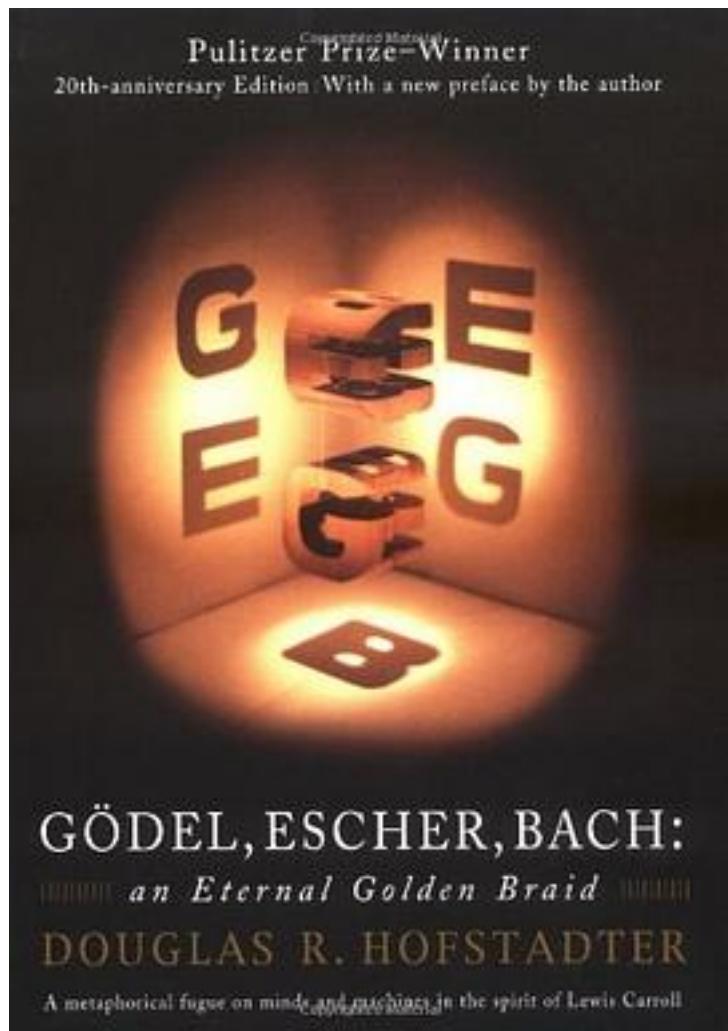


Gödel, Escher, Bach



[Gödel, Escher, Bach 下载链接1](#)

著者: Douglas R. Hofstadter

出版者: Basic Books

出版时间: 1999-2-5

装帧: Paperback

isbn: 9780465026562

Twenty years after it topped the bestseller charts, Douglas R. Hofstadter's Gödel,

Escher, Bach: An Eternal Golden Braid is still something of a marvel. Besides being a profound and entertaining meditation on human thought and creativity, this book looks at the surprising points of contact between the music of Bach, the artwork of Escher, and the mathematics of Gödel. It also looks at the prospects for computers and artificial intelligence (AI) for mimicking human thought. For the general reader and the computer techie alike, this book still sets a standard for thinking about the future of computers and their relation to the way we think.

Topics Covered: J.S. Bach, M.C. Escher, Kurt Gödel: biographical information and work, artificial intelligence (AI) history and theories, strange loops and tangled hierarchies, formal and informal systems, number theory, form in mathematics, figure and ground, consistency, completeness, Euclidean and non-Euclidean geometry, recursive structures, theories of meaning, propositional calculus, typographical number theory, Zen and mathematics, levels of description and computers; theory of mind: neurons, minds and thoughts; undecidability; self-reference and self-representation; Turing test for machine intelligence.

