

# 日本當代劇作選



[日本當代劇作選\\_下载链接1](#)

著者:別役實

出版者:唐山出版社

出版时间:20010601

装帧:

isbn:9789578221604

日本向來有駐團劇作家的傳統。他們一如莎士比亞及莫里哀，經常為自己的團員量身打造角色。這本選集試圖管窺當代日本劇場的這類熱門人物：六〇年代崛起的別役實，雖以帳蓬劇團為根據地，但至今劇作繁出，已成為廣受大眾歡迎的劇作家，不特為商業劇場寫戲，更頻頻被小劇場翻演。八〇年代新興的劇團如新宿梁山泊，則有小檜山洋一這類既編又演的怪才。他們的「不條理戲劇」雖師承法國荒謬劇場，但卻敏於處理日本戰後的心理狀態與社會問題，那種哀傷的幽默、現實化的虛擬時空，在在浮出十分村上的況味。

作者介绍:

目录:

## 标签

戏剧

日本文学

小樽山洋一

別役實

日本

亞洲劇場

(戏剧影视)

港台版

## 评论

敦南诚品，读毕。

-----  
一年前看的了，今天想起来，别役实谈贝克特，说等待戈多里最值得玩味的是那棵树，它创造了一个新的空间，同时是符号化的，带有韵味的。在别役实这里变成了电线杆，当然它也可以是金水桥上的华表。那么鲁迅说的那间铁皮屋子，也很像集装箱。说实话，我们都生活在差不多的情境里。

书评

-----  
[日本當代劇作選\\_下载链接1\\_](#)