

書法



[書法_下载链接1](#)

著者:崔陟

出版者:貓頭鷹

出版时间:20040107

装帧:

isbn:9789867879745

書法中的「擒縱」意指何事？何謂「飛白」？你知道中國字體的演變在魏晉時期已全部完成了嗎？據說草聖張旭在下筆前會先喝得太醉、呼叫狂奔一番？而王陽明帶兵打仗竟然憑著書法反敗為勝？以名家名作為本的書法藝術小百科

本書收錄從晉朝到清末一百位歷史人物的傳世代表作，看史上各領域名人將個人的生命與素養鋪陳在紙墨間，匯聚成一部中國書法藝術大觀。除了以名作為例解析書法的豐厚內涵與藝術表現，本書亦輔以書法家的生平故事，藉此凸顯作品與書法家間不可切割的關係，是一本既適合一般讀者接觸書法藝術的入門圖鑑，也是習字者以名家為師的最佳臨字工具書。

本書特點： 1. 一百位中國歷史上名家，一百幀傳世國寶墨跡

從現傳最早的墨跡〈平復帖〉（晉．陸機）出發，收錄諸如書法家王羲之、褚遂良、顏真卿、柳公權、張旭；書畫家八大山人、鄭板橋、齊白石、黃賓虹；文學家李白、蘇軾、黃庭堅；君主李世民、武則天、宋徽宗趙佶、雍正皇帝；學者朱熹、王守仁、康有為；忠臣文天祥、戚繼光、林則徐等100位歷史名人傳世之作，在欣賞其代表作的同時窺見筆墨下的人生悲喜與真實性格。

2. 以名家作品生動切入書法專有名詞與關鍵的鑑賞知識

不僅帶領讀者深入一筆一劃，也提醒讀者擷取作品的特質與精神，幫助讀者培養出自己的解析與詮釋能力，例如看鄭板橋如何「亂石鋪街」、張旭如何「狂而不怪」、懷素如何「狂中帶法」，心領神會書法如何「藏鋒」、何謂「斷筆」。部分作品附上釋文，使「字」不獨立於「文」外，更深入體認一字一句下蘊藏的人性。

3. 全彩印刷真實呈現「墨、紙、印」之間的完美結合

破除書法只有「黑與白」兩色的迷思，以全彩印刷展現書法作品，完整呈現墨色變化之妙（「墨有五彩」），以及其與紙張、蓋印之間相得益彰的色彩關係。

★名詩畫書法家羅青專文推薦

★書法篆刻家（現任職於故宮博物院）游國慶審定

★2004年全新修訂版

作者介绍:

目录:

[書法_下载链接1](#)

标签

评论

[書法_下载链接1](#)

书评

[書法_下载链接1](#)