

# 教育戲劇理論與發展



[教育戲劇理論與發展\\_下载链接1](#)

著者:張曉華

出版者:心理

出版时间:20040501

装帧:

isbn:9789577026248

教育戲劇是自法國教育思想家盧梭（J. J. Rousseau, 1712-1778）的「成人的歸成人，兒童的歸兒童」及「戲劇性實作的學習」兩個概念發展而來的。它自英國扎根、成長而形成了學制內的教學，並影響及世界各國的教育政策。

教育戲劇是運用戲劇與劇場的技巧，從事於學校課堂內的教學方法，它是以人性自然法則，自發性的群體與外在接觸。在指導者有計畫及架構之教學策略引導下，以創作性戲劇、即興演出、角色扮演、觀察、模仿、遊戲等方式進行，讓參與者在彼此互動的關係中，能充分的發揮想像，表達思想，在實作中學習。以期使學習者從美感經驗中，增進智能、生活技能並獲得知識。

本書內容在引介分析重要之教育學家所發展之實作理論與相關國家之教育政策。提供教師在一般藝術教育中，所需掌握之戲劇、劇場及教育之原理與方法，並針對各種不同課程性質與學齡之學習能力，作最適宜的教學。讓教師們應用於課堂中的戲劇表演教學，不但合於教學原理與法律政策之規範，並同時提升學生求知的願望與學習的興趣，圓滿達成教學目標。

作者介绍:

張曉華

學歷：政戰學校影劇系學士（Fu Hsing Kang College. Dept. Film & Thea-tre, B.A. 1972.）。

國防外語學校軍官英文召訓班畢業（The Officers English Intensive Class, 1982.）。  
紐約大學，SEHNAP學院戲劇教育學碩士（New York University. School of Education, Health, Nursing and Arts Professions. Program in Educational Theatre, M.A. 1988.）。

職務經歷：自一九七六年迄今，均擔任教職，曾任助教、教官、講師、副教授兼系主任。

現任國立台灣藝術大學戲劇系副教授。國立台北師範學院、國立政治大學兼任副教授。

任教課程：戲劇原理、西洋戲劇與劇場史、現代戲劇、編劇方法與習作、世界名導演研究、劇場藝術專題、舞台設計、燈光、排演、兒童戲劇、創作性戲劇、戲劇治療、藝術與人文教材教法、九年一貫表演藝術等。

目录:

[教育戲劇理論與發展\\_下载链接1](#)

## 标签

教育戏剧

教育戲劇

戏剧

戏剧理论

发展议题-教育

教育

戏剧教育

评论

-----  
[教育戲劇理論與發展\\_下载链接1](#)

书评

最近在读第二遍，理论架构很清晰。介绍了教育戏剧的发展历程和主要流派，以及支撑教育戏剧的各种理论，还有一些课程规划。晓华老师人非常nice的说，他设计架构了台湾的戏剧教育系统，最近也常在大陆做活动。教育戏剧更偏向实践的学科，这本来搭建理论基础是极好的。整体来说， ...

-----  
[教育戲劇理論與發展\\_下载链接1](#)