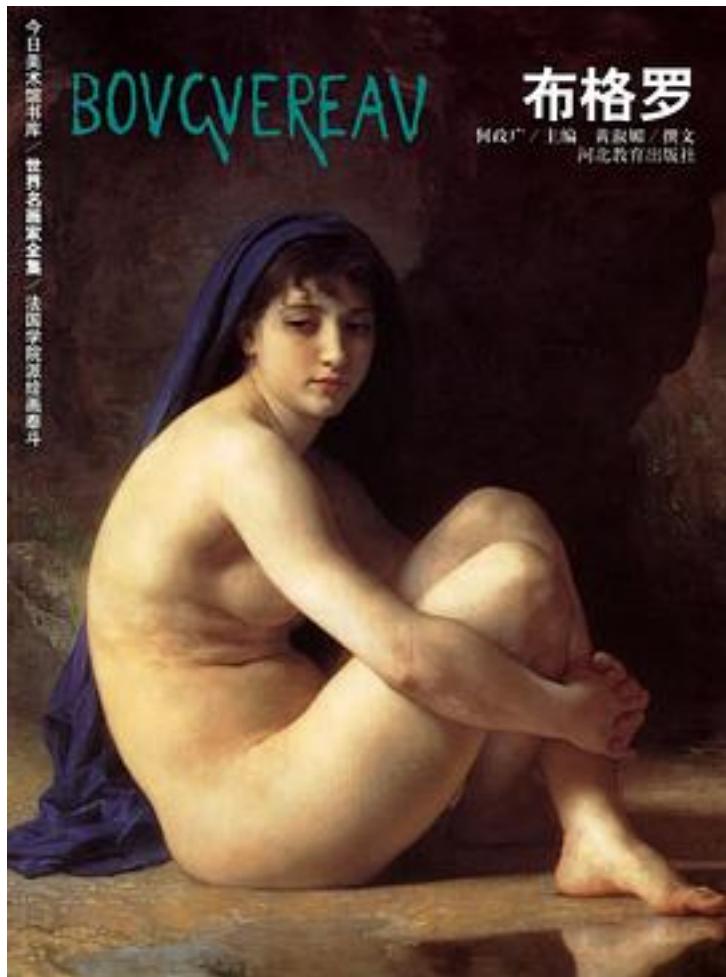


布格羅



[布格羅 下載链接1](#)

著者:何政廣主編/ 黃淑媚著

出版者:藝術家

出版时间:20040201

装帧:

isbn:9789867487018

威廉·布格羅是二十世紀初辭世的法國繪畫大師，也是十九世紀法國學院派繪畫，以及沙龍大展畫家群裡的菁英。這位曾是法國學院派藝術的掌舵者，在二十世紀80年代，他

堅實寫實的繪畫，再度受到人們的肯定與欣賞。布格羅描繪人體的結構肌理，以及各種姿態表情，極有豐富多變的說服力，並能觸動觀者的心靈。

作者介绍:

目录: 法国学院派绘画泰斗——布格罗安详宁静的艺术天地

出生寒微

刻苦自励的艺术旅程

挑战罗马大奖获得头奖

艺术荣耀——获沙龙展头名大奖

婚姻与家庭

巨幅作品——《殉道者的胜利》

教堂壁画——圣奥古斯丁教堂之作

富商宅邸与豪华旅馆装饰巨画

多元化的风格

人体之美——《女精灵与撒特》等名画

与画商、收藏家的关系

家庭题材：母与子

社会关怀主题

有趣的农村形象

纯真的孩童与青春少女

真实与幻想之间

神圣庄严的题材抚慰人心

向古老的原典取经

情爱的欲望

生动拟真的笔法备受争议

威廉·布格罗年谱

• • • • • (收起)

[布格羅 下载链接1](#)

标签

艺术

画册

文化艺术

布格罗

传记

牧歌

法国

唯美主义

评论

Bouguereau

忘记何时开始有了沿着画家生平，去重新了解其作品的习惯。布格罗是我最喜欢画家之一，古典风格的集大成者，笔下体现了最完美的「脑海中的、眼中的理想的“真实”」，这也是我认为的古典画风的终极意义。而他的一生，则体现了多数画家的真实生涯，并非梵高般戏剧跌宕，而是在画室中安静作画为生

[布格羅 下载链接1](#)

书评

[布格羅 下载链接1](#)