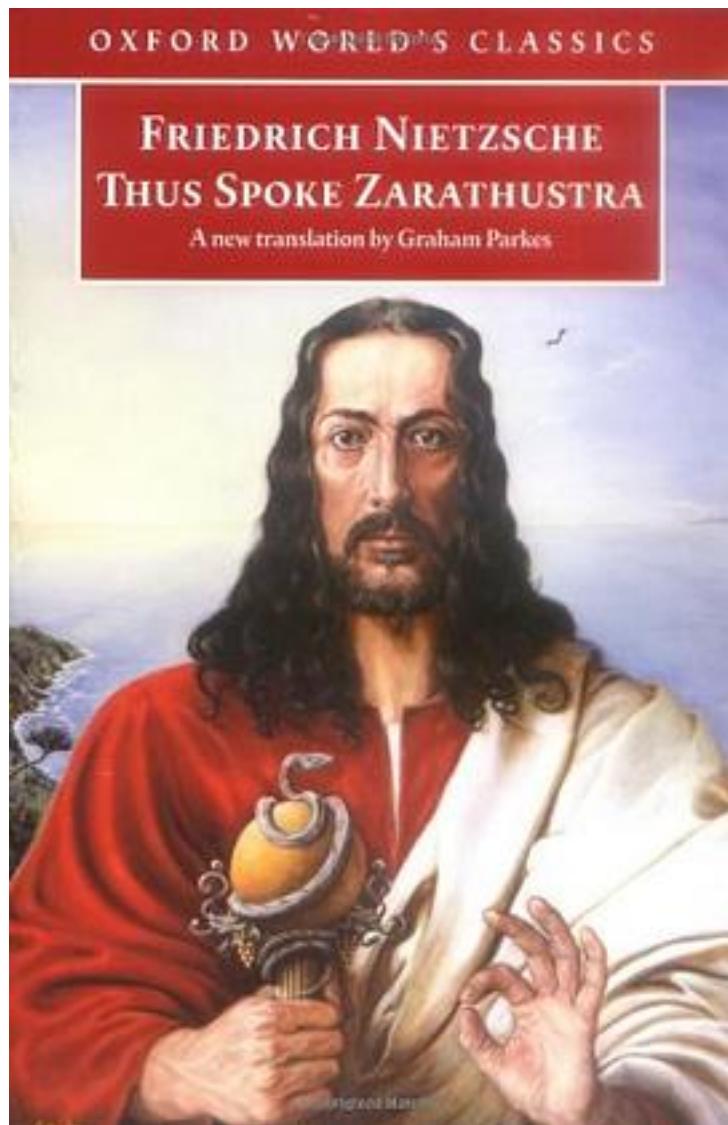


# Thus Spoke Zarathustra



[Thus Spoke Zarathustra 下载链接1](#)

著者:Friedrich Nietzsche

出版者:Modern Library

出版时间:1995-9-19

装帧:Hardcover

isbn:9780679601753

The profoundest book there is, born from the innermost richness of truth, an inexhaustible well into which no bucket descends without coming up with gold and goodness.' Thus Spoke Zarathustra (1885) was Nietzsche's own favourite among all his books and has proved to be his most popular, having sold millions of copies in many different languages. In it he addresses the problem of how to live a fulfilling life in a world without meaning, in the aftermath of 'the death of God'. Nietzsche's solution lies in the idea of eternal recurrence which he calls 'the highest formula of affirmation that can ever be attained'. A successful engagement with this profoundly Dionysian idea enables us to choose clearly among the myriad possibilities that existence offers, and thereby to affirm every moment of our lives with others on this 'sacred' earth. This translation of Zarathustra (the first new English version for over forty years) conveys the musicality of the original German, and for the first time annotates the abundance of allusions to the Bible and other classic texts with which Nietzsche's masterpiece is in conversation. --This text refers to an out of print or unavailable edition of this title.

点击链接进入中文版：

[查拉图斯特拉如是说](#)

作者介绍:

目录:

[Thus Spoke Zarathustra\\_下载链接1](#)

标签

尼采

哲学

Philosophy

评论

One must still have chaos in oneself to be able to give birth a dancing star.

