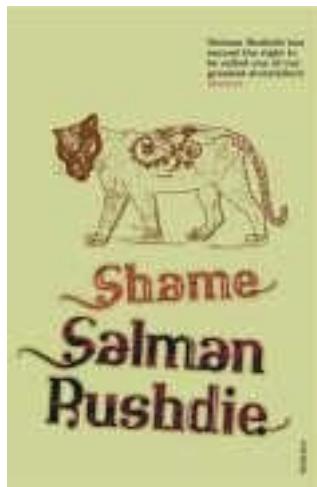


# Shame



[Shame 下载链接1](#)

著者:Salman Rushdie

出版者:Vintage

出版时间:1998-01-03

装帧:Paperback

isbn:9780099578611

Omar Khayyam Shakil had three mothers who shared the symptoms of pregnancy, as they did everything else, inseparably. At their six breasts, Omar was warned against all feelings and nuances of shame. It was training which would prove useful when he left his mothers' fortress (via the dumb-waiter) to face his shameless future. .... As captivating fairy-tale, devastating political satire and exquisite, uproarious entertainment, Shame is a novel without rival.

作者介绍:

萨尔曼·拉什迪 (Salman Rushdie) , 1947年生于印度孟买一个中产阶级家庭。祖父是一位乌尔都语诗人，父亲则是剑桥大学商业系的毕业生。14岁时，他被送到英国的格拉比学校读书。1964年他的父亲搬到巴基斯坦的卡拉奇居住，那时候正值印巴战争。拉什迪继续在剑桥大学三一学院求学，攻读历史。

复杂的宗教、文化和社会背景，注定了他对“历史”、“政治”、“流亡”、“移民”、“混杂”、“文化翻译”、“边缘写作”等问题的热切关注。

1981年，文学天赋出众的拉什迪凭借第二部小说《午夜之子》获得了当年英国文坛最高奖项“布克奖”，却因作品触怒了印度前总理英迪拉·甘地而被印度当局禁止在国内发行。此后，其小说《羞耻》又因中伤巴基斯坦前总统齐亚·哈克以及著名的布托家族，而导致该书不仅在巴基斯坦遭禁，他本人也被指控犯有诽谤罪。

1988年，拉什迪的小说《撒旦诗篇》出版，立即引起巨大争议，于作者本人也是毁誉参半。故事源于一个传说，撒旦在伊斯兰教圣典《古兰经》中加入自己的诗文。当天使透露有些经文有问题时，老先知穆罕默德就删除了那些有问题的经文。小说中，主人公吉百利和萨拉丁两人从一场空难事故中奇迹般幸存，并且获得了神圣和邪恶的力量。作品描写了正义与邪恶的斗争，穿插了对伊斯兰教和穆罕默德的不敬内容。伊斯兰教基要主义者领袖抨击它为渎神之作。1989年，伊朗原宗教及政治领袖阿亚图拉·鲁霍拉赫·霍梅尼宣布判处拉什迪死刑，并号召教徒对其采取暗杀行动。迫使拉什迪潜藏多年，过着有警方保护的“地下生活”，每年的保护费高达160万美元，1998年，伊朗政府宣布不会支持对拉什迪的死刑判决后，拉什迪终于获得了自由。

目录：

[Shame\\_下载链接1](#)

标签

英语文学

巴基斯坦

Rushdie

英文原版书

小说

Salman

英国作家

欧洲

## 评论

这廝是作业。。。(((ϕ(◎□◎;)ϕ)))

---

邂逅：2012年1月于根特中央图书馆； 旅程：2012.1.-2012.3.2.； 地点：根特住处；  
政治小说情节有如宫廷戏，Rushdie爷爷够亮啊！其实，把主人公的名字兑换成真实的历史人物，就是一本相当力透纸背的巴基斯坦历史书！Shame exists, and lingers. Feel ashamed or left shameless makes no difference. It all ends in chaotic doom. 满纸荒唐言，一把辛酸泪。原来像神话一般的，不止是中国的现实。感谢此书完整了我的23岁。

---

shame of society

---

[Shame 下载链接1](#)

## 书评

揭开！羞耻与不知羞耻的面纱！——拉什迪华丽的政治童话 书名：《羞耻》  
作者：萨尔曼·拉什迪 译者：黄灿然 出版：凤凰出版/江苏人民/凤凰联动2009年6月版  
在书店看到《羞耻》时吃了一惊，想不到第一本简体版的拉什迪就这样登录了。想到拉什迪由于《撒旦诗篇》被悬赏追杀...

---

民主，独裁，信仰：巴基斯坦及第三世界的困境——解读《羞耻》的政治隐喻  
文/钱佳楠（本来是一杂志的约稿，后因友邦原因不能发表。）  
萨尔曼·拉什迪在与君特·格拉斯的对谈中问起战争留给后者的创作影响，格拉斯坦言，战争就像一把砍刀，把他祖国身上的一块肉活生生...

---

在长长布克奖的获奖名单中，有一个名字多次出现，一直饱受争议，却始终没有问世中国。他就是萨尔曼·拉什迪。他的成名作《午夜的孩子》（又译为《午夜之子》）一本书三获布克奖（1981年布克奖、1993年布克奖25周年最佳小说奖、2008年布克奖40周

年最佳小说奖），可谓前无古人...

---

原文链接: <http://tinyurl.com/338ckqw> =====

在完整的、认真的读完一本小说之前，就对小说进行评论是不对的，绝大多数情况下我不会这么做。即使是对那本我很不满意的《山海经》，我也是在看完全文后才加以评论，批评了这本书的编注的草率和马虎。单从这点，就可以...

