

# 名家談書法（一）



[名家談書法（一）下载链接1](#)

著者:香港商務編輯部選編

出版者:香港商務

出版时间:20010801

装帧:

isbn:9789620753794

說到書法妙道，自然應該以神彩為首要，而形質則在於次要地位。但學書總是先從形質入手的，也不可能有無形質而單有神彩的字，即所謂皮之不存，毛將焉附。……凡是前代稱為書家者流，所寫的字，神彩形質二者都是具備了的。後人想要把這個優良傳統承受下來，就也得要二者兼備，才算成功。……..

僧虔對於學習書法的要求，不是一般的而是較高的，他稱頌的是筆意，而不僅僅是流於外感的形勢，他講究的還有神彩，這是作品的精神面貌。他要求所寫出來的字，不僅要有美觀外形，更要有美滿的精神內涵。這種要求，不是勉強追求得到的，而要通過不斷的學習和藝術實踐，到了相當純熟的階段，即文中所說的心手遺情、筆書相忘的境界，只有到了這種境地，藝術家才能隨心所欲，把自己的思想感情充分傾注到作品中去……

作者介绍:

目录:

[名家談書法 \(一\) 下载链接1](#)

标签

書法

评论

---

[名家談書法 \(一\) 下载链接1](#)

书评

---

[名家談書法 \(一\) 下载链接1](#)