

The Death of Woman Wang



[The Death of Woman Wang 下载链接1](#)

著者:Jonathan D. Spence

出版者:Penguin Books

出版时间:1998-9-3

装帧:Paperback

isbn:9780140051216

Award-winning author Jonathan D. Spence paints a vivid picture of an obscure place and time: provincial China in the seventeenth century. Life in the northeastern county of T'an-ch'eng emerges here as an endless cycle of floods, plagues, crop failures, banditry, and heavy taxation. Against this turbulent background a tenacious tax collector, an irascible farmer, and an unhappy wife act out a poignant drama at whose climax the wife, having run away from her husband, returns to him, only to die at his hands. Magnificently evoking the China of long ago, *The Death of Woman Wang* also deepens our understanding of the China we know today.

作者介绍:

Jonathan D. Spence was born in Surrey, England, in 1936. He was educated at Winchester College and at Cambridge University and received his Ph.D. from Yale University in 1965. He is George Burton Adams Professor of History at Yale, where he is also chairman of the Council on East Asian Studies and director of the Division of the Humanities.

目录: Acknowledgments
Preface
One: The Observers
Two: The Land
Three: The Widow
Four: The Feud
Five: The Woman Who Ran Away
Epilogue: The Trial
Notes
Bibliography
• • • • • (收起)

[The Death of Woman Wang](#) [下载链接1](#)

标签

历史

史景迁

Jonathan_Spence

海外中国研究

海外漢學

History

中国历史

中国

评论

史景迁通过主要对《郯城县志》和《聊斋志异》的重构，描写郯城小人物在饥荒兵乱苛

税之下的漂流命运，绝大部分貌似虚构的细节都有严谨的历史出处。用大清律做法律解释，对俺的毕业论文有严重借鉴作用，

才情皆备，构思巧妙。前一百页就预示着王氏必死，她却在最后才悄然而至，还又匆促离去。

"Whether judged as fiction or as historical reconstruction, [this] is a masterpiece of style and narration." (Harold Bloom) 我觉得这个评论很有意思

哔老外取宠的书

本科的时候囫囵读过。那时还是个沉浸于实验的理科生，每天的烦恼无外乎“又沾了一身大白鼠的血腥气，楼猫甜橙怕是又不要理我了”。读来全做娱乐。这一次读，从“*They would have been cold, for the mean temperature in Shantung during January was in the twenties, and the houses of the poor were frail...*”便开始鼻子发酸。Different people have different standards to measure what is a good historian. To me, this is. 对人类跨越时代的同理心。

Not his best writing. Interesting socioeconomic revelation.

故事集看完的最大感想是中国古代底层百姓过好苦，虽然他们好像也掌握着一些让人哭笑不得的才智。最后一篇里的王氏之梦是史学家奇妙的文学创作，还是被惊了一小下。

读之令人唏嘘不已

教科书

#Insomnia is a bitch# in the world it is winter, but it is warm here.看了英文版又看了中文版，感觉这本书好欢乐。

史景迁作品。非要是放到了整个历史学科的大背景下才能发现他的好。

写的真好！！！114页，前91页关于17世纪郊城的地震、饥荒、土地争夺、乡权冲突、贞妇烈女等事迹，以及蒲松龄对所有这些现实的观察和梦幻般的书写，正是这些让王氏的死不会突兀。很喜欢这样的历史，以小见大。Wang, 偷情的妇女，私奔的女人。

3.5

刚开始以为只讲woman wang，后面发现原来是好几个故事，以明朝为背景，夹杂着蒲松龄已经一些作家的地方志，总的来说很好懂，也展示了当时老百姓的悲苦。书很薄，可以看一下。

可怜的王氏。可惜了，不喜欢这种写作风格

十年后重读

The first book I read

小人物的历史 很有趣

对平凡个体生命的专注描写，使得历史变的性格富有和伟大起来。

历史学著作的英文就是要难懂的多

[The Death of Woman Wang](#) [下载链接1](#)

书评

事情发生于三百多年之前（1668—1672），在山东郯城有一个妇人王氏，抛弃了她的丈夫任某和情夫出逃。逃亡途中，王氏被情夫抛弃，只能一个人孤零零地回到距郯城县西南八英里左右的家乡。由于在当时私通及私奔都是不小的罪名，她不能回家，寄居在离家不远的一个道观里，却以...

近十年来，史学家黄仁宇的书当畅销书卖，他独特的历史叙事风格着实让人耳目一新，我们也渐渐知道了大历史这个词语。国外的汉学家们总是会给我们认识自己的历史一些新的启示，这两年来美国史学家史景迁成了新的热点，作为历史爱好者，我自然对他的中国历史观发生了浓厚的兴...

如果有人有兴趣，可以做一项研究：一个作家或学者某本著作大获成功后，紧接着的下一本著作与前者的关系。多少内在元素沿用，多少得意之处发扬光大，其中又有多少是自觉行为，多少是因别人的赞美而于不自觉中兴奋地重复。我是读《王氏之死》时想到以上问题的。作者史景迁原...

媒体供稿。记录史景迁2月底到3月初在北京的行程。

五百人的教室内，史景迁讲课的语速迟疑了一下。他看见两个操作摄像机的人，正试图在前排学生的桌子上架起一个小型的轨道。这两位摄影师试了许多次，才得到一个缓慢推向史景迁——这位北美最著名的汉学家之一——那张...

