

張愛玲傳



[張愛玲傳 下载链接1](#)

著者:余斌

出版者:晨星

出版时间:1997-3

装帧:21cm

isbn:9789575836122

張愛玲

張愛玲集名門之後、貴府千金之身份，但卻宣稱以一個自食其力的小市民，驕傲地生存在現實生活中，讀者對其本身的興趣也絕不在其作品之下。張愛玲的作品，充滿入世近俗的態度，執著於飲食男女、吃穿用度、身邊瑣事等等人生之常的內容，令讀者油然而生出返樸歸真的親切感，此為其有別於其他作家的獨特韻味！,P>

近代作家白先勇評價張愛玲：「張愛玲是五四文學之後的作家中最有才華的一人。很少人的寫作風格如此獨樹一格，不僅是富麗堂皇，更充滿了豐富的意象。」

作者介绍:

余斌1960年生于南京。1978至1989年就读于南京大学中文系，现任教于该系。著有《张爱玲传》、《事迹与心迹》、《周作人》等书。

目录:

标签

張愛玲

張迷

工具书

其他

评论

突然想起初中时老师借我的张爱玲传，是很古很老的版本，今日旧书摊或可见的遗迹，黄糙糙的洋纸纸页，古着般的字体，薄薄的一本。如今我已忘记了具体的版本，只记得书价约莫是1.2元还是12元。我读张爱玲传记和《色|戒》那本选集太早，都是懵懂的年纪，囫圇过去，囫圇出来，迷迷蒙蒙看戏。

余斌老師的著作, 在台灣一再再版. 老師一毛錢版稅也沒收到呢

在朋友的推荐下看了很多张的小说，才知道原来在很久以前就已经是张的追捧者。由她小说改编的电视剧可以说是部部经典。看了小说总不免有些忧伤，很想了解张到底是怎样的以为才女。这本书就是很平实的记录了这些为人知以及不为人知张的点点滴滴。我想如果我有机会再读完张的小说，说不定更多看到的是张的影子，以前那些许的忧伤也会刚多的转变成感同深受。

我是張迷

书评

作者估计也是一个喜爱张爱玲的人，字里行间都是对张爱玲卓越才华的倾慕与赞叹。全书以时间为顺序，在张的生平与习作穿插介绍。作为对张爱玲的大体了解很有帮助。唯一让我奇怪的，是作者的资料来源，例如当中有些只有张与胡兰成单独谈话之事（当然有些可能是出自《今生今世》）...

“张恨水的理想可以代表一般人的理想。他喜欢一个女人清清爽爽穿件蓝布罩衫，于罩衫下微微露出红绸旗袍，天真老实之中带点诱惑性……”
暂且借了这句话，将张爱玲的那袭华美的袍定为蓝色吧。——题记
1943年，张爱玲横空出世，她的笔澹然扫过孤岛时期的上海，锋头一时无二...

这几日所有睡前的时间都用来读《张爱玲传》。532页的书，带着我穿梭时光。能够写下的感触不多，大多都是零碎且私人的。
胡对张的感情曾经是仰慕和追随的，这对于一个眼高于头的男人而言如此难得。于是张也成为他生命里很特别的女人，无论是她的才华脾性还是能被用来炫耀的...

有关张爱玲，是常说常新的话题，正如香港文坛才女李碧华形容的，张爱玲是一口古井，古井无波，越淘越有，大方得很，又放心得很。因此，张爱玲的作品集长销不衰，张爱玲的作品分析、生平研究、传记等“淘张”之作也呈现风生水起之势。在众多的张爱玲传记中，余斌的《张爱玲传...

空穴才会来风，余斌先生的这部《张爱玲传》在同类书中被公认为是最好的一部，而且一版再版，自有其独到之处。比起市面上相当多的以“传奇”为卖相的张爱玲传，这本看着实在令人很过瘾。让一心图利的人作张爱玲传记而不打“传奇”牌几乎是不可能的，他们很多没读过几本张爱玲的...