作者介绍:

道格拉斯·理查·郝夫斯台特 (Douglas Richard Hofstadter, 1945年2月15日—)，中文名侯世达，美国学者、作家。他的主要研究领域包括意识、类比、艺术创造、文学翻译以及数学和物理学探索。因其著作《哥德尔、埃舍尔、巴赫》获得普立兹奖（非小说类别）和美国国家图书奖（科学类别）。

侯世达是美国印第安纳大学文理学院认知科学杰出教授，主管概念和认知研究中心。他本人和他辅导的研究生组成“流体类推研究小组”。1977年，侯世达原本属于印第安纳大学的计算机科学系，然后他开始了自己的研究项目，研究心理活动的计算机建模（他原本称之为“人工智能研究”，不久就改称为“认知科学研究”）。1984年，侯世达受聘于密歇根大学，任心理学教授，同时负责人类认识研究。1988年，他回到印第安纳大学，任“文理学院教授”，参与认知科学和计算机科学两个学科，同时还是科学史和科学哲学、哲学、比较文学、心理学的兼职教授，当然侯世达本人表示他只是在名义上参与这些系科的工作。2009年4月，侯世达被选为美国文理科学院院士，并成为美国哲学会会员。

侯世达曾说过他对“以计算机为中心的宅文化感到不适”。他承认“（他的受众中）很大一部分人是被技术吸引”，但提到他的成果“激励了很多学生开始计算机和人工智能方面的研究”时，他回应说尽管他对此感到高兴，但他本人“对计算机没有兴趣”。那次访谈中他谈到一门他在印第安纳大学教授过两次的课程，在那门课程中，他以“怀疑的眼光审视了众多广受赞誉的人工智能项目和整体的发展”。例如，就国际象棋选手卡斯帕罗夫被超级计算机深蓝击败一事，他评论说“这是历史性的转折，但和电脑变聪明了没有关系”。

目录: Overview

List of Illustrations

Words of Thanks

Pt. I GEB

Introduction: A Musico-Logical Offering : Three-Part Invention

Ch. I The MU-puzzle : Two-Part Invention

Ch. II Meaning and Form in Mathematics : Sonata for Unaccompanied Achilles

Ch. III Figure and Ground : Contracrostipunctus

Ch. IV Consistency, Completeness, and Geometry : Little Harmonic Labyrinth

Ch. V Recursive Structures and Processes : Canon by Intervallic Augmentation
Ch. VI The Location of Meaning : Chromatic Fantasy, And Feud
Ch. VII The Propositional Calculus : Crab Canon
Ch. VIII Typographical Number Theory : A Mu Offering
Ch. IX Mumon and Godel
Pt. II EGB
Prelude ...
Ch. X Levels of Description, and Computer Systems : ... Ant Fugue
Ch. XI Brains and Thoughts : English French German Suite
Ch. XII Minds and Thoughts : Aria with Diverse Variations
Ch. XIII BlooP and FlooP and GlooP : Air on G's String
Ch. XIV On Formally Undecidable Propositions of TNT and Related Systems : Birthday Cantatatata ...
Ch. XV Jumping out of the System : Edifying Thoughts of a Tobacco Smoker
Ch. XVI Self-Ref and Self-Rep : The Magnificrab, Indeed
Ch. XVII Church, Turing, Tarski, and Others : SHRDLU, Toy of Man's Designing
Ch. XVIII Artificial Intelligence: Retrospects : Contrafactus
Ch. XIX Artificial Intelligence: Prospects : Sloth Canon
Ch. XX Strange Loops, Or Tangled Hierarchies : Six-Part Ricercar
Notes
Bibliography
Credits
Index
• • • • • (收起)

[Gödel, Escher, Bach 下载链接1](#)

标签

哲学

数学

科普

逻辑

人工智能

经典

计算机

巴赫

评论

从两年半前开始看中文版到弃书到重整旗鼓看完英文版，感觉GEB像是对我这两年多全然不同生活的总结，反映了自己方方面面的学术兴趣甚至是生活态度。整个阅读过程对Hofstadter写书方式的态度也经历了很多变化，从一开始单纯的惊叹痴迷，转为排斥他Masculine的certainty和oversimplification (especially forced matching)，到后来对他尝试变得Objective并融入艺术情感的手法的欣慰，以及现在即将开始两周的以这本书为基础的Project。Hofstadter当时那种年轻气盛("a statement of my religion")想把宇宙自我及跨学科知识融合理清并清楚地意识到这一切的不可能性给了这本书不必要的长度，却是应了此刻我的心境的。

