

奇萊前書（精）



[奇萊前書（精）_下载链接1](#)

著者:楊牧

出版者:洪範

出版时间:2003-1-1

装帧:精装

isbn:9789576742330

始作《山風海雨》（1987）在八十年代中，繼之以《方向歸零》（1991）與《昔我往矣》（1997），遂完成一早期文學自傳之結構，探索山林鄉野和海洋的聲籟，色彩，以及形上的神秘主義，體會人情衝突於變動的城鄉社會裡，感受到藝術的啟迪，追尋詩，美，和愛的蹤跡，自我性格無限的猶疑和執著，並於回想中作荒遼幻化的前瞻，思維集中，風格刻意，一一在多變屢遷的散文筆路下展開。三書自成系列，脈絡延伸，止於一秘密作別的時刻，合帙為《奇萊前書》，為洪範文學叢書之313號。

作者介绍:

楊牧(1940-)

本名王靖獻，花蓮人。東海大學外文系畢業，在美國愛荷華大學取得藝術碩士學位，獲柏克萊加州大學比較文學博士學位，長期任教於西雅圖華盛頓大學。後來返台，在東華大學擔任人文社會學院院長，現為中研院文哲所所長。創作甚豐的楊牧，從早期的「葉珊」時代就有詩集《水之湄》、《花季》，在浪漫抒情風格上形塑他的名聲。他的散文作品，也映照抒情婉約的文

風。隨著人生閱歷的增進與世事觀照之增廣，在詩的書房裡的楊牧對現實與冥想更為深刻地觸探，形成一種講究語字鍛鍊的詩風。透過詩與詩學交互碰觸，他在書房裡觀照現實世界，也把現實世界捕捉進書房裡。《瓶中稿》、《楊牧詩集》、《海岸七疊》、《有人》、《完整的寓言》，楊牧以詩集與文集構成他的文學風景。曾获诗宗奖(1971)、吴三连文艺奖(1990)、国家文艺奖(2000)、纽曼华语文学奖(2013)等重要奖项。

目录: 山风海雨
戰火在天外燃燒 9
接近了秀姑巒 25
他們的世界 45
水蚊 67
愚騃之冬 87
一些假的和真的禁忌 105
詩的端倪 125
方向歸零
野橄欖園 149
愛美與反抗 163
你決心懷疑 195
程健雄和詩與我 209
她說我的追尋是一種逃避 243
大虛構時代 263
昔我往矣
那一個年代 291
藏 301
循行大島 321
胡老師 345
來自雙溪 375
JUVENILA 407
秘密 423
．．．．． (收起)

[奇萊前書（精）_下载链接1_](#)

标签

楊牧

文學

記憶-歷史書寫

文学

散文

台湾文学

現代文學

台湾

评论

深致回忆而无浮泛滥情，神行宇宙则有博彩文章

超好的散文！

超好的散文！

不错

往昔萦回环绕，中有诗情耽溺超拔。

[奇萊前書（精） 下载链接1](#)

书评

花莲的华兹华斯 [1] ？ 2015.8.25 丹尼尔·伯施
《奇萊前书》，杨牧著，陶忘机、黄瑛姿译，

哥伦比亚大学出版社，296页，198-204 [2]

副标题为“年轻诗人的教养”，哥伦比亚大学出版社版本的杨牧《奇莱前书》集结了三卷独立且篇幅短小的回忆录，这位备受推崇的台湾诗人，是...

回忆起那个暴雨的下午躲在书店里看“山风海雨”的情形，昏暗的光线、潮湿的空气特别适合，对于太平洋西岸那座小城的想象——避世，日据年代后短暂的宁静，小城花莲（自然状态下）的光与色，细微与庞杂的物与事，都被杨牧节制又诗性的文字缓缓地收入段落中，瞬息间这些气息又散...

Wordsworth in Hualien? August 25, 2015 By Daniel Bosch by Yang Mu, translated by John Balcom and Yingtsih Balcom, Columbia University Press, pp. 296 198-204. Subtitled “The Education of Young Poet,” Columbia University Press’ s edition of Yang Mu’ s Mem...

An enchanting journey up Mount Qilai Poet Yang Mu's collection of autobiographical essays provides an evocative look into his formative years in Hualien while painting a picture of life in the 40s and 50s By Han Cheung / Staff reporter If there were one...

這個話題當然不是說飽食終日無所用心的行徑，乃是想說一類文章。廣西師大出版社終於引進印行了臺灣作家楊牧先生的兩本「近似」回憶錄《奇萊前書》和《奇萊後書》，書衣設計頗見匠心，仿佛油畫質地的同一幅山景—彩色，一灰白，前者似乎是為賦新詞強說愁的錦瑟華年，後者則...

[奇萊前書（精）_下载链接1](#)