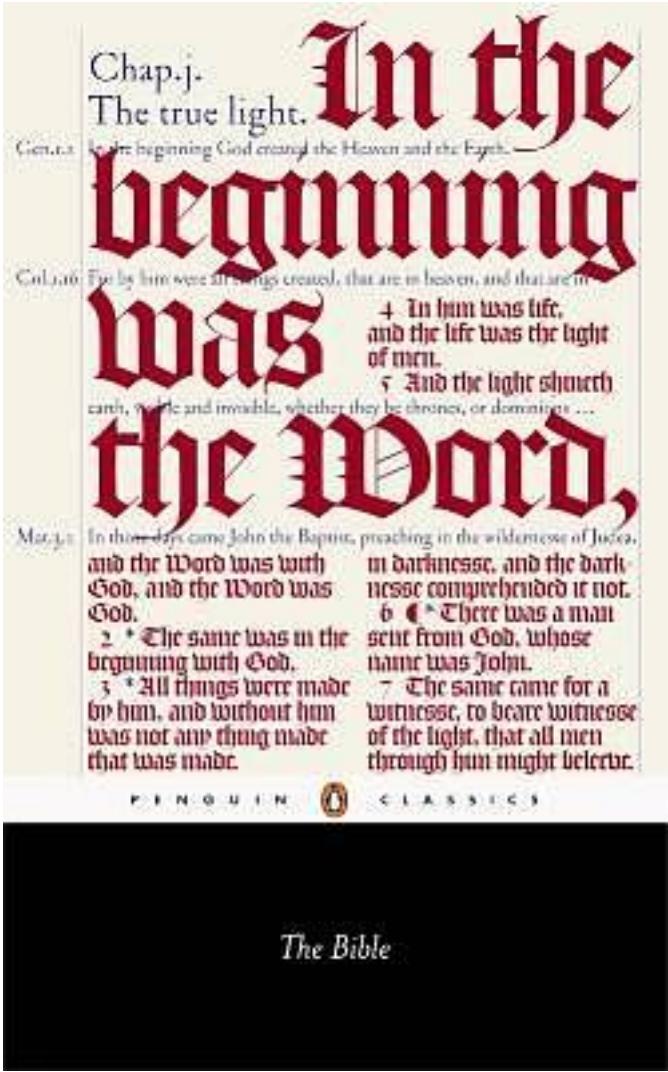


The Bible



[The Bible 下载链接1](#)

著者:John Riches

出版者:Oxford University Press, USA

出版时间:2000-06-15

装帧:Paperback

isbn:9780192853431

It is sometimes said that the Bible is one of the most unread books in the world, yet has been a major force in the development of Western culture and continues to exert an enormous influence over many people's lives. This Very Short Introduction looks at the importance accorded to the Bible by different communities and cultures and attempts to explain why it has generated such a rich variety of uses and interpretations. It explores how the Bible was written, the development of the canon, the role of Biblical criticism, the appropriation of the Bible in high and popular culture, and its use for political ends.

作者介绍:

约翰·里奇斯，
格拉斯哥大学神学与《圣经》批评学教授，已出版专著有《耶稣的世界：危机中的1世纪犹太教》以及《一个世纪的〈新约〉研究》。

梁工，河南大学《圣经》文学研究所所长、教授、博士生导师，研究方向为《圣经》文学、比较文学。主要译著有《耶稣的一生》、《圣经中的犹太行迹——圣经文学概论》（合译）等。

目录:

[The Bible 下载链接1](#)

标签

圣经

宗教

VSI

基督教

英文

外国文学

通识

文学

评论

的确十分简明扼要，立足当下，对正典化、版本与传统、解经学和当下局面都有不很深入的涉及，适合入门，不愧为通识读本。不寄望更高要求。

Nice! 勾引得想把圣经认认真真重读一遍了！

前几章有点难读，讲圣经怎么成为圣经的。其实一个中心就是在谈论它的不同解读，不仅仅是美国黑人文学取材moses.白人取自eden.同一个文本可以同时是殖民的借口，反对殖民的武器，压迫少数群体的正当理由，这些人奋起反抗的支柱。这都是它本身和读者都inclusive的原因。不能完整了解一个事物怎么去批判？

[The Bible_ 下载链接1](#)

书评

全书可以分为两大部分：一是《圣经》的成书过程，二是《圣经》与各方的关系。第一部分有两章，一章叫“《圣经》是如何写作的”，下一章叫“《圣经》的成书过程”。乍一看标题还真不太明白这两章有什么区别，而且实际内容也确实没太大区别……第二部分各章都是“《圣经》与*...”

两次火车之旅就把这本小书看完了，只觉得“哦，原来《圣经》有如此大的影响，原来它是这样形成的”，然后对于《圣经》内容还是一头雾水，对于他的影响如此之大也是糊糊涂涂，不知道为什么。之前翻过房龙写的《圣经的故事》，心里也只是觉得故事讲得一般，不是很有趣，在我看...

[The Bible_ 下载链接1](#)