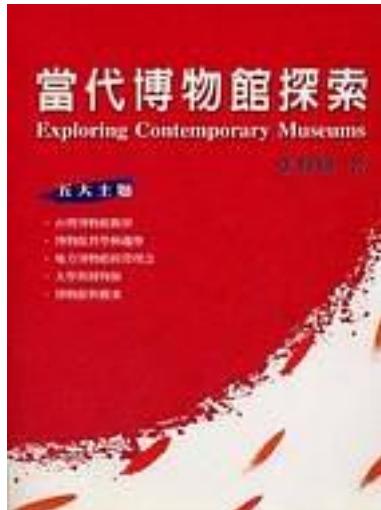


當代博物館探索



[當代博物館探索_下载链接1](#)

著者:張譽騰

出版者:南天

出版时间:20000101

装帧:

isbn:9789576385360

自序 西方的博物館經過數百年的演化，在各國的文化事物中，一直佔有相當重要的地位。舉其犖犖大者，如英國倫敦的大英博物館、法國巴黎的羅浮宮、美國華盛頓特區史密森機構所屬的國立博物館群，都是各國重要的文化指標，也是國人耳熟能詳的觀光景點。

各種不同種類的博物館，從美術館、歷史博物館、科學博物館，到動物園和植物園，涵蓋了相當寬廣的一系列既具自然、科技、美學、也有政治或經濟面向的活動。晚近二十年來，後現代社會的研究和後現代主義的思想，在當今歐美的哲學、語言、文學、建築、藝術等各學科激起陣陣漣漪，也在歐美各國的博物館的理論與實務上，產生重要的影響。

博物館學，是一種跨學科領域的研究活動，從歷史、自然哲學、人類學、符號學、藝術教育到管理學等等各學門的理論與實務，幾乎樣樣涉及，是一個後現代思想和行動得以介入和混合的完美領域。因此，從許多角度來看，博物館學可說是「最後現代」的一門學域。事實上，1980年起，從法國興起並逐漸擴及全球的「新博物館學」，正是具有許多這樣的成份。在台灣，相對而言，博物館仍然是一種新興事物，離開「現代」還有

一段距離；當然無法奢談「後現代」。以量而論，台灣博物館的成長速率相當驚人，決不亞於歐美各國。從質來看，在揚揚沸沸隨著大眾文化起舞的展覽活動之下，台灣博物館事業潛藏著許多屬於「基礎結構」(infra-structure)的問題。

這本書收集了過去五年來(1995—1999)，作者有關博物館學的論述，其中有期刊或研討會發表的論文、學術譯述和報章評論，計17篇，彙整為：台灣博物館觀察；博物館哲學與趨勢；地方博物館經營理念；大學與博物館；博物館與觀眾等五個主題。

第一個主題，是作者對台灣博物館現象的觀察和評論，後面四個主題，則觸及了當代博物館事業中作者所關心的一些層面，主要的案例來自美、英、法三國。探索，有如從事基礎科學研究，經常是沒有結果的。也正如基礎科學與應用科學研究的分野一般，探索使人們有機會脫離生活或思想的窠臼，追求一些偶然勾起其興趣而似乎無什實際用途的事物：一縷芳香，偶然的一瞥、一股氣味，一條有趣的街道，一個洞窟，森林中不期然邂逅的一片草地，引你偏離原路的一簇野花，甚至是路上的一個坑洞！經常，正是這類無目的之探索，導致人們心無旁騖的著迷於某些事物。

《探索館》(Exploratorium)的創館館長法蘭克·歐本海默(Frank Oppenheimer)，是我最心儀的一位博物館學家，上面這段話，正是他對「探索」一辭的詮釋。我一直很喜歡。在當前台灣社會，博物館可稱之為社會的尾水(tailwater)，是古井無波之文化領域，在理論與實踐上都是亟待耕耘的處女地。作者從1980年，因緣進入博物館服務以來，瞬已二十寒暑，工作、讀書、教書以至休閒娛樂，都與博物館相關，可算有緣。作者執於博物館，但以資質鴦鈍，對博物館世界的奧義，仍不斷在探索當中。本書，因此，就決定採用《當代博物館探索》這個書名。

回首前塵，雜務侵尋，五年僅有此一無論質量都難登大雅的著作，實在慚愧。出版本書，意在記錄近五年來作者對當代博物館理論與實務的學思過程，但仍希望對澄清當前台灣博物館事業的基礎結構問題，有些微的幫助。目次

自序壹、台灣博物館觀察 一、台灣博物館發燒現象 二、我們需要行動型博物館

三、跟不上時代的博物館 四、追求歷史真實——台北市二二八紀念館評析

五、博物館公辦民營的省思 貳、博物館哲學與趨勢

一、歐本海默語錄——探索館創館館長的博物館哲學

二、後現代·後博物館——當代博物館評論的新走向 三、健康博物館的發展趨勢

參、地方博物館的經營理念 一、地方歷史博物館如何再現過去 二、社區博物館精神

三、生態博物館的規劃理念與兩個個案之解析 四、大學與博物館

二、大學博物館的使命與功能 三、美國的大學自然史博物館系統 五、博物館與觀眾

一、博物館觀眾研究的方向 二、藝術博物館和觀眾之互動——英國經驗的反省

三、家庭觀眾為什麼參觀博物館——六個主要的判準

四、如何行銷——博物館特殊情境的分析 附錄 本書論文發表年代序與出處表 簡介

這本書收集了過去五年來(1995—1999)，作者有關博物館學的論述，其中有期刊或研討會發

表的論文、學術譯述和報章評論，計十七篇，彙整為五大主題；第一個主題，是作者對台灣

博物館現象現的觀察和評論，後面四個主題，則觸及了當代博物館事業中，作者所關心的一些層面。

作者介绍:

目录:

[當代博物館探索 下载链接1](#)

标签

博物馆学

台湾

博物馆

探索

建筑设计-遗址保护工程

评论

[當代博物館探索_下载链接1](#)

书评

[當代博物館探索_下载链接1](#)