

失去的樂土



[失去的樂土_下载链接1](#)

著者:楊牧

出版者:洪範

出版时间:2002-8

装帧:

isbn:9789576742248

本書是楊牧前此批評論文之合帙，原刊存於《傳統的與現代的》、《文學知識》、《文學的源流》等三書，經大幅度增刪改訂後得二十八篇，代表作者於曩昔階段的文學經驗中，在學術研究與實際創作的期待下，如何交叉指涉，為知識感應洣密的過程作印證，其中不移的憧憬和嚮往是永遠超越、迴拔至高的文學理想。

作者介绍:

杨牧（1940年9月6日－），本名王靖献，台湾花莲县人，台湾著名诗人及散文作家。早期的杨牧，深受浪漫主义诗人的影响，经过留美生活的洗礼，开始对社会进行关注。杨牧三十二岁以前的笔名为叶珊，三十二岁之后，更改笔名为杨牧，可以看作是纯粹的浪漫情怀与兼含人文关怀的分水岭。诗作曾被译入英文、德文、法文、日文、瑞典文、荷兰文。曾任麻省诸塞大学及华盛顿大学助理教授、国立东华大学文学学院院长、中央研究院中国文哲研究所特聘研究员兼所长。现任国立政治大学台湾文学研究所讲座教授、

国立东华大学荣誉教授。曾获诗宗奖(1971)、吴三连文艺奖(1990)、国家文艺奖(2000)、纽曼华语文学奖(2013)等重要奖项。

目录: 失去的乐土：代序

•

现代诗的台湾源流

三百年家国

文学与理性

林泠的诗

走向洛阳的路

三十年后的文学

•

散文之为文类

现代散文

诗与散文

致区潇湘书

许仙和他的问题

留予他年说梦痕

七等生小说的幻与真

吴山以后的马纯上

•

唐诗举例

惊识杜秋娘

公无渡河

国风的草木诗学

说鸟

论一种英雄主义

•

丰子恺礼赞

宗白华的美学与歌德

王国维及其《红楼梦评论》

周作人与古典希腊

周作人论

•

后记

• • • • • ([收起](#))

[失去的樂土_下载链接1](#)

标签

楊牧

詩論

文學

散文

台灣

诗歌

眠霜

港台版

评论

这本书是杨牧的学者一面，也就是学术工作中的王靖献。最喜欢《国风的草木诗学》和《论一种英雄主义》。而《唐诗举例》短则短，但是给我一个重要的启示，即古典诗歌之中也有好坏，并非感觉有意境就好，而更在于其中意义要素的关系，这一点难捉摸。附：《論一種英雄主義》英文版：<http://uwch-4.humanities.washington.edu/~WG/~188/188%20Texts/Ellipsis%20of%20Battle.pdf>

最见功力的当是对古典诗歌尤其是诗经的研究，还有《周作人与古典希腊》，洋洋洒洒，杨牧可谓以文学之笔写学术，也是他所称中文本无“文”与“笔”之分。

[失去的樂土_下载链接1](#)

书评

[失去的樂土_下载链接1](#)