---

黄孝阳

这是一次超出我经验的阅读，就连阳光在其文本之中，亦如一头蛰伏的怪兽。该怎样来描述这本由“在文学史上，也许没有第二个作家的脑袋价码高过于他了”的拉什迪所创作的《羞耻》？出版商提供了标签“这是一部充满讽刺、揶揄与怪诞的小说。”但我个人更愿意把它视作“一...

---

不是说这本书写得不好，而是说江苏人民出版社出的这个版本的编辑简直就是一场灾难。全书时不时就可以看到非常明显的文字错误，比较影响阅读的流畅性。没有看过拉什迪的原版，但可以肯定文字表现比中文版的水平要高好几个档次。最后说书的内容，要想读懂这本书，从中读出乐趣...

---

天赋惊人，真正的语言魔术师。

拉什迪的才华必定让人感叹，《羞耻》一书几乎无所不包：政治暴力，生存价值，反讽，暗喻，民间叙事，史诗~~~读它，或许能寻觅到文学写作的更多可能，启发进行新的文体试验。他带给我们的是触不到边的叙事轮廓，神出鬼没的叙事策略。杰...

---

如果读过《我的名字叫红》，再读这本书，会对伊斯兰世界的灵魂与故事有迥然不同的感受。

一个细密优雅，一个粗犷不羁。羞耻是个道德词汇，在这本书里幻化成了一个人，一个弱智儿童。除了明显的政治隐喻之外还有很多反思性的思考。她还有一个伊斯兰世界里野蛮生长（未收任何道...

---

“‘拉什迪事件’是拉什迪作品的最极端的文学批评形式。”诺贝尔文学奖得主奈保尔曾这样评论。萨尔曼·拉什迪获世界瞩目，源于小说《撒旦的诗篇》和伊朗宗教领袖对

他发出的“全球追杀令”。1989年至1998年之间，拉什迪东躲西藏，他的作品在许多国家也是禁书，我们对拉什迪的...

“当她父母承认她不可改变的性别，按信仰的要求，顺从真主，就在这一瞬间，拉扎怀中这个崭新而安静的生命开始——这是真的！——脸红了。”这是萨尔曼·拉什迪《羞耻》里的内容。书中拉扎·海德的儿子还没来得及出世就在母体里被脐带勒死了，但他一直深信真主会把儿子还给...

### 《羞耻》：寓言瓶里的政治阴谋文/范典

对应诺贝尔文学奖一直秉承的政治非议问题，萨尔曼·拉什迪这样的似乎是最合适人选，他出身于印度，受教于英国，自从上世纪八十年代写出《撒旦诗篇》后即遭致伊朗当局的追杀，躲避九年之久，英国警方对其的保护费更是高达每年160万美元...

知道萨尔曼·拉什迪的理由和很多人一样，因为那个《撒旦诗篇》。只是没想到会在《羞耻》里第一次相遇。能够和这个在《羞耻》封面上画成长有沙枣一般模样的中等偏胖的老头相遇，首先要感谢人生很长。人生如果不是那么绵绵无绝期，我肯定不会花时间看一个跟我一样属于东方...

排山倒海，波涛汹涌。这是羞耻给我的印象。

刚读完这本书，英国伊朗外交关系就降级了，伊朗还发生了冲击英国使馆事件，真是巧合。想当年，也是由于拉什迪炸弹般的撒旦诗篇，导致了英伊关系的紧张。拉什迪的阴魂在神权国家和集权国家上空久久不去。作为一个话题作家，他每本作品的...

这部《羞耻》是拉什迪“恶托邦”建筑风格的一个明显例证。这部书出版于1983年，相比之前的《午夜的孩子》更冷峻，也更冷静。《羞耻》的开头讲述了一个令人诧异的故事：Q镇的三姐妹达成了某种协议，“她们在同一个房间睡觉。她们忍受同样的渴望”，甚至其中一个怀孕，另两个能同...

这个题目让人不免想起拉什迪布克奖里的老友库切的《耻》。库切的《耻》(Disgrace)指向现代文明和现代人的生存尴尬，而拉什迪的《羞耻》(Shame)则试图挖掘羞耻根源何在。在拉什迪看来，是两种暴力造成了现代社会普遍的羞耻和无耻，那就是精神世界的宗教暴力和生活世界的政治...

没想到国内还会出拉什迪的书，真没想到。  
依然是魔幻现实主义手法，依然是家族恩怨，依然从个体的命运见证社会的崩溃离析  
和时代的风云诡谲。诡异而富有张力的意象，鬼影重重的魔幻渲染，虽然是中文译本，  
还是可以感受到原著中独特而气势非凡的语言魅力。不过，从题材和主旨...

---

不得不承认 我在逃避这种巨大的恐惧感 历时5个难熬的睡前时间  
读到了第四部分的最后一章 又是一个失眠的夜晚 恐惧、怪诞的画面占据了我的大脑  
伟大的拉什迪 它让我罢不了手 却又心生厌倦 这是怎样的一种复杂情愫呢？  
这跟卡夫卡带给我的混乱是不同的 前所未有的 终...

---

逛书店得时候偶然看到了这本书，只是单纯的被书的序幕和作者的简介吸引，（惭愧的说当时我并不了解这个人）。这是一部为成人和儿童写的寓言，文字间又透露着来自印度文化熏陶的背景，隐射了南亚次大陆的分裂和巴基斯坦动荡不安的近代史。按照作者自己的话说，他也是一个浪漫的...

---

这些年来，中国读者对于萨尔曼·拉什迪只闻其名不见其作。中国读者津津乐道针对他的追杀令和4次婚姻，但他的作品始终未在大陆出版。《羞耻》由江苏人民出版社出版，这也是拉什迪作品首次授权在国内出版。英国《卫报》对《羞耻》的评论是，“《羞耻》是一个关于编造的、虚构的国...

---

[Shame 下载链接1](#)