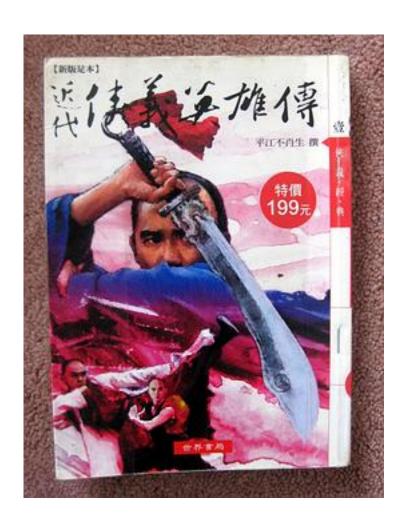
# 近代俠義英雄傳 (壹)



## 近代俠義英雄傳(壹)\_下载链接1\_

著者:平江不肖生

出版者:世界書局

出版时间:

装帧:平装

isbn:9789570602524

本書內容所述,時間大抵是以晚清光緒二十四年(西元一八九八年)「戊戌六君子」殉難之際為座標,上下各推十年左右,個別人物事跡則延伸至民國初年;無不實有其事、實有其人,既可說是「清末游俠列傳」,亦可視為「近代武俠傳記文學」,與其他武俠小

說之出自向壁虛構、空中樓閣者不同,自然親切有味。我國拳家派別至為紛歧,就是隸身武術界中的也不一定清楚;本書娓娓道來,如數家珍,足以長人見識。如霍元甲在上海擺擂台,轟動一時,在本書中有十分詳細的描寫,筆歌墨舞間令人如在其中。其中寫外國大力士之大言不慚,令人為之憤慨,及至寫霍元甲力制西人,大振國威,又令人為之稱快;如此絕妙的對照文字,實為難能可貴。

本書結構謹嚴,自始至終從容綿密、絲毫不亂,猶有舊日說部之遺風。作者文字波翻雲湧,酣暢淋漓,誠所謂「快如并州剪,爽若哀家梨」。雖為小說家言,卻以現實社會為對象,其描寫細微處,直如鑄鼎象物,千奇百怪,無所遁形。

#### 作者介绍:

上世纪二十年代,通俗文坛两人巨子"南向北赵",打破了中国文坛鸳鸯蝴蝶派小说统天卜的局面,开创了武侠小说,成为侠坛魁首。其中"南向",即本书的作者半江小肖牛。

平江不肖生(1889—1957),本名向恺然,湖南平江人。从小喜好文学、武术,两者均有深厚造诣。曾两度赴日本留学,留学期间,在武术方面喜与日本柔术家、剑术家交往,切磋功夫。回国后曾参加过反袁运动和大革命。一九三二年回湖南创办国术训练所和国术俱乐部,是现代著名的武术活动家。他的武术理论功底也很深厚,著有《拳术见闻录》《拳术传薪录》《拳师言行录》《拳经讲义》等。

平江不肖生的文学生涯始于日本留学期间,他目睹了留学生中形形色色的丑恶现象,遂写成清末谴责小说《留东外史》。一九二二年,应世界书局之约,他开始专心从事武侠创作。武侠处女作《江湖奇侠传》一炮打响,以此奠定了他在现代武侠文学中的地位。平江不肖生的作品,受湖南民俗影响,将写实与神怪相结合,义善于编故事,因此很有看头。他奠定的现代武侠小说的基础,尤其是江湖与武林迷幻离奇的结合,开启了和旧侠客传奇大为小同的新面目。

平江不肖生一生著有武侠小说十二部,分别是《江湖奇侠传》《近代侠义英雄传》《汀湖大侠传》《汀湖小侠传》《江湖异人传》《现代奇人传》《半夜飞头记》《猎人偶记》《汀湖怪异传》《烟花女侠》《双雏记》《艳塔记》。

### 目录:

近代俠義英雄傳(壹)\_下载链接1\_

# 标签

武俠

武侠

文学

平江不肖生
历史
中國
评论
书评
平江不肖生这么一个民国武侠大家,如今出版成册的书似乎也只有《江湖奇侠传》、《侠义英雄传》和早就不再版的《留东外史》,其他一些篇目很难找到,而岳麓版的《侠义英雄传》也不是完整的版本,还珠楼主因为写作时间偏后一些,还好找,若不是其中一些误会,王度庐的书也难面