这个月重新读了一遍，之前泛读留下的印象已经基本消失。这更像是一本哲学宣言，风格像是《共产党宣言》。语言是符号性的，不消说，对它的解释难免会有诸多歧义。越到最后，越觉得这是尼采的梦境，让我想读荣格对它的注解。据说，真实生活中的尼采其实是个谦谦君子，正是他在自己的书中猛烈攻击的谨守“奴隶道德”的人。尼采几乎怀疑现在社会提倡的一切道德和价值观，质疑它们的背后是一种会让人堕落渺小的未经审视的冲动和偏见。这让我觉得，尼采应该只是在质疑，而非真要给现行道德判刑。他只是在追求真理，尽管真理真真切切不一定会让他的生活变得更好。最让我感动的是最后一章，尼采在前三节不遗余力推崇一种新的人格，但在最后，他对那些将他奉为偶像的人嗤之以鼻，他不愿成为某种偶像。哲学家中的哲学家。

这本里，尼采把他的浪漫和诗意，藏在了疯癫的背后。正在读相关的commentary，文中关于时间的概念大概最重要的点之一。

从8月初读到1月末，欢天喜地地把查拉图斯特拉迎走了>

第二遍才读出Zarathustra这位强者的敏感易感。据说前三部分每部分花费尼采大约十天左右，我却花了三个月才读完。第四部分出现明显差异，有小说笔法。观点不论，尼采首先是语言的大师。

自觉读了个半懂，不少时候我觉得尼采写的不仅是他的思考，更多的是他的精神尤其是感情状况（个人觉得他有明显的bipolar倾向），写的是作为人类最幽深也最边缘的体验，所以尼采是最好共鸣的，也是最难理解的。P2精彩绝伦字字珠玑我强烈安利，P4很好看，但仿佛和前面3P不是一个人写的？eternal recurrence有点点the theory of everything的味道。我读这本书的目的很肤浅，读完了也差不多想通了一些问题，也就够了吧hh

[Thus Spoke Zarathustra 下载链接1](#)

## 书评

建议大家看尼采和叔本华的作品（所有作品）之前还是看看季羡林先生有关古印度与佛教研究的书，会有很大帮助，真的，否则我们读翻译成中文的尼采的作品永远都不知道

尼采到底在说什么。。。请相信我。。  
因为尼采和叔本华都受印度佛教影响很大，尼采也曾经说过，他...

---

我比较了黄明嘉的版本、杨恒达的版本、钱春绮的版本，个人最喜欢的是黄明嘉的版本，因为感觉这个版本的语言读起来最优美，虽然网上有人说这个版本有些翻译错误，我不懂德语，所以不知道有哪些错误。钱春绮的版本应该说是比较的准确，注解也比较多，但是语言接近大白话， ...

---

晚上浏览易文网新书时不意中瞥见《查拉图斯特拉如是说》，诧异，大脑飞速旋转，又一个新译本？还是旧译新刊（我一直希望有哪家社能够再版楚图南先生的旧译本）？急忙打开网页看个端详，竟是孙周兴老师新译的，敢情现在中国的牛人都去翻译这本书了！哈哈 第一次试读此书是刚上...

---

中学时某位名人的文章入选了语文课本，这位名人说尼采自诩为太阳，所以他疯了。于是乎，尼采=疯子。这就是学校教给我们的事。  
算了，还是先说一下查拉图斯特拉是谁。  
查拉图斯特拉，曾用名：察罗堵斯德罗、察拉图斯屈拉、苏鲁支、查拉杜斯屈拉，甬...

---

恐惧尼采，因为他像一个不会撒谎的孩子，揭开了世界狰狞的面孔上那层温情脉脉的面纱。那些追捧尼采、赞美尼采，诅咒尼采、嘲笑尼采的人，又有多少真正懂得尼采呢？是的，尼采是一个哲学家，就像查拉斯图拉是一个教师，今天他们已经拥有了众多的信徒，但读懂尼采，并不仅仅是要...

---

我比较排斥那些泛泛的访谈，从一个老人的早年经历说起，从求学经历到爱情生活到家庭状况到事业回顾，综述他的生平，最后发些第一人称或第三人称的感慨。  
我想找一个比较小的切口，而对于一生丰富如钱老的人而言，怕也必须如此。  
于是时机到了。 ...

