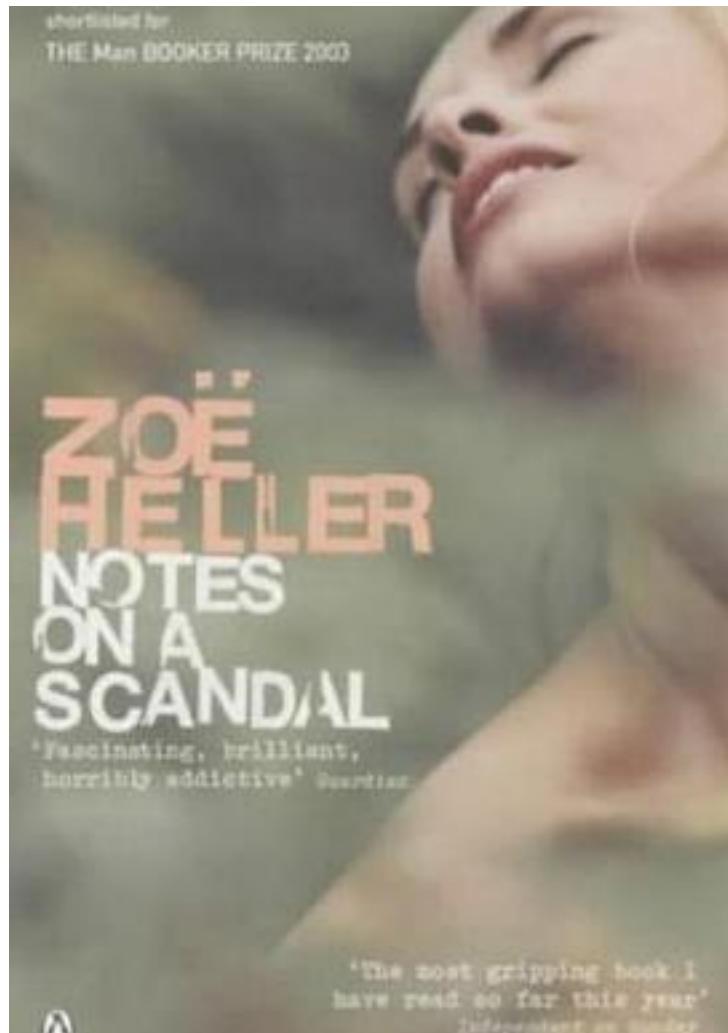


# Notes on a Scandal



[Notes on a Scandal\\_下载链接1](#)

著者:Zoe Heller

出版者:Penguin Books Ltd (2004年3月4日)

出版时间:2004年03月

装帧:平装

isbn:9780141012254

Zoe Heller juggles journalism and novel-writing successfully in Notes on a Scandal and

manages to say something interesting and complex about moral panics and the people who get caught up in them.

Pottery teacher Sheba lets herself be talked into an affair with 15-year-old pupil Connolly; part of what is admirable about this novel is that there is no real attempt to extenuate this--it's wrong and she knows this from the start, enough to lie to herself and others about it. It's an abuse of her very limited power--he is one of the few of her pupils interested in art, not interested in perpetually disrupting her lessons.

Sheba is not alone in abusing power, though, and Heller forces us to confront this unpleasant truth about the moralising, managerial headmaster, the husband freed by Sheba's action to seduce his own very slightly older students, and the relatives who never liked her much and can now disown her. Above all, she devotes most of the novel to Barbara, the older colleague who becomes Sheba's confidante and slowly manipulates the situation to make Sheba entirely dependent on her. This is a brilliantly gloomy study in obsession--and the obsession in question is not actually Sheba's with her underage lover. --Roz Kaveney --This text refers to an out of print or unavailable edition of this title.