终于扫完第一遍了，来日方长。

高三下。英文版要友好些...而且中英对照看会有很多奇妙的感觉

英文版的就好难读……挠头……

I found this book on the shelf labeled Western Philosophy, it's really a tough one which contains more than 1000 pages, however it drew my attention at the first sight we met, and with one-week's efforts devoted in this book, I really obtained so much from it. It's really an AMAZING book. From Bach to Gödel, from mathematics analysis to the arc

不知道中文版是怎么翻译的

建立无关概念之间的联系并统一到自己的理论体系里去。每次从书架上拿下来随便翻开

一页读下去，都感觉好像在读不同的书。

I gave up on this genius work, and cannot go further from page 60 (/750+). Should give it 5 stars of course.....but because it is just for the so little smartest population, I only give it 4.....-_-!!!

一位有着深邃思想的人。

神书。。

双重自虐涅，囧噢~

期望太高。侯世达的话唠和他对怪圈和同构的迷恋让这本书绕来绕去，他自制的各种术语让人越来越失去兴趣，有关最后几章的话题我还是去读彭罗斯吧 :)

Just scratched the surface of topics explored ..., but connecting the ideas all together makes it a very profound work. The author has tried to avoid some philosophical implications really, and the information is solid and dense, especially if you aren't familiar with logic or programming, things like that.

2019-08-24

啃完一遍，佩服作者在四十年前就有如此远见同时，也感到阅读收获不是很大。
2017-03-11 看的实在不知所云啊。。。。

捡回来的书！配着MIT的公开课（其实是给高中生的课）一起看，计划一月底看完。

For some reason the author struck me as somewhat arrogant. Then again, he has the

right to...

后面的内容有点太空泛了

探討數理邏輯、人工智能等領域間的聯系甚至在繪畫、音樂中的映射。推薦原著，很多雙關幾乎不可能翻譯透徹

看不懂, 还是看不懂, 没文化真吃亏

初中囫囵吞枣看了一遍。高中又看了一遍。

[Gödel, Escher, Bach 下载链接1](#)

书评

1985年，我在完全偶然的情况下得知有人准备把`geb`译成中文。我在密歇根大学的同事和友人亚瑟·伯克斯 (Arthur Burks) 刚从仍然沿用Peking拼法的Beijing大学回来，他无意中提到计算机系的吴允曾和马希文两位教授正在主持这项工作。我惊喜交加，但不无担忧，因为之前在`geb`被译...

Hofstadter 是一个罕见的 original thinker. 他对人工智能, cognitive science, computer science 的研究独树一帜。我认为，人工智能，或者有关人类思维能力的研究，自60年代以来已经走入了死胡同 (比如80年风靡一时的专家系统，即 expert system)。唯有如 Hofstadter 等少数...

我觉得这个问题最好在读这本书之前就搞清楚。

太多人觉得这本书在玩文字游戏，故弄玄虚。天大的冤枉啊，无论是Bach还是escher，其实都是用来解释书中概念的analogy。

下面是作者接受wired的采访时说的，标题就叫“by analogy”: I can see that many people didn't understand what...

太多关于哥德尔定理的讨论，都是就着一点感性认识随意发挥，实在太不着边际。我们都不是逻辑学专家（就我自己而言，在朝着专家的方向努力，能否成功还得两说，但至少现在肯定不是），要完全搞清哥德尔的工作然后再去讨论，既无可能也无必要。但在讨论之前，至少要了解哥德尔的...

我在以前阅读邻居读书会上推荐过《哥德尔、埃舍尔、巴赫》这本书，其实我基本上看不下去，极少有人读得懂这本书，推荐它是因为侯世达写这本书的观念和方法。而且，你即使读不懂，也觉得，这是一本了不起的奇书。

哥德尔是数学家，埃舍尔是画家，巴赫是音乐家。侯世达希望打通不...

