

# 巫士的傳承—唐望故事



[巫士的傳承—唐望故事\\_下载链接1](#)

著者:CASTANEDA, CARLOS魯宓譯

出版者:方智

出版时间:19970000

装帧:

isbn:9789576794766

唐望去世後，卡斯塔尼達發現自己成了他門徒的領導人。這些門徒似乎身負唐望離去前的指，使領導他成為卡斯塔尼達的一大挑戰。他後來發現自己根本無能領導這些門徒，而他所遭受的挫敗，其實是唐望事先安排好的學習歷程。這整個過程成為這第五本書的內容，出版於1977年。

卡斯塔尼達回到墨西哥去尋求幫助來解決衝突，但是在這次旅程中所遭遇的情況，可算是對其理性的最後打擊，是由唐望本人所設計的強烈攻擊。他的門徒根據他不在場的指示，幾天之內，以最有系統與準確的方式摧毀了卡斯塔尼達理性的最後防禦。就在那幾天，他們向揭露了巫術兩項實際應用中的工具—做夢的藝術—也是本書的主要核心。與潛獵的藝術，印第安巫術的另一項實際應用，也是唐望教誨中的精華，在此書中做了示範，這可算是巫術世界中最複雜奧妙的一面。

作者介绍:

目录:

[巫士的傳承－唐望故事 下载链接1](#)

标签

唐望

灵修

巫术

神秘学

神秘

身心灵

能量疗法

心灵

评论

05。四天之内讀完，難得的信息集中。卡洛斯不是一個好學生，記憶甚不可靠。女巫傳說中的怪異行爲及特點，于此書幾乎全部得到了巫術系統的解釋。我現在只懷疑同盟是怎麼一回事，其特質與集中第二注意力的巫士極度近似，是否巫士這份職業的其中一個前景？囧  
唐望所前往的世界始終無解，只知道是在地球上。特爾提克巫士求取力量，受制精靈、大地、太陽，使他們的行徑接近啖精鬼，這點相當坑人。寄望卡洛斯最終搞明白了這個體系才完蛋。ps看完不由得甩一手汗：能學佛法真是太幸運了。

-----  
这样的书真是看完一本少一本 等我一套都看完了

还有神马书能满足我的奇葩口味？？？？

「战士的完美无缺是让他们成为他们想要成为的，并支持他们。」「如果对方不是完美无缺的战士呢？」「那么你的责任是你自己成为一个完美无缺的战士，不要说一个字。」

越往后面越好看

导师离去后的门徒们。这本真的能懂的太少了，有些东西灵光一闪，又消失了。似像非像。

没有4好，但是女门徒的出现的确是亮点。

第五本

乱

唐望和哲那罗穿过黄昏的裂缝，进入了那个世界，因为他们喜爱美丽，他们为了纯粹的喜悦去了那里。卡斯塔尼达跌跌撞撞，也开始渴望不可名状的事物。很多时候，读着文字，想巫师和战士的世界真是完美无缺，很多属于那个世界的词语也在自己的语言系统中生了根。哈哈，这辈子不生孩子了，防止自己的锐气被偷走……

Nagual

注意力：tonal和nagual的核心；nagual：第二注意力；主要修行方法：做梦、潜猎；

-----  
拉葛达方法 先凝视一个小植物(树叶)几小时 产生内在寂静，从而停顿世界  
训练第二注意力 然后梦中看双手。最后一章提到 第二注意力的概念

-----  
看完了，没看懂。。。

-----  
无法理喻，依然迷人

-----  
猎潜和做梦，不带同情心的帮助

-----  
可以说是我连着看的最长的系列作品/x部曲 太有意思了/这部太玄幻了吧  
作者实在是上天下地第一傻白甜（。）自己替身出来打人他问人家我替身长啥样

-----  
凝视深渊久了其实是深渊在凝视你。。。

-----  
四刷

-----  
渐入佳境啊~

-----  
[巫士的傳承—唐望故事 下载链接1](#)

## 书评

在特尔提克传统的巫士世界中，Nagual至少有两个层次的意义。首先，它代表了第二注意力。与人们日常生活中使用的身体注意力（第一注意力、tonal注意力）完全不同

，这是在意愿主导下的非常规注意力，它所关注的是非当时当下的世界（时下更流行的说法是“平行宇宙”）。第二注意力...

-----  
[巫土的傳承－唐望故事 下载链接1](#)