Zoe Heller's second novel is the sort of book you get through in one sitting. It's centred around Barbara and Sheba, teachers at St George's, where Sheba, the new pottery teacher, livens up the proceedings at the school, first with her charisma and then with her affair with a student. Barbara, the 'incubus' as she is described, is an uncomfortable and stifling woman, but her humanity has her jumping out of the page at you: you've met her before, you didn't like her and were probably scared of her. Both women are very ordinary, making their complex psychologies all the more disturbing. In fact, all of Heller's characters are alarmingly recognizable, and the situations so familiar and real that you feel as though you are intruding upon something dangerous; the more you read the more you want to hide from the plot and the people she has created. The 'notes on a scandal' are Barbara's account of events as Sheba's circumstances hurtle out of control, with Barbara her unflinching, irrepressible stalwart, her 'notes' providing a turning point in the pair's unhealthy and compelling relationship. On the surface, Sheba may appear to be the only guilty party but those around, including her husband, other teachers and the media, all have a part to play in or something to gain from her downfall. Heller has written about the power of passion and the horrors of repression in an earthy, stingingly humorous satire that puts every other book of this ilk in the shadows. This novel is guaranteed to have you hooked from the first word to the last. Simply genius. (Kirkus UK)

作者介绍:

卓伊·海勒 (Zoe Heller) ,生于伦敦,记者、作家。作品散见于《星期日独立报》、《星期日泰晤士报》、《名利场》、《纽约客》、《泰晤士报文学增刊》等。1993年后迁居纽约。2002年因《每日电讯报》的专栏获得英国“年度专栏作家”奖。2003年小说《丑闻笔记》入围英国小说的最高奖项——布克奖决选名单。

目录:

[Notes on a Scandal 下载链接1](#)

## 标签

小说

英文原版

英国

想要

如此传统又如此尖锐

## 评论

loneliness & obsession

---

感觉电影改编得比较好，但是电影中对Barbara这个形象并不公正，将一个选择不结婚的单身老女人丑化成一个有心理疾病的、病态的cat lady。

---

[Notes on a Scandal](#) [下载链接1](#)

## 书评

2007年以来读的好小说，《丑闻笔记》算是第一本。由于知道这本书被电影翻拍，又在网上先看到了剧照的缘故，于是读小说的时候，脑海里就老晃动着朱迪·丹奇和凯特·布兰切特的样子。那剧照令人印象太深刻，暧昧浓重的凯特的侧脸在前面，后面是朱迪的脸躲在红色的阴影里，让...

《丑闻笔记》的故事转述起来有点简单俗套，有家有室生活优越的女教师希芭爱上15岁男学生康纳利，陷入一场不伦的恋情。结局很狼狈，康纳利厌倦了比自己大25岁的希芭，私情败露。小说绝对不言情，从始至终，毫无浪漫可言。同样的故事大纲，这些年在影视作品里都已经火热过了，95...

很多人都应当记得第一次从猫眼里窥视外界，熟悉的地方变得扭曲，内心无比期待地，踮着脚凑在猫眼前，看陌生人在邻居家门口来来去去。我们都曾有窥探欲，把自己包裹在安全的所在，对他人的生活指指点点，充分享受获得秘密的愉悦和道德的优越感。若非如此，怎会有火爆的电视真人...

“到现在，她已经了解，不要离开我太远。”  
读完最后的句子，才能肯定的说《丑闻笔记》与情爱丑闻无关，讲述的是人与人之间的需要、相处与陪伴——亦真亦假，亦善亦邪。  
作者首先扮演成一个渴望被爱，但碍于尊严以及内心的自卑又拒人甚远的老处女芭芭拉，选择一个颇引大家...

這是書裏我最喜歡的一段：  
孤家寡人并不是世界上最糟糕的事情。我们可以去參觀博物館、培養嗜好，提醒自己何其幸運，至少不是嘴邊有著蒼蠅飛舞的瘦弱蘇丹小孩。還可以把想要做的事情——條列出清單——重新整理放床單的櫥櫃、學兩艘十四行詩，或不時小小犒賞自己一下——吃...

卓伊·海勒 (Zoe Heller) 的小说《丑闻笔记》入围2003年英国布克奖决选；同名电影获2007年第79届奥斯卡奖4项提名。小说里，40岁女教师希芭和15岁男学生康纳利展开一段不伦之恋。恋情曝光，舆情沸腾，希芭被控“猥亵男童”，身败名裂，康纳利也跟她分手。希芭的同事芭芭拉...

