

狂俠天驕魔女（一）<梁羽生武俠經典系列



[狂俠天驕魔女（一）<梁羽生武俠經典系列 下载链接1](#)

著者:梁羽生

出版者:風雲時代

出版时间:20030101

装帧:

isbn:9789575698492

作者介绍:

梁羽生是新派武侠小说的开山祖师。

梁羽生本名陈文统，一九二四年三月廿二日出生（证件标明日期为一九二六年四月五日，误）原籍广西省蒙山县。生于广西蒙山的一个书香门第，自幼写诗填词，接受了很多的传统教育。1945年，一批学者避难来到蒙山，太平天国史专家简又文和以敦煌学及诗书画著名的饶宗颐都在他家里住过，梁羽生向他们学习历史和文学，很受教益。

抗日战争胜利后，梁羽生进广州岭南大学读书，学的专业是国际经济。毕业后，由于酷爱中国古典诗词和文史，便在香港《大公报》作副刊编辑。一九四九年后定居香港，现侨居澳大利亚悉尼（一名雪梨）。他是中国作家协会会员。

梁羽生从小爱读武侠小说，其入迷程度往往废寝忘食。走入社会后，他仍然爱读武侠小说，与人评说武侠小说的优劣，更是滔滔不绝，眉飞色舞。深厚的文学功底，丰富的文史知识，加上对武侠小说的喜爱和大量阅读，为他以后创作新派武侠小说打下了牢固的基础。在众多的武侠小说作家中，梁羽生最欣赏白羽（宫竹心）的文字功力，据说“梁羽生”的名字就是由“梁慧如”、“白羽”变化而来的。

× × × × ×

初入江湖：

一九五四年，香港武术界太极派和白鹤派发生争执，先是在报纸上互相攻击，后来相约在澳门新花园擂台比武，以决雌雄。太极派掌门人吴公仪和白鹤派掌门人陈克夫，为了门派的利益，在擂台上拳脚相争。这场比武经港澳报刊的大肆渲染而轰动香港。陈文统的朋友《新晚报》总编辑罗孚触动灵机，为了满足读者兴趣，在比武第二天就在报上预告将刊登精彩的武侠小说以飨读者。第三天，《新晚报》果然推出了署名“梁羽生”的武侠小说《龙虎斗京华》。《龙虎斗京华》是新武侠小说之始。随着《龙虎斗京华》的问世，梁羽生——梁大侠初露头角，轰动文坛的“新派武侠小说”已有雏型。因为他写随笔的名字是梁慧如，平时又心慕白羽，故名梁羽生。

× × × × ×

退隐江湖：

从1954年开始，到1984年“封刀”，30年间，梁羽生共创作武侠小说35部，160册，1000万字。除武侠外，梁羽生还写散文、评论、随笔、棋话，笔名有陈鲁、冯瑜宁、李夫人等，著有《中国历史新活》、《文艺新谈》、《古今漫话》等。

目录：

[狂侠天骄魔女（一）<梁羽生武侠经典系列 下载链接1](#)

标签

梁羽生

武侠

武侠小说

狂侠天骄魔女

经典

香港

小说

好

评论

唉，不喜欢梁羽生，他把武侠小说和侠客写得有如女人的缠脚布，实在受不了这么阴柔气质的武侠小说调调

檀羽冲

看得很累，因为太精彩了

更爱天骄

拖沓……

喜欢梁羽生的书

狂侠太挫，天骄魔女才是一对

一直很喜欢梁羽生的武侠小说

[狂侠天骄魔女（一）<梁羽生武侠经典系列 下载链接1](#)

书评

《狂侠天骄魔女》梁羽生，电子版。最近两年连着看了两遍梁羽生的电子版全集。原以为是从头看到尾的，没想到现在才发现前面好大一截都没有看，比如两个月前看的《武林天骄》和这个《狂侠天骄魔女》。只是这本书太长了，又充满了梁式小说的冗长，刚刚看了结尾前面的就已经都忘的...

狂天魔是梁老的长篇尝试，好的地方不少，前半段主线还是可以的，精彩的段落有相当一部分。檀羽冲塑造令人印象深刻，风度翩翩有傲骨有忧郁还有异国的纠结。
柳清瑶是我看过的梁书里塑造最失败的女角色，缺乏人物魅力和女性魅力，除了革命说教智谋和盟主地位特别不相称，还一再放...

据说梁老写此书的时候，大陆正值反右之后，文革前期，梁老作为左派中人，心里有不少怀疑动摇，但并未像老友那样离开，而是继续留下来写遵命文学。
此书很长，但我小时候看及这次重看，都是看到2/3处就不想再看下去了，因为后面的部分完全就是见事不见人，只有蓬莱魔女到处奔忙...

无聊下了一本《狂侠天骄魔女》，想感受一下梁羽生的武侠，总体来说比较失望。以前也看过白发魔女，再想想厉胜男，总结一下，发现梁老根本是个魔女控。他的文在情爱这块是写得最差的，远远不如金庸，就这本狂侠来说，里面的爱情归纳为三点，全靠主角自己意淫，一定要三角，所有...

[狂侠天骄魔女（一）<梁羽生武侠经典系列](#) [下载链接1](#)