读到一半，是看了前面老兄的推荐买的，不过可是原价一分不差买的，看了杭州的兄弟能5元到手，气愤ing. 不过到不是很心痛。

先说说表面印象，书是商务出的，北大人翻译，质量应该是可以信任的。但可能是商务体恤我们读书人攘中羞涩的原因，做成一大本，读起来颇不方便，但其好意心领了。否则按...

关于这本书，确实只有“奇书”两个字可以形容。它的奇不但在于原文的奇妙，也在于翻译者的奇妙。能将这本书翻译成如此味道，恐怕并不比写出这样一本书更容易。至于书的内容——就去看介绍吧。我所能说的是，介绍里没有一个字是谬赞。

漫长的一个月终于过去，这本《哥德尔，艾舍尔，巴赫-集异壁之大成》终于在十一月的末尾读完了。尽管有人评论这本书并不像传说的那样是一本空前的奇书，但我对于作者在此书中能把这么多学科领域集中在一起不得不表示万分的崇敬。更让人惊叹的是，整本书的章节安排其实是按照巴...

Gödel, Escher, Bach: An Eternal Golden Braid (GEB:EGB)

哥德尔，艾舍尔，巴赫：集异璧之大成

这是一本杰出的科学普及名著，通过对哥德尔的数理逻辑，艾舍尔的版画和巴赫的音乐三者的综合阐述，以精心设计的巧妙笔法，引人入胜地介绍了**数理逻辑、可计算理论、人工智能...

试试反着念。

假如书的结局，在你刚开始读时就知道，没有任何悬念的话会很糟糕，不是吗？

不，不！至少这件事你可以得意吧。你读完了那本书：集异璧之大成：哥德尔，艾舍尔，巴赫。

我当然知道，你没听过数学家哥德尔，画家艾舍尔，只知道巴赫。他是个伟大的音乐家。没听过他的...

前几天刚从亚马逊买到。书的内容还没开始看。只是翻了一下第一页！仅仅是第一页啊亲！就是那个版权页！说的是什么出版社，谁写的，谁译的，哪一年版本，哪一年印刷。就在这页纸上就发现了错误！就在第一页！只见这一页最上边写到：Gödel, Escher, Bach (原文均为大写) Co...

这书我是在看Linux Kernel

Development的时候发现的。当时觉得LKD简直太棒了，意犹未尽之后翻到它的参考数目，结果发现了作者对GEB的强烈推荐，上面说这是一本对人类思想进行深刻研究的必备书籍，其内容覆盖众多主题，包括计算机科学。虽然这书严格来说与LKD没什么直接关系...

关于《集异璧之大成》的通信 2013-06-12 11:27:55

本文个别段落曾作为附录刊登于刘铮先生书评之后。下面是通信全文。

关于《集异璧》的通信 刘皓明 某兄：喜闻《哥德尔，埃舍尔，...

这本书和翻译神作《集异璧》根本就是两本书好不好。译者不一样，出版社不一样，风格更是迥异！抗议！！

这本书是霍夫斯塔特写的，讲的是哥德尔定理，涉及面极广，绘画，音乐，基因，人工智能等等。不过这个老版书不算翻译，是改写。

怪圈，悖论，漏洞，永恒的金带。比如一幅埃舍尔的画，左手画右手，右手画左手，它们本身是谁画的？埃舍尔的画书里附了一堆，有意思极了。悖论是无...

在学校旧书摊上买到，花了二十大洋，不过因为看过《GEB---一条永恒的金带》，所以很好奇。后来因为这本书的缘故又借了原版英语书，直看得头大，不过还是要说，原文中有很多好玩的东西，只有放在英语里才有趣，建议大家看原版。这本书翻译得相当好——不能想象，若是按《GEB》...

下面这10张图，每一张里，左边一组与右边一组的区别是什么？这就是邦加德问题，最原始的问题一共有100个，我挑了10个，图前为序号。看你能回答出来几个（答案在文末）。22 47 49 51 55 58 70 85 87 91
好了，我是怎么知道这个奇怪的类似智商测试题的玩意儿？过去的几个月，断...

[Gödel, Escher, Bach](#) [下载链接1](#)