

# 瑪丹娜——音樂聖堂時尚女王 Madonna Style



[瑪丹娜——音樂聖堂時尚女王 Madonna Style\\_下载链接1](#)

著者:卡蘿·柯勒克，譯／陳琇玲

出版者:臉譜

出版時間:20030201

裝幀:

isbn:9789867896315

瑪丹娜是真正把「女孩力量」帶往主流的第一位女性藝人，她也成功地將「女孩力量」發揮到淋漓盡致。瑪丹娜的巨星光芒橫掃全球，從一開始就誓言：「我掌管自己的幻想、事業和人生。」

瑪丹娜巧妙地結合當代舞蹈和流行音樂，讓台下觀眾如癡如醉，並樹立了向傳統挑戰的個人榜樣。瑪丹娜是獨一無二的超級巨星，在不斷求新求變的持續努力下，以八面玲瓏的巧妙手腕，掀起一波波的瑪丹娜流行風潮。

瑪丹娜成功地超越性別、年齡和文化的界限，身兼歌手、舞者、表演者、演員、音樂家、作家的瑪丹娜，不管扮演哪種角色，似乎能觸類旁通、一舉稱王；不過，不管做什麼，她的個人魅力則是無遠弗屆、難以比擬。其中的奧妙在於，瑪丹娜呈現出的個人魅力不是才華所能言喻，而是一種真正獨特的「瑪丹娜作風」。

《瑪丹娜——音樂聖堂時尚女王》這本書，詳述了瑪丹娜在表演藝術和現實人生各個方面的發展，也收錄了她在各個時期的代表性造型，從早期的街頭龐克，到受人爭議的情

欲暨宗教的叛逆形象——以至於率先運用音樂錄影帶與網際網路、她最擅長的精緻音樂作品與現場演出，書中涵括了翔實的瑪丹娜演出全紀錄。

風格不僅代表著一時的流行，還包括著個人的本質、態度、個性和生活方式。現在，瑪丹娜成為當代重要的典範人物，也是女性潛力的偉大榜樣。她擺脫了早年的破碎生活，擁有龐大財富與幸福的家庭生活。在此同時，瑪丹娜仍然掌控著自己的傳奇生涯，以一件簡單的運動衫，對全球流行時尚的影響力歷久不衰。

作者簡介

卡蘿．柯勒克（Carol Clark），出生於愛爾蘭，七〇年代後期進入音樂雜誌工作，現為資深雜誌撰稿人。

譯者簡介

陳琇玲（Joyce Chen）  
美國密蘇里大學工管碩士。曾任嶺東技術學院講師、行政院國科會助理研究員、台灣國際標準電子公司系統程序專員暨ISO 9000稽核師。現專事翻譯，近作有《第五項修鍊III—變革之舞》、《杜拉克精選一個人篇》、《管理問題基本教練》、《別找代罪羔羊》、《一枝獨秀，拿不到聖杯》。

作者介绍:

目录:

[瑪丹娜—音樂聖堂時尚女王 Madonna Style\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[瑪丹娜—音樂聖堂時尚女王 Madonna Style\\_下载链接1](#)

书评

-----

[瑪丹娜－音樂聖堂時尚女王 Madonna Style\\_下载链接1](#)