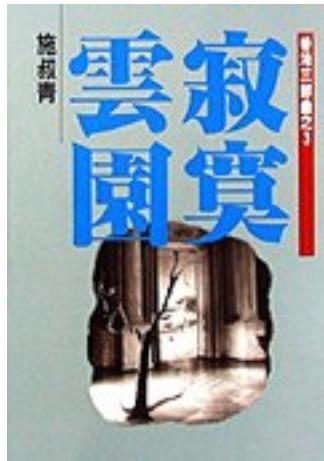


寂寞雲園



[寂寞雲園 下载链接1](#)

著者:施叔青

出版者:洪範書店

出版时间:19970000

装帧:平裝

isbn:9789576741487

《寂寞雲園》為施叔青進一步結構展開之「香港三部曲」完結篇，上接《她名叫蝴蝶》(一九九三)及《遍山洋紫荊》(一九九五)，以情節本末與體裁正變貫穿時空、政治、人情，現實敘事中鑄鎔了寓言象徵的張力；精緻的心思和騷動的場景，層出不窮的戀慕和衝突，纏雜的光影聲色激盪出香港一個半世紀的愛慾和情仇，甜蜜的依附，冷淡，決裂，終於提示無限繁華背後浮沉閃爍的虛幻，寂寞。鄭樹森譽「香港三部曲」為施叔青三十年「創作生命的高峰」。

作者介绍:

目录:自序

第一章:蝶影

第二章:血色島嶼

第三章:寂寞雲園

第四章:驚變

第五章：花魂
施叔青寫作年表
• • • • • (收起)

[寂寞雲園](#) [下载链接1](#)

标签

施叔青

香港

文學

小说

小說

女性

台湾

中国文学

评论

三部曲里每一部风格都不甚相同。读罢这部的感慨在于时移境迁，后辈不知前人痛。你看黄蝶娘烂漫奔放，把great grandma的往事一一说起敬佩不已，却感受不到黄得云望着日影稀薄无法打发时光的寂寥、孤身携子不知今后命运如何的飘零，往事对她不过是一张张泛黄的老照片，于前人却是真真正正经历过了的切骨的爱与痛。结尾今昔对比物非人非传达出的感觉对意思，但仍嫌力度不够。

第三本胜在创意与技巧~在现实与回忆中游弋

[寂寞雲園_下载链接1](#)

书评

施叔青極為擅長說故事的能力，在歷史書寫上大概最為能夠讓她盡情發揮。讀過她的台灣三部曲後，回頭看其香港三部曲，能看到她對歷史的掌握和處理成為日後完成自身書寫的基礎和練習。

台灣三部曲於我而言比香港三部曲精彩，台灣牽涉的族群比香港可能來得複雜，其廣度分散在多個...

[寂寞雲園_下载链接1](#)