这本书的封面像他的作者一样，如果不是有人说，我真的不知道南大还有这样一个人写了这么一本书，作为一个不折不扣的张迷，似乎有些失职了。
看了众多的关于张爱玲的传记，似乎都是千篇一律的说辞和故事，一时间竟有些倦了。后来在一次课上，听老师说起这本书，便去图书馆找来翻...

余斌的《张爱玲传》自1993年初版以来，数度再版，人民文学出版社再版于2013年，是距今最近的一版。据书末每一版的作者后记说明，每一次再版时，因为各种原因，主体内容几乎未经多少修改、增删。在此情况下，这本《张爱玲传》经过了近30年的岁月，依然被奉为经典，成为了解张爱...

一直很想读张爱玲的作品，但因我的读书习惯，我喜欢先读作者的传记，了解作者的生平、生活背景、写作背景，以及作者的生活习惯和经历，仿佛头脑中已经勾勒出作者的一生，这也正是我所喜欢的。每次在图书馆借回的书，我总是先把传记类的读完，再去读其他类的书。这本书...

原想看的是真正傳記，是關於張愛玲人生軌跡，那紅的藍的....所有一切一切的故事。但這本書卻比較像是「評傳」，評論其文章的多，訴說其生涯的少。一般而言，評論式文章相較「小說」或「散文」本文之本身，多更難讀，因為寫評論者往往會過深地去詮釋文本，以致濃霧指數過高.....

没读过这本书之前，印象中张爱玲是一个写了很多关于近代都市丽人爱情的“矫情”女作家。以前看的《第一炉香》《倾城之恋》等，总把交点聚焦于弄堂之间的家庭矛盾，你依我依且冲破界限的爱情故事上面，直到看完这部《张爱玲传》，才发现原来张爱玲的人生原来是这么的跌宕起伏， ...

你不是白玫瑰也不是红玫瑰你是夜上海最闪亮的明星张爱玲。
很多人对张爱玲的印象就是在中国沦丧时期不入流的写些情爱小说的女作家，在这个信息时代，最可悲的是追求信息完整性和真实性的人越来越少了，大多数人对一些信息一些历史和人物的了解认识评价都停留在表面片面的部分。 ...

第一次听到这个名字，是在电视剧半生缘。都说看一本书要先了解作者，这话不假，在我看半生缘的小说时，张爱玲那种没有起伏，悲剧性色彩却又华丽的词藻，让我有些看不透这个女人。这个孤傲清冷又不问世事的女子，当我读到这本她的自传的时候有了深刻的体会。 张爱玲出生在一个动...

对于张爱玲，积攒了很多的情感。看过《小团圆》，也看过《三生三世》。大概是因为先看的《小团圆》，也看了附在《小团圆》里的张爱玲写的信，她说起胡兰成的时候总是用无赖人来代替，说明那时她还是对他厌恶至极的。
在胡兰成的三世三生里，他写道爱玲曾给给他回过一封信，要一...

《张爱玲传》张爱玲用一生告诉我们这句话：人生的底色是悲凉的
张爱玲的外祖母是李鸿章的女儿，这足够称得上是出身名门了吧～但是张爱玲的一生却不是那么阳光，甚至可以说是悲凉
父母离婚，母亲出国，父亲另娶，缺失母爱，没有父爱，张爱玲无法适应从此离家出走，她的童年就是...

杨绛（1911年7月17日—2016年5月25日） 中国著名的作家，戏剧家、翻译家
林徽因(1904年6月10日-1955年4月1日) 中国著名女建筑师、[诗人]和[作家] 张爱玲（1920年9月30日 - 1995年9月8日） 中国现代作家
因为都看过他们相关的小说或者传记，这是在不用时代经历不同机遇有不...

《张爱玲》传描述的是张爱玲的一生，读罢心是揪着的疼，我心疼这样一位世间的奇女子，同时又感谢这样的遭遇，时事造英雄，经历成就作家。如果你迷惘爱玲的后来，那么该思考爱玲你童年，原生家庭对一个人的成长影响是不可估量的。
“遇见他，我低到尘埃里”，张爱玲这样傲的女...

[張愛玲傳_下载链接1_](#)