

# 宇宙．諸神．人



[宇宙．諸神．人\\_下载链接1](#)

著者:Jean-Pierre Vernant

出版者:貓頭鷹

出版时间:20030501

装帧:

isbn:9789867879431

在希臘人眼中，世界是怎麼形成的？宙斯又是如何成為諸神之首？潘朵拉究竟是何方神聖，能為人間帶來一切災厄不幸？奧德賽的旅程終點又在何處？

古希臘研究權威凡爾農教授以其深厚知識，重新解讀這些存在千年的古老傳說，從天地的起源到女人的誕生，從歐羅巴的冒險到伊底帕斯的命運，宇宙之神宙斯的狡猾、特洛伊戰爭的人性、戴奧尼索斯的縱情，神、人在愛情與戰爭中糾纏浮沉。隨著章節的鋪展，我們將對一些較不熟悉的神祇擁有更多的認識，與普羅米修斯分擔他的苦刑，也跟著尤利西斯四處遊歷。

與一般坊間書籍不同的是，作者希望藉由口述者的角色，傳遞、保存古希臘的珍貴遺產。他認為神話故事是活生生的，並不只是一般的故事，意義也不僅在文獻紀錄、研究考證，它們必須不斷被講述，代代相傳成為日常生活的一部分，否則就只是棄置於圖書館書架深處、一篇篇僵死的文字。

本書結合了說書人與研究者的角色，跳脫龐雜艱深的學術論述，引領我們隨著情節去感受其中的戲劇張力，重新體會希臘神話故事的豐富與樂趣以及蘊含的人類智慧。精采流

暢的故事情節，讓人有如在讀章回小說一般不忍釋卷。除此之外，我們更可看到在文化的詮釋與解讀下，希臘神話所展現全然不同的新面貌。

◆ 久居法國暢銷書排行榜。

◆ Amazon.fr讀者五顆星強力推薦。

◆ 古希臘與神話權威凡爾農教授經典力作。

◆ 希臘神話研究最平易近人也最有深度的入門書籍。

◆ 南方朔、台大外文系畢安生教授推薦序。

作者介绍:

作者簡介

凡爾農 (Jean-Pierre Vernant)

法蘭西學院名譽教授，古希臘文化研究權威，自詡為「哲學-歷史學家」，可說是當今法國知識界中，少數能夠頂著「知識份子」頭銜而當之無愧的人。他精通古希臘的哲學、神話、悲劇、歷史與宗教等，原本專攻哲學，五〇年代轉向社會學與比較人類學，並投入古希臘研究，研究領域跨越哲學、歷史學、社會學與人類學，因此豐富了他在希臘神話的研究與詮釋。

凡爾農教授目前已有二十多本相關研究的專書出版，如《古希臘的神話與宗教》、《神話與政治之間》，在法國受到一致的好評，「世界報」及法國電台也經常討論他的作品。

目录:

[宇宙．諸神．人\\_下载链接1](#)

标签

希臘神話

蔡康永

神話

神话研究

少爷的私读

今天不读书

港台

希腊神话

## 评论

这。。恩。。如果可以，不看就不看了。

-----  
简单易懂的希腊故事书

-----  
有趣的神，想像力豐富的古希臘人

-----  
讲故事的方式讲古希腊神话故事娓娓道来

-----  
希腊神话故事的丰富与乐趣以及蕴含的人类智慧。

-----  
此書確實適合剛接觸希臘神話的讀者閱讀。在故事選擇當中，可以看出在希臘故事極其重要的，極其影響力。至於文本，或許有點累贅，也許是文字的重疊性太多了，也許這就是書給予人們的一種回應。

-----  
[宇宙．諸神．人\\_下载链接1](#)

## 书评

法国神话学大家让-皮埃尔·韦尔南是一位著述丰厚的古希腊文化研究权威。不过，《宇宙、诸神与人》并非学术作品，而是他在与小孙子日常相处时萌生的普及想法之产物。深入浅出，明晰易懂。但韦尔南并不停留于重述耳熟能详的故事，而是旨在纷繁浩瀚的希腊神话中抓住几个重点母题， ...