---

【按语】：《扎拉图斯特拉如是说（1883-5）》具有一种哲学小说风格的写作方式，或许是尼采最知名的著作。在其中尼采借扎拉图斯特拉之口首先提出和诠释了超人（overman）和永恒复归（eternal

recurrence) 的主题。上帝已死，超人就是大地的意义，人是应该被超越的东西，而其结果就...

---

对知乎该问题的回答

[http://www.zhihu.com/question/22005152/answer/20000578?group\\_id=109554046#comment-50737323](http://www.zhihu.com/question/22005152/answer/20000578?group_id=109554046#comment-50737323) 华中吃饭大学 陈芝 谢邀。

我觉得尼采是一个在误解与认同的两极相互徘徊的人物，在华师我见到了许多认同尼采的学生，但他...

---

读《查拉斯图拉如是说》已经很久了，我也确实知道鲁迅先生曾经将这本书放在床头，深受尼采的影响。然而对《查》这部作品的理解一直不是很深刻，所以也引起了我个人对尼采以及尼采同类的人的兴趣，更引起了我对“超人”哲学的兴趣。

尼采是一位颇具争议的人，有人不认为他是真正...

---

夜歌 午夜，流泉之声愈响了 我心亦有一股流泉 午夜，万类安息 谁人吟哦恋曲  
我心亦有一阙恋曲 我心更有无名的焦躁 渴望得以宣洩 它从未平静，难以平静  
我心中更有爱的诉求 正喃喃自语 但愿我能化作夜 而我却是光啊 扪拥我的唯有孤独  
噢，但愿我是黑暗 我就可...

---

摘自《新浪博客》 作者：方茗

首先我要说的就是这本尼采的《查拉图斯特拉如是说》。

尼采作为存在主义的先驱，要想明白什么是存在主义，我想应当从他先入手。而这本书则是充满尼采自传色彩的一本“传教书”。因此，我将《查拉图斯特拉如是说》选为我首先阅读的书籍...

---

【转载自[www.xschina.org](http://www.xschina.org)】 圣哲徐梵澄 詹志芳

1982年初，我们一家三口从友谊宾馆搬到团结湖社科院宿舍楼。对门住着长期侨居印度刚回国不久的徐梵澄先生，他是世界宗教研究所的研究员。徐先生那时已年过七旬，但是身体非常硬朗，一副金丝眼镜架在高高的鼻子上。他身...

用尼采的话说：

“超人这个字，是指一种有最高成就类型的名称，种种人与‘现代人’、‘善人’、‘基督徒’，以及别的虚无主义者相反。但超人这个词几乎到处被无知的误解为正是查拉图斯特拉所彻底抛弃的那些评价——如将超人物认为圣者、半天才的人。还有些博学的笨牛，因此猜测我……

从精神到骆驼，从骆驼到狮子，从狮子到小孩

尼采在这部著作中阐述了著名的“同一性的永恒轮回”的思想。这是他的两个主要思想体系中的一个。人类是一头系在动物与超人之间的绳索——一条高悬于深渊的绳索。要从一端越过另一端是危险的。行走于其间的人是危险的。回头观望的是……

1伟大的星球啊，假如没有被你照耀的万物，你的幸福何在呢？

2为我祝福吧，平静的眼睛，你能够毫不嫉妒地注视一种无边的幸福。

3那将用舌头舔你们的闪电在哪里？那该让你们传染的疯狂又在何方？

4人的伟大，在于它是一座桥而不是一个目的。认得可爱，在于它是一个过程和一种……

序言1 能量

能量的价值在于流动和给予，智慧与爱的能量都需要被给予和被爱的对象，如采尼采所说：伟大的星辰啊，如果没有被你照耀的人们，你的幸福在哪里？

能量给予不是物质式的直接简单给予，必须以恰当的语言概括出自己的感性和理性，与人有趣和谐的共通，所以给予既需要……

当我翻开这本书的时候，我并不清楚它在尼采的全部著作中集大成者的地位，也不知道读它需要一长串浩繁的卷帙来作为前置知识，更未曾想到它被海德格尔认为是一个“还没有被看见”的哲学谜题。

我认为，要想了解哲学是什么，光看别人的评论和定义是毫无意义的，唯一的途径是阅读原……

[Thus Spoke Zarathustra\\_下载链接1](#)