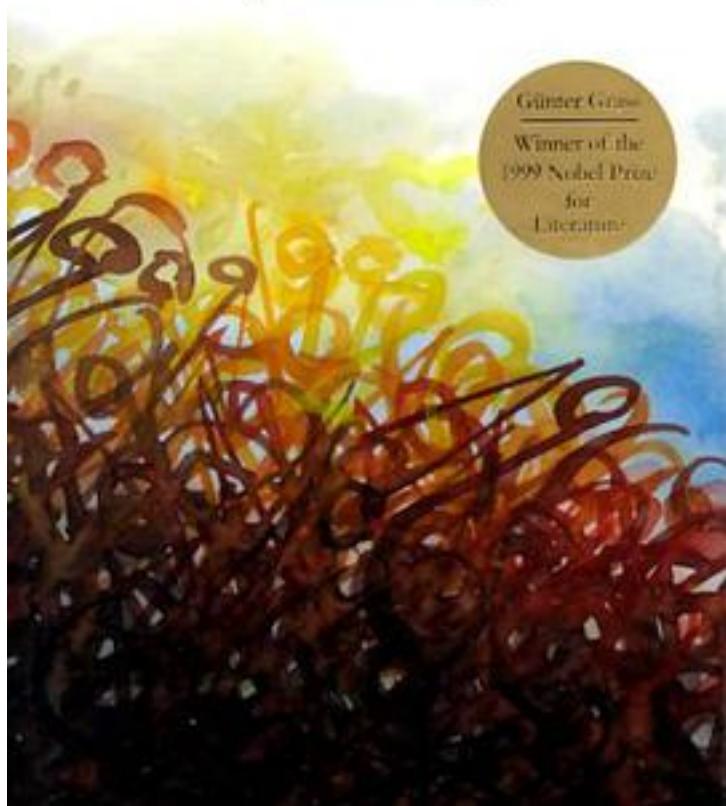


My Century

Günter Grass

My Century



[My Century 下载链接1](#)

著者:Gunter Grass

出版者:Faber and Faber

出版时间:2000-11-06

装帧:Paperback

isbn:9780571203123

作者介绍:

君特·格拉斯 (Günter

Grass, 1927~) 德意志联邦共和国作家。1927年出生于但泽市。父亲是德国商人，母亲为波兰人。1944年，尚未成年的格拉斯被征入伍。1945年负伤住院。战争结束时落入美军战俘营。战后曾从事过各种职业，先当农业工人，学习过石雕和造型艺术，后成为职业作家、雕刻家和版画家。他是“四七”社成员，政治上支持社会民主党，主张改良。在1970年社会民主党上台执政时，曾积极投入支持勃兰特竞选的活动。他的政治态度和作品中过多的色情内容曾在国内外引起过不少批评。

格拉斯的创作活动从诗歌开始，自1956年起发表3部诗集《风信鸡之优点》、《三角轨道》等，同时创作了荒诞剧《洪水》(1957)、《叔叔、叔叔》(1958)、《恶厨师》(1961)等。其中反响较大的是关于1953年柏林事件的《平民试验起义》(1966)。他最主要的成就是小说。1959年问世的长篇小说《铁皮鼓》使他获得世界声誉。此外还有《猫与鼠》(1961)、《非常岁月》(1963，亦译《狗年月》)，合称为《但泽三部曲》，成为一幅描绘德国社会生活的画卷。长篇小说《鲽鱼》(1977)和《母鼠》(1986)都继续使用了怪诞讽刺的手法，将现实、幻想、童话、传说融为一体。《蜗牛日记》(1972)则为一部纪实体的文学作品。格拉斯为当代联邦德国重要作家，语言之新颖，想象之丰富，手法之独特使他在当代世界文学中占有一定地位，曾多次获奖，几次被提名为诺贝尔文学奖的候选人。1999年他成为成为20世纪最后一位诺贝尔文学奖获得者。

目录:

[My Century 下载链接1](#)

标签

评论

[My Century 下载链接1](#)

书评

Mein Jahrhundert原文第一句是：Ich, ausgetauscht gegen mich, bin Jahr für Jahr dabeigewesen.

而中文译本第一句则是：我，替换了我的，每一年都要出现。译文读起来着实让人摸不着头脑……译者原本应该是想表达“替换了我的我，每一年都要出现。”但拘泥于原…

更新了我阅读经验的一本书。粗略写写乱七八糟的想法。1.

无法持续阅读。我天真地以为我没有阅读盲区（至少在风格的意义上），或者说阅读偏好至少没有强烈到坚决读不进去某一类型的书。但这本书真的更新了我对自己的理解。大概也不应该归咎于它对社会生活史的侧重，至少Natural…

有些奇异之书，也就是近代才兴起的作品样式。比如说高尔基提倡的“我的一天”之类的。而作者则是选取了自1900年到1999年这一百年的时间跨度。每一年选取一个人物叙述一件事的形式，表现着德国乃至世界的变迁。

说实话第一个故事我很不喜欢，那是一个参加八国联军进攻中…

君特·格拉斯名声在外

然而最近的一部大手笔“我的世纪”却呈现出诺奖作家晚期的自娱自乐精神来
话说他自己写了这部德国百年历史奇作不算

还劝说葡萄牙的那位萨拉马戈也去写一部葡萄牙一百年——醉了。

20世纪的德国总体来说还是被两场失败的战争改变的出不了幽默感…所以这部…

[My Century 下载链接1](#)