

A Fine Balance



[A Fine Balance 下载链接1](#)

著者:Rohinton Mistry

出版者:Vintage

出版时间:2001-11-1

装帧:Paperback

isbn:9781400030651

With a compassionate realism and narrative sweep that recall the work of Charles Dickens, this magnificent novel captures all the cruelty and corruption, dignity and heroism, of India. The time is 1975. The place is an unnamed city by the sea. The government has just declared a State of Emergency, in whose upheavals four strangers--a spirited widow, a young student uprooted from his idyllic hill station, and two tailors who have fled the caste violence of their native village--will be thrust together, forced to share one cramped apartment and an uncertain future.

As the characters move from distrust to friendship and from friendship to love, *A Fine Balance* creates an enduring panorama of the human spirit in an inhuman state.

作者介绍:

罗因顿·米斯特里 (Rohinton Mistry) , 加拿大籍印度裔作家。1952年生于印度, 后迁居加拿大。他曾两次获哈特基金会文学奖, 2012年获得有“美国诺贝尔奖”之称的诺伊施塔特国际文学奖。主要作品长篇小说《漫漫长路》 (Such A Long Journey) 、《微妙的平衡》和《家事》 (Family Matters) 等。《漫漫长路》获加拿大总督文学奖、英联邦作家奖, 并入围布克奖决选名单。《微妙的平衡》获加拿大最高文学奖吉勒奖、英联邦作家最佳图书奖、洛杉矶时报小说奖等诸多奖项, 亦入围布克奖决选名单。《家事》也收获了各界好评。

目录:

[A Fine Balance 下载链接1](#)

标签

印度

Fiction

英文原版

小说

布克奖

外国文学

原版小说

印

评论

重复购买，晕死，买而不读，浪费活该～～两本原版，泰国买的这本比印度买的便宜一半，贵的那本改天捐给上图～～

Maneck的死是他个人的悲剧大过时代的悲剧；而ishvar和Om的悲剧才是那个时代的大环境造成的。

我就和M一样傻逼

我可以理解M为什么自杀

8.25-9.14 | why am i torturing myself a book perhaps i'll never have the courage to reread when looking back with Maneck at those miserable summer days through rose tinted lenses i also felt some vicarious nostalgia who could bear to think that was almost the best time in all their lives

是谁说的不幸的人各有各的不幸，我看所有的乱世和暴政都是一张嘴脸。

没读进去…不知道是不是因为同学和我说这是她最爱的小说然后让我在读之前已经产生了太高的期待…还有有时候最直接的悲剧总让我觉得并不是最深刻的悲剧…确实读到Om和Ishvar最后变成beggar，心里很难受，但是悲剧的太直接了。Meneck自杀又让我觉得之前的铺垫不够，他的自杀并没有说服我。

明明很绝望却何种骗你有希望的故事。

[A Fine Balance 下载链接1](#)

书评

文/橘川（刊于《世界博览》，2015第13期）

小的时候读余华的《活着》，几次哽咽，对着书页充满疑惑：一个人在面对苦难时，是否真的有“无限”的承受能力？当生命中的一切被剥夺而去，唯剩“活着”这个纯粹的本质，人竟然还能发出一种戏谑的笑声，在我看来是伟大而又悲壮的。…

之前查资料，发现很多人把这本书的英文版加入了关于《生命最后的读书会》的豆列。《生命最后的读书会》我也是看过的，可是我完全不记得那里面提到了这本书。后来我又翻了一遍读书会那本书，专门找关于这本书的段落，发现只有一句。在中文版94页末尾有这么一段：有些作者毫不…

小说是一个民族的秘史，是一个国家隐形、细微的记录。相较之下，不少教科书对一国一地的记载都大而无当，只有枯燥的人名和冰冷的年代数字组成的机械事件，以及地名和物产的简单罗列；而那些花花绿绿的旅游书，很多则极尽个人抒情和拼命美化之能事，浮光掠影地走马观花，与真实…

从马耐克火车上偶遇伊什瓦和阿姆开始，这个种植在近似荒诞地狱一般的印度故事，展现出它遥远而且庞大的面貌。我不太知道现在的印度和书里上世纪70年代的印度有多大的差别，毕竟现在的印度总统莫迪，他战胜的对手就是当时印度的女主人英迪拉甘地的孙子，尼赫鲁-甘地王朝的“小王…

加拿大籍印度裔作家罗因顿·米斯特里的小说《微妙的平衡》中文版的封腰推荐语称其为“印度版《活着》四重奏”，但读完全书以后，我感觉《活着》根本不足以形容其厚重，或者称其为印度版《悲惨世界》更为合适与贴切，而且这种悲惨不是属于某一个人的，而是属于所有人的。印度…

买这本书纯属偶然，那天在Chennai机场，选了两本新出的印度商业书籍后，看到了这本大名鼎鼎的 A Fine Balance.

印度主题的小说中，这本算是综合评价及阅读人数皆数一数二的畅销作品，可惜Fiction不是我的菜，只是犹犹豫豫地翻了一会，结帐的时候，书店伙计突然插嘴说：“其实...

没有看完，只对看了部分评价。笔触很细腻，政治背景若隐若现，建议看之前对印度当代史要有简单了解。基本上正在告别言情的部分，政治小说的模样初见端倪。作者笔下的德里绝对不是我们印象中的那个城市，而是我们每人心目中家乡的样子，充满温情。看完了，花了很长的时间 ...

地上爬过一只蚂蚁，我一脚踩下，无情的剥夺了它的小生命。也许它正在为了成为“蚁王”的最后一步而奋斗，它就要成功了，可它含冤而死，只因我心情不好。

像蚂蚁一样，我们都曾经意外的得到了生命，我们未来也会不出意外的失去生命。我们本来拥有什么？我们得到的都是我们本不...

“你看，你不能画地为牢，拒绝走出来。有些时候，你必须将你的失败当作是通向成功的踏脚石。你必须在希望和绝望之间维持微妙的平衡”。终于看完了这本书，几次哽咽，书中的描写太过沉重，太过压抑，即使其中也有温暖的场景，闪耀人性的光辉，但毕竟大基调还是悲伤，读完这本...

这本关于印度的书，讲诉的是在种姓制度下低种姓人面对高种姓人的欺压而奋起反抗，但最终还是不得善果的凄惨故事，同时穿插的还有祆教妇女从小被兄权欺压，独立求生，但仍处处受制于社会，受制于金钱，最终还是无奈搬回兄长家过着寄人篱下的半奴隶

生活。另外还有个少年，本是在...

2011年读完的最佳小说。虽然是在去印度前就备在了案头，但印度去过之后一拖数年。如果不是看到前面朋友的评论，或许还不能下决心读完。故事的主人公，是一个个在生活边缘无法自主命运的小角色，每天都是在为自己挣命。读得心酸、同情、愤怒、甚至发指。

经历巨变之后的人生是否就意味着对世事渐渐麻木，比如不屑诗文，罔顾风物，美人在侧亦不为所动？唯念着心中的愿望，甚至懒于遮遮掩掩、包包藏藏的含蓄，将之灌溉成连当事人本身都兴趣缺缺的执念？寥寥几笔写不尽伊什瓦一生的辛酸，但是在蒂娜家时，无论是最开始的互相猜忌，还...

对生活的忍耐和抗争 文/米雪

有句话的好：“人生就是一场对种种困难的无尽无休的斗争一场以寡敌众的斗争，在这个世...

[A Fine Balance](#) [_下载链接1](#)