

# 日本現代美術館學



[日本現代美術館學 下载链接1](#)

著者:並木誠士

出版者:五觀

出版时间:20030801

装帧:

isbn:9789868026575

各種類型的博物館，有其共通的原理與作業標準，也有其獨特的哲學。美術館的各項工作，除了立基於「博物館學」之外，與「藝術史」的關係亦十分密切。就此觀點而言，能同時結合博物館學與藝術史，是美術館成功的必要條件。目對而言，美術館的存在與作業方式，其實也對藝術史的發展產生鉅大的影響，思考兩者間的辯證關係，是本書的重要課題。日本美術館的類別多樣化，數量與活動力相當可觀，它們各自發展出獨特的模式，當然也有許多尚待解決的課題。本書結合了 20 多名日本美術館人共同執筆，從不同工作層面的實際經驗出發、反思日本當代美術館所面臨的種種課題。這是國內第一本深入探討日本美術館經驗的博物館學著作，五觀翻譯引介本書的目的，除了讀者認識日本美術館的現況之外，也希望藉日本的美術館人對美術館特殊「哲學」問題的思索，提供給同樣也在摸索成長的台灣美術館界參考。

作者介绍:

目录:

## 标签

美术馆

博物馆

日本

博物馆学

並木誠士

艺术

五观

藝術

## 评论

日本博物馆学这方面的译文资料都非常宝贵，但同时也非常陈旧Orz

-----  
恒念得来之不易，汲取营养，坚持信念

-----  
在圖書館用了一天時間看完，日本十幾年前的書對如今中國的博物館業都有示范意義。

-----  
逸帆推荐的书，读完之后一方面是佩服日本人的思维能力和强大的历史观，另一方面也厘清了自己对艺术和美术馆存在的一些误区。对于学艺术和博物馆学的人应很有借鉴意义。是一本功能+思想兼具的书。对arts management和广义的management都产生了兴趣。

-----  
[日本現代美術館學\\_下载链接1](#)

## 书评

读並木誠士的《日本现代美术馆学》，不禁回想起在一次讲座中，K老师曾提到的一个问题：“为什么许多国家在经济高速增长时都会大量兴建美术馆？”当时未及深入，现在再来看，他这番话是有其特别的意味。先生曾在世田谷美术馆供职多年，而战后的日本恰恰正是这种兴建美术馆潮流的...

-----  
因为要研究类似博物馆的项目，所以找到这本书来看。本来以为是很专深的书，但实际上并不如此，很容易读进去，太专门的部分，跳过去就好了。五观出了一系列的关于博物馆的书，慢慢也做成了一系列极为专业、极受欢迎的系列。其他的没有看过不好评论，但是，单说日本的美术馆这一...

-----  
[日本現代美術館學\\_下载链接1](#)