-----  
科学解释不清的奥秘，神话可以——促使我对神话的热情来源于这么一句话。总有那么多解释不清楚的问题，例如你小时候问你爸妈“我是从哪里来的”。长大一点后，为什么有天、有地、有人、有动物，为什么人伤心了会哭、开心了会笑...  
我的阅读量不大，在这之前只是零零散散的知道一...

-----  
蔡：想想看如果是一個從來沒有聽說過世界上有少林寺、有輕功的人，他要跟你聊武俠小說的話，你會有多麼困難能跟他說明這一些；對熟悉武俠小說的人來講其實是非常基本的觀念。那一樣的道理就是：當我們要跟另外一個文化的人溝通的時候，如果我們對於西方文明的起源毫無理解的...

-----  
中学的时候，第一次读希腊神话故事，两个印象：一是名字拗口，二是故事诱人。长大后，明白那些拗口的名字来自希腊语，在其原语境中自有其对应的含义。而诱人的故事背后，更有宝藏般值得深挖的文化内涵。因为文化环境的差异，想要熟悉希腊神话在我看来并不是件容易的事，有段时...

-----  
让-皮埃尔·韦尔南作为一位世界级的古希腊神话研究大师，写了许多专业著作，这一本书的起因是在度假时给他的小孙子讲睡前故事。他把这样的口耳相传看做是对珍贵文化遗产的传承，因为老故事的影响力在新社会环境下变得更为重要。  
本书是几个主要希腊神话故事的精缩版，重点不是...

-----  
大学的选修课西方政治思想史，老师讲述安提戈涅的故事；电影《朗读者》的奥德赛；精神分析讲座提到的俄狄浦斯情节……许多知识的深入都与希腊神话有关，因此系统了解希腊神话也成了我的一个心愿。荷马的《伊利亚特》《奥德赛》厚到论起来都可以把我拍晕，而古斯塔夫·施瓦布的...

上一年偶然的机会在喜马拉雅听了一系列关于希腊神话的音频，越听越感兴趣才会找到这本书来读。买到的时候比想象中要薄，读了之后也发现跟想象中有点不同，里面主要讲的是希腊的英雄故事，对诸神描述篇幅不多，但是有整体描述从盖亚和乌拉诺斯到克罗诺斯统治的混沌时代再到宙斯...

在中国的神话传说里，盘古由混沌中诞生，但混沌里一切都是黑乎乎的，于是盘古用斧子劈开了混沌，分开了天地。因为怕天地合拢，盘古就站在天地间不敢挪动，天每天加高一丈，地每天增厚一丈，盘古也每天增长一丈。天地终于没有合拢的危险，但盘古也因此劳累而死，他死后的身躯化...

《宇宙、诸神与人》：神话背后的人性真相  
关于希腊神话，在中国最为著名的当是由德国学者斯威布所著的《希腊的神话和传说》，至今，这本书仍然是列入“大学生必读丛书”中的一册。  
而最近由法国学者韦尔南所著的《宇宙、诸神与人》，则用另一种讲故事的形式，重新解读了希腊神...

《宇宙、诸神与人》--了解希腊神话里的野望和确幸  
希腊神话里更为大家所熟悉的显然是由此衍生的星座故事--毕竟希腊诸神的所作所为听起来如此接近人类。换言之，他们是一个难得的会放任自己的情绪指引行动、又享有人类从“蒙福”状态中渐渐失去的一切的群体。他们凭借着血缘、力...

首先关于作者让-皮埃尔·韦尔南，我们要了解下法兰西学派这个名词——通常指19世纪与20世纪之交，由M.格拉蒙和A.梅耶在法国建立的语言学学派。主张研究语言演变要注意心理生理因素，并强调语言的社会性。后经不断的分支发展，法国学者们的研究范围的扩大，研究方法和手段也更...

说起关于希腊神话的书籍，相信我们大多数人第一时间想起的是古斯塔夫·斯威布的《希腊神话和传说》这本书。但这本书，我个人以为有两个缺点，一是只做了一个个希腊神话故事的汇集，而没有从体系层面进行梳理；二是文字严肃有余，活泼不足，偏于学术化。让-皮埃尔·韦尔南的《宇...

-----  
[宇宙．諸神．人 下载链接1](#)