许会暂时表现得遵守那荒谬的白痴教条。明智假装原则在维护重大原则时，细瓷不惜碰瓦缸。物件是无常的，事件是恒常而不可毁灭的。我虽然没有别人的第一，但是别人也没有...

刘未鹏说：“我极力推荐这个精彩的人，两本精彩的书（李天命的思考艺术、从思考到思考之上），它对你的益处，绝对高于市面上的各种“脑力开发”书籍。”彼时正对刘未鹏崇拜之际，然后就入坑了，然后我相见恨晚的人里又多了个李天命。“有病要医治，无事不开刀。思考的...

阅读李天命，总是给人以一张荡气回肠的感觉，更加真实的认识这个世界，我们现代社会被报纸、电视、网络各种爆炸性的知识所围绕，把别人的思考当做自己的思考，把别人的判断当做自己的判断，拾人牙慧。教我们永远把自己的判断当做最正确的判断，做一个主动思考的人。

这本书，至今仍放在我的床头柜上，里面夹着四张书签，都是需要重新再读的重点章节。李天明，被称为“小李飞刀”。文章犀利，思考性、可辨性极佳。书的前半部分是对李天明介绍，也即他思想的来源，后半部分，则是李天明的具体思维及哲学，堪称艺术。再续~

只一句：李天命嘩眾取寵，只出名於一時，所謂「思方學」其實來來去去「三幅被」專挑人的錯漏，極盡挖苦之能事，此類的所謂哲學...實難登大雅之堂。李天命已江郎才盡，出得三兩本書根本已經見底。再無新意...從「殺悶思維」一書已表露無遺。讀者人數已大急跌！甚至「殺悶思維...

李是个奇人。我们在大陆受的教育过于正统，认为哲学家都是很严肃的，哲学也是一门很厚重、尊敬的学问。不过经过一些奇人的“建设性破坏”，对自己对问题的看法的基础——思考方式不妨做些重构，修正许多错误，是有好处的。但不知思考方式还有多少基础性问题，想起这个，让人有...

李天命的語理分析能否經得起陳國偉《哲道反思》之考驗？
李天命的「語理分析」能否經得起陳國偉《哲道反思》之考驗？
陳國偉在其著作《哲道反思》裏面，更以「語理分析」之「子矛子盾法」點出了連李天命也多次犯上「語理分析」之毛病，令不少讀者反省到「語理分析」之遊戲方...

在安徽一家小书店找到这本书. 看了一些. 并没有全看完。
不难理解. 但还是让我没耐心将它看完。

如果有一个大学有这样的痛修课，那这个大学的崛起是无可阻挡的。
如果这个世界多几个这样的人，那这个世界的未来是可确定的美好。
如果这本书能让10%的学生读上，那中国的未来便是不可挑剔了。
如果不能看到比此更好的书，以后怎么办？

钱财如粪土，朋友值千金-----所以，朋友如粪土；所以，为朋友两肋插刀，为钱财，插朋友两刀 上帝能否搬起一块他自己也举不起的石头？ ----万能的上帝啊，是否能回答？真理掌握在少数人手里，但是，少数服从多数，所以，真理还是掌握在大多数人手里。有时候，只要稍加推敲， ...

<http://forum1.hkgolden.com/view.aspx?message=1743136> 轉貼：
每次聞到「友人」有賭買中大(CUHK)土產「哲道行者」一書，
心裡總想罵他何只是跟風的常人, 仲要一定是厚黑的狗公, 很快與「牠」意見不合...
我屌...「李天命的語理分析」的確是辨正邏輯謬誤的書, 可是閱深...

多年前看过，很有帮助。 中国人太需要这个了，起码被忽悠的可能会小些。
刺穿谎言的利器！

“不逃课的大学生，绝不是好的大学生。”
一日，我问教主，下午何课？教主曰：上则有课，不上则无。
我曾经问过黄，大学教会了你什么？他回答了我两个字：思考。如果你问我同样的问题，现在我恐怕回答不了。
纵观那些成功人士的大学生活，往往不是循规蹈矩的。譬如江南春， ...

不错：) 请注意评论和个人blog的不同写作方式。好的评论应该能让读者在短时间内知道书或电影在各方面的优劣。你可能需要简化大段的情节描述和个人感触。

请注意评论和个人blog的不同写作方式。好的评论应该能让读者在短时间内知道书或电影在各方面的优劣。你可能需要简化大段的情节描述和个人感触。

[李天命的思考藝術_下载链接1](#)