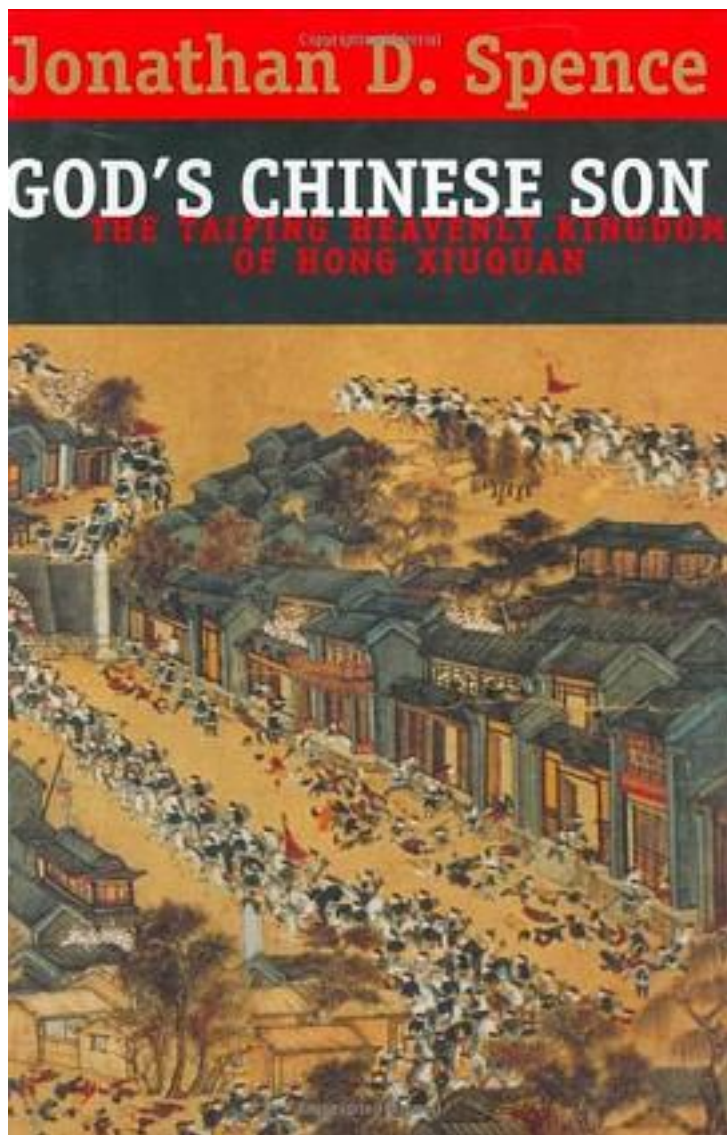


# God's Chinese Son



[God's Chinese Son\\_ 下载链接1](#)

著者:Jonathan D. Spence

出版者:W. W. Norton & Company

出版时间:1996-12-17

装帧:Paperback

isbn:9780393315561

"A magnificent tapestry . . . a story that reaches beyond China into our world and time: a story of faith, hope, passion, and a fatal grandiosity."-- Washington Post Book World  
Whether read for its powerful account of the largest uprising in human history, or for its foreshadowing of the terrible convulsions suffered by twentieth-century China, or for the narrative power of a great historian at his best, God's Chinese Son must be read. At the center of this history of China's Taiping rebellion (1845-64) stands Hong Xiuquan, a failed student of Confucian doctrine who ascends to heaven in a dream and meets his heavenly family: God, Mary, and his older brother, Jesus. He returns to earth charged to eradicate the "demon-devils," the alien Manchu rulers of China. His success carries him and his followers to the heavenly capital at Nanjing, where they rule a large part of south China for more than a decade. Their decline and fall, wrought by internal division and the unrelenting military pressures of the Manchus and the Western powers, carry them to a hell on earth. Twenty million Chinese are left dead.

作者介绍:

Jonathan D.

Spence, 中文名史景迁, 美国历史学家。他1936年生于英国。曾受教于温彻斯特大学和剑桥大学。1965年获美国耶鲁大学博士学位。现为耶鲁大学教授。

史景迁以研究中国历史见长（他的名字即景仰司马迁之意），他以独特的视角观察悠久的历史，并以不同一般的“讲故事”的方式向读者介绍他的观察与研究结果。

主要著作有《奴隶和主人：曹寅与康熙》、《中国皇帝：康熙自画像》、《天安门》、《王氏之死》、《“天国之子”和他的世俗王朝：洪秀全与太平天国》等。

目录:

[God's Chinese Son\\_ 下载链接1](#)

标签

历史

汉学

中国历史

晚清

太平天国

史景迁

中国基督教史

## 评论

侧重对洪秀全思想的考察，还有太平天国与在华外国人的交往，而非面面俱到的太平天国历史，这一点标题其实很清楚，广西师大那个版本的标题有些误导人。个人很喜欢其中涉及外国人的部分。第一次知道洪秀全宣布杨秀清是三位一体中“圣灵”的事，读到这里的时候挺吃惊。

-----  
[God's Chinese Son\\_ 下载链接1](#)

## 书评

太平天国在中学历史书上是个抽象的传奇故事，有被庸俗两分的功过，有被暗暗否定的土地纲领和农民乌托邦，还有各种马后炮式的分析比如说“如果不定都南京而继续北上”……当时的情况，如何就能做出“正确的决策”？中学历史教科书有太多历史幸存者的傲慢。这本书就像洪秀全身边...