X发现宁夏中卫有黄河。那里的黄河还是清流，静静躲在贺兰山的余脉影子里头，迤逦向东北而去。从她的讲述看，我相信中卫的黄河与上游其它地方并无二致。

X从行李包里倒出一小包石头来，大如鸡蛋，小似蚕豆，圆圆的腰身，与雨花石光彩的外表不同，它的面容是灰朴朴的。X...

中国式的历史大多是对朝代变换，风云人物的记录，尽管有一些野史，但毕竟被打上在野的标签，不被我们关注。但在写法上，仍然给人一种非常遥远缥缈的虚空感，看这些文字，我的脑海里通常展现一帮穿着古装，说着之乎者也的文言，这是我从中式历史中感受到的。而史景迁找到一种方...

王氏、董小宛及官人袁小修 1、写这样的书他一定会感到创造的喜悦
两天看完了史景迁《王氏之死》。此书写作资源，是一本县志，一个退休官员的笔记和蒲松龄的小说。王氏在第五章出现，也在第五章死去。第六章“审判”只是一个尾声了。王氏之死的个案和郯城的苦难是观察十七世纪...

已经看了一大半。王氏之死没有我想象中的那么好，不过也还不错。没有太多结论性与分析性的东西，而更是像在给没接触过那个古老中国的外国读者的陈述讲解。比较有趣的是，里面大幅的引用了聊斋里的故事，基本上都是原文，像崔猛这种的更是全文录用。倒是钩起了我读一遍聊斋的兴趣...

自古至今，从《左传》开始，中国就有了记录历史的习惯，而这正是中华文化绵延不断的原因。中华文化固然优异，然而和西方相比，的确少了很多有关个人价值的问题。西方文学和文化总是以个人出发，正如古希腊罗马文化虽然只有沙丁鱼和洋葱头伴随，但是他们认同的人本价值和世界...

美国史学大师史景迁中国研究系列，我从图书馆里找到了《王氏之死——大历史背后的小人物命运》、《中国皇帝——康熙自画像》、《追寻现代中国——1600-1912年的中国历史》三本，《王氏之死》是我看完的其中一本。
全书加上注释和参考书目，仅仅147页，正文仅仅114页，主人公王...

此书印制很好，精装本但不重，封面略毛糙，持之手感颇佳，内页用淡黄色纸，较上海远东版惨白的用纸好许多。但该书校订不精，错误不少，如第一章中有：
鲁昭公问为什么所有郯国的高宫都以鸟名为名.....
其中“宫”字上海远东版作“官”，史景迁此处所引...

[本文为《财经界管理学家》杂志所撰。]

无论如何以平等的眼光去看待，最底层的被管理者永远处在卑微的位置，他们的欲望和想法是管理者也许永远无法真正把握的；而了解与把握它，对于一个基层的管理者来说，又是必需的。假如你是一名环境保护主义者，或者你的专业是职业健康...

诚如副标题“大历史背后的小人物命运”所言，美国历史学家史景迁的《王氏之死》关注了小人物的生活。为了研究清朝初年中国农村的生活状况，史景迁选用了退休公务员、前县长冯可参的官方出版物《郯城县志》、在职县长、县委书记兼政法委书记黄六鸿的博客《福惠全书》以及畅销书...

美国的中国近现代史研究，在费正清那一辈人之后，最富盛名的几位历史大家当属三个人：孔飞力、魏斐德和史景迁。这几位学者的治学路数并不一样。看过《叫魂》一书，我知道孔飞力著述理论深刻、剖析精细；看过《讲述中国历史》的人知道魏斐德的特点是大气磅礴、宏观洞察；至于史...

美国著名历史学家史景迁在其代表作《王氏之死》（The Death of Woman Wang）中描绘了中国清代初期山东郯城的社会现状，既有乡村属性又有地方特色，生动地再现了当时民众的生活风貌。创新之处主要体现于两个方面：其一，由1673年冯可参主编的《郯城县志》，郯城知县黄六鸿的回忆...

看了这本书，总觉得该写点什么。书不能白看，所以我要来一篇读后感才行。史景迁同学，是位美国的历史学家，他极其景仰司马迁，因此取名“景迁”。我觉得这本书并不是严格意义上的史学著作，因为它没有按照“提出问题——分析问题——解决问题”的模式来写。一到豆瓣才...

如果你对中国历史抱有一定的兴趣，碰巧又喜欢读一些西方人写的历史著作，那么“史景迁”这个名字一定为你所熟知。

和我们平时所熟悉的历史写作不同，史景迁的每部著作都可以当作小说来阅读，阅读他的历史著作可以说是一种享受。对于我来说，最早接触史景迁是高中的时候读的那...

人说最好的文字形式，莫过于小说。一本王氏读来，正是众生相的代名。农妇王氏，放之于清代、郯县、天灾地震、苛捐杂税、邪教迭起、家庭不睦等因素之下。其与一不可靠男子出奔，渴求从龌龊压抑的生活里开出一道自由之路，却只是遭受到与之前同样的万恶嘴脸，清贫人间。...

老实说这本书读完后最大的观感就是以后还是不要看非华裔人写的中国历史了。翻译是个很大的问题，那句“靓女爱我吗？”着实让我唏嘘了好一阵子。

楼上大家对这本书称赞有加，我也是因为这样才去看的，阅必觉得差强人意，隔靴搔痒的感觉太重了。也或许是各人专注的角度不一样，喜...

[The Death of Woman Wang](#) [下载链接1](#)