

山之音



[山之音 下载链接1](#)

著者:川端康成

出版者:桂冠

出版时间:2000-6-1

装帧:平装

isbn:9789577302397

《山之音》於1949～54年間陸續發表，隨即被拍成電影。主要描述二次大戰後，日本中產家庭難以言喻的灰暗氛圍：由父子、夫婦、翁媳、婆媳、姑嫂等織成一個關係錯綜複雜的結合體。主題則為公公戀慕美麗兒媳暗潮起伏的微妙心理。小說充滿著川端慣有的唯美詩質筆觸，傳達日本生活感性的極致，同時，處處閃現作者冷靜批判的寒光。

作者介绍:

川端康成，1899年6月11日生於大阪，幼時父母相繼過逝，由祖父扶養成人。川端小時候因祖父、父親皆為漢醫，在耳濡目染下，受到中國文化的影響相當深遠，在他的文學作品中，可以看到中國文化背景的痕跡。川端大學畢業之後，擔任「文藝春秋」編輯委員，1926年他的成名著作《伊豆的舞孃》在「文藝春秋」連載。1949發表《千羽鶴》，他因此作品獲得「藝術院獎」。1934年開始陸續發表《南方之火》、《淺草祭》、《雪國》等作品，1956年，他的作品《雪國》被譯為英文，在美國發行，《千羽鶴》被譯成德文，在德國出版。1968年川端以《雪國》、《千羽鶴》、《古都》獲得諾貝爾文學獎。川端是第一個獲得諾貝爾文學獎的日本人，在亞洲是第二人。前印度詩人泰

戈爾為亞洲第一人，而泰戈爾能用英文寫作，易為西方評審接受，川端則只用日文寫作，能夠獲此殊榮，意義確實不凡。

目录:

[山之音_下载链接1](#)

标签

川端康成

日本文學

日本小說

川端

日本

评论

翻译的很好

許久沒有讀過如此優美的文字，無法想像日文原版會是怎樣的韻味。俳句一般的段落大多極短，超過三行的屈指可數。很多場景和對話似乎在發展到一半時戛然而止，反而像觀看一部節奏緩慢的電影——甚至連改編的電影也沒有必要看了。

川端筆法甚妙，難以言說。

三只海螺肉都绞在一起了，各自都不能还原到自己原来的贝壳里了吧。

[山之音_下载链接1](#)

书评

细腻优美，人物刻画非常丰满，没有被忽略的角色。无论是人生的厚度，还是持续数十年依然萦绕心中的爱情幻梦，或者是年轻一代在战后的种种扭曲和偏离，都纠缠、融合在一起，形成了一个完整的生活图景和内心世界。

[山之音_下载链接1](#)