卓伊海伦是个冷静的作者，小说写得很聪明，篇幅控制适当，03年的《丑闻笔记》为布克奖最终决选作品，而后拍成电影。故事是一段不伦恋，但剖析的却是人际关系。同

事，上下级，老师学生，夫妻，母子，所有的关系到头来，总有掌控者和被控者。中产闲妇希芭来到平民学校当陶艺...

---

最终揭发希芭的人是那个暗恋她却不得善果的老教师吗？还是那个老处女芭芭拉的潜意识在作祟？是康纳利的邻居？还是流言蜚语？觉得一切如同一出清醒的闹剧，只有置身事外的人看得明白。希芭和康纳利的感情算是爱吗，一个不过是有些厌倦沉闷婚姻的单纯少妇，一个是青春期荷...

---

看完这部片子，我突然想到前些时候美国的一起类似的真实案件。15岁男孩儿，34岁女老师。后来女老师被判刑。我想，那个美国的女教师的结局，是不是因为也有一个芭芭拉在一步步把她拖下水呢？

---

在我看来，这本书借一个不伦之恋的外壳，要探讨的是这样一个问题：到底要如何在这个“现代世界”上生存？是希芭式？还是芭芭拉式？在老姑婆芭芭拉看来，美丽的希芭“心满意足，快乐无比，简直是现代生活的一个奇迹”——那就意味着是在说：现代生活不允许奇迹。希芭曾经这...

---

在Mel淘书的时候，因为行李体积和重量均有限，几乎每一本都是千挑万选。Zoe Heller的Notes on a Scandal算个例外。这部小说年前就出了中文译本，褐色封面，三只交错的高脚杯，颜色各异，很有那么一点情调。企鹅的旧版，淡绿色封面，一个金发的中年女人把头高高后仰，骄纵，歇斯...

---

我不知道电影导演为何如此轻率地将芭芭拉施予希芭的情感简单诠释为同性恋情，或许是因为这样的解读方式更加具有票房潜质吧。事实上，在卓依·海勒笔下的两个女人，只是进行着一场无伤大雅的猫鼠游戏——希芭没有凯特布兰切特的隐忍与犹疑，芭芭拉也没有朱迪丹奇的尖刻与冷酷...

---

希芭这个人物作为一种附属物又不得不安排作为全书的主导人物贯穿整部作品之中。她的出场与结尾，判若两人。从她母亲对她的控制、家庭的氛围、教育再到身为人妻人母

中在自己家庭中所扮演的角色，就可以间接的把这个人物的主要缺陷勾勒出大概的轮廓。希芭最后如何是好？重要吗？...

---

### 《丑闻笔记》

40岁的中学女教师希芭和15岁的男学生康纳利坠入爱河，恋情被披露后，她因猥亵男童罪身败名裂。

在图书馆随手抓到了这本书，说实在的，这样一种泛滥成灾的主题很难引起人什么阅读兴趣，序言上却说，这是一部尖刻促狭聪明的让人喘不过气来的小说，于是很没操守想...

---

（忘了摘自哪本书）：

性爱的排它性，所欲排除的只是别的同性对手，而不是异性对象。它的根据不在性本能中，而在嫉妒本能中。事情够清楚的：自己所爱的再有魅力，也不会把其他所有异性的魅力都排除掉。在不同的异性对象身上，性的魅力并不互相排斥。所以，专一的性爱仅是各方为...

---

终于看完了《丑闻笔记》。我是惊愕的。

“值得玩味的不伦之恋，令人捧腹的幽默，促狭而机智，视角尖锐。在阅读中，读者被逗乐却有喘不过气——这段恋情中的两人，一边是敢冒天下之大不韪，一边是在自欺中沉醉，被紧闭在欲望和背叛中，无助而无法自拔。”VOGUE如是评论。“我...

---

那么，孤独到底能不能被原谅？这是我在看这本书的时候一直在想的问题。这本书实在是太精彩，精彩到很难给它下一个定义，是不轨恋？是同性恋？是友情？还是其他？都存在，却也都不彻底，或许就是这种模糊成就了这本书。

所有人都在受折磨，而折磨过后，一切也都更糟了，不变的只...

---

[Notes on a Scandal](#) [下载链接1](#)