-----  
据某些日本外交官的观察，他们一致认为，中国和美国这两个国家有太多的一致性，突出的特点是，二者都有大陆国家的大气，在处世的观念上都奉行实用主义。实用主义的态度影响了中国人的生活，在宗教方面体现的尤为突出。很多外国人了解了中国的宗教后，都有一大堆的困惑。比如...

-----  
能把历史写得好玩的人很多，比如当年明月；能把历史写的严肃的人也很多，比如茅海建先生。但能兼顾这两者的人却很少，史景迁或许算得上是其中一个。看完了他的《天朝：洪秀全与太平天国》后更是佩服这个老外不俗的历史功底和语言技巧。整本书态度严谨但行文间却颇为流畅，甚至...

-----  
看这本书总让我把太平天国和共产党联系到一起，他们的发展兴起过程有太多的相似之处了：例如都是在城市的发展碰壁之后在偏僻落后的农村生根发芽；广泛存在的领导集团内部的权力斗争；都是依靠宗教式的手段为身处地狱般苦难中的中国农民们来描绘一副美好的天国形象，从而迅速的...

-----  
—  
《圣经》中似乎曾说，上帝造出人类，来统治虫鱼鸟兽。如果说，这些真的是来自上帝的启示，就像东方那位称天使加百列给他口授了神圣经文一样，那么上帝、安拉和他们的天使们也不过是一帮既傲慢又愚昧的家伙。很多信教的人不接受任何批评和反驳，就像当初甚至当阿比拉尔表示想...

-----  
上周去了军博，看了重头陈列的太平天国，这周就找了这本书来读。  
历史惊人的相似---内部的残酷杀戮，重用家党，修改圣经以符合天王的旨意。。。越来越觉得谦逊与低调是太重要的优点了

-----  
史景迁在一次采访里谈到这本书的最后一章：围城的间隙里法军在城外支起台球桌，他读到这些资料感到惊奇，战争和娱乐怎么能如此自然而然地共存呢？  
最后几章的叙述里他带着沉重的命运感：如果洪仁玕听了劝告留在香港，他会做一个真正的传教士吧？如果不生在天王家，或许洪天贵真...

-----  
虽然当今农民在中国社会中扮演的角色并不起眼，但是他却决定了中国的命运。  
但是，再强大的力量，也需要合理的愿景、组织和纪律。坍塌往往是从内部开始的。  
虽然当今农民在中国社会中扮演的角色并不起眼，但是他却决定了中国的命运。  
但是，再强...

-----  
史景迁写的著作可以将历史还原到个体人的角度来理解，正是形形色色的个体凝聚成了历史。也许仁者见仁、智者见智。我从这本书里看到了晚清社会结构的趋于凝固，各种矛盾久已经存在，鸦片战争对于社会生活影响由沿海近次波及内地，如作者描述的海盗沿江西进。包括新宗教传播的影...

-----  
洪秀全的事迹不用多说了，这里想称赞作者的笔法，虽然赶不上孔子著春秋，但是也很难得了。虽然不知道作者是否是基督徒，但是受西方文化的熏陶，却没有对洪秀全的伪学做强烈的批判，反而很好的理解了他在那个西方文化极具冲击性的时代，作为一个传

统儒生，内心世界的演变...

-----  
也不知道是因为翻译的问题（我感觉翻译的文字还不错），还是大陆版删节的问题，还是Spence自己的问题。总觉得这本书不过就是一笔流水账，只不过记账的方式和语言比较有趣罢了。账本在面前了，但是为什么洪秀全的账目会这样呢？不知道。从头至尾看不到作者自己的分析和思考。这...

-----  
看这本书的时候一直有个疑问，就凭洪秀全这样一个神棍和半疯子就能领导这么一场轰轰烈烈的运动？他写的那些所谓的诗根本看都看不下去，也难怪唐德刚对他鄙夷的很。史景迁此书确实与大陆史学家们所着眼的地方不一样，跟唐德刚写到此的重点也不一样。虽然书中很少见到他的评论...

-----  
[God's Chinese Son 下载链接1](#)