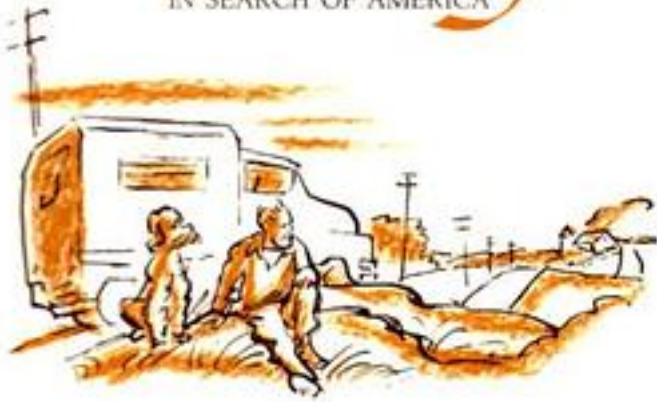


Travels With Charley

STEINBECK

Travels with Charley

IN SEARCH OF AMERICA



[Travels With Charley 下载链接1](#)

著者:[美] John Steinbeck

出版者:Penguin USA

出版时间:1980-1

装帧:Pap

isbn:9780140053203

With his dog Charley, John Steinbeck set out in his truck to explore and experience America in the 1960s. As he talked with all kinds of people, he sadly noted the passing of region speech, fell in love with Montana, and was appalled by racism in New Orleans.

作者介绍:

目录:

[Travels With Charley_ 下载链接1](#)

标签

美国

外国文学

外国作品

library

audio

Steinbeck

EWRT_1b

EW

评论

bcuz... a sad soul can kill u quicker, far quicker than a germ

历时近一年 我终于把它读完了. 图书馆书 还挺舍不得还回去
跟着从美国去了德国再中国再回到美国呢 也真是包着地球走了一圈了, 不容易.
在最后讲到黑人和回家时还真挺伤心的. 总觉得和Steinbeck有很多相似的想法,
比跟很多其他的作家多啦.

[Travels With Charley_ 下载链接1](#)

书评

杰·帕里尼
美国文学史上，鲜少有像斯坦贝克这样的作家，固执地关切自己国家的特质与命运。惠特曼曾在《草叶集》（Leaves of Grass）中说，“美国在本质上就是一首伟大的诗篇。” 斯坦贝克一定也相信这句话；从第一本小说选集《天堂牧场》之后，斯坦贝克在一部部的著作中， ...

重庆出版社出版了一套世界游记经典著作。美国62年诺贝尔文学奖获得者斯坦贝克有两本书入选了这个系列，包括《俄罗斯纪行》和本书。
作者在功成名就，年近六十，并多年旅居欧洲之后，想再次（或者最终？）感受一下真实而博大的美国。于是他自驾车于62年带着自家的老狗查理，踏...

喜欢看大作家写的游记，他们的视角、情趣都超出常人。这本是美国的“人民艺术家”斯坦贝克和他的法国卷毛狗“查理”，在四个月的旅程中驾车横穿美国的记录。它在Lonely Planet《美国》一册中被称为最有代表性的美国游记之一，而读它不会对美国的旅游者有多大的借鉴意义，因为在...

50年代的美国在二战后蓬勃发展，著名作家Steinbeck在1962决定开始一个新的旅程和他的狗Charley看看这个国家究竟变成怎么样. 讨论了旅游癖, 寂寞的人, 城市化, 壮丽的美国风光, 种族的仇恨, 等等. 纪实的文笔不缺幽默, 浓厚的人文气息, 就像一幅美国的标准肖像.

John Steinbeck described the itch to travel as an incurable disease that nothing, not even the old age could diminish. And the spontaneity of a trip. The nearer the date of the departure, the more unlikely you feel the trip would happen. And no matter ho...

看作家写游记显然不是为了攻略，重要的是他们的所思所想，对当时见闻的记录，以及见闻促发的思考。无论看斯坦贝克还是狄更斯还是村上春树还是毛姆，都是这个目的，有人说全是议论很无聊，不知道是不是这个娱乐至上的时代特有的看法，蠢是蠢得来！有很多地方很有共鸣。比如开篇...

《横越美国》

第一次读约翰-斯坦贝克的作品，作为一名当代美国作家，他的名气远不如海明威，福克纳等人响当当，在中国尤为如此，未读他的书时，我并不知道这名作家，当知道《愤怒的葡萄》一书出自他手，才知道，他也创造过某种文化符号和流行用语。他也是1962年的诺贝尔获奖者...

是我喜欢的旅行，却不是我喜欢的独自一人——有狗也不算。说起来，我甚至没有认真读过老斯的其他作品，并且总把他与凯鲁亚克搞混，是他们的名字太接近海上我的记忆开始出现问题？

Ever since his first book was published in 1929, John Steinbeck has been writing about America—while America changed. In 1960, when he was almost sixty years old, Steinbeck felt that he might have lost touch: “I was working from memory,” he said, “I had...

[Travels With Charley 下载链接1](#)