

# 日本美術發展史



[日本美術發展史\\_下载链接1](#)

著者:余鶴清

出版者:台灣商務

出版时间:20040701

装帧:

isbn:9789570518856

本書共十一章，分門別類地介紹日本有關美術發展歷史，從而認識到日本文化的演進，和它本身別樹一幟的特有風格。從日本與中國交通開始，便有中國文化的輸入，如典章制度、政經改革、教育發展，甚至生活形態等等，無一不受影響。日本更有它的長處。一方面虛心接納外來文化，另一方面也能按照每一時代的需要，有所獨創，把中日文化融而為一，成就所謂「東洋風貌」。

書後附有「韓國古代藝術與中國文化之關係」一文，對韓日歷來交通，也有深入的敘述。因中國文化的傳往日本，大多是從韓國（古稱朝鮮）間接傳出，有很重要參考價值。

作者簡介

余鶴清

民國二十年生，浙江紹興人。成功大學中國文學系畢業，政治大學教育研究所結業。曾任省立台南啟聰學校秘書、訓導主任，任教三十年，現已退休，專事寫作。著有《中國古典文學評介》、《日本古典文學評介》、《中國歷代名人用人策略》、《認識中國藝

術之美》、《文學與寫作技巧》等。

作者介绍:

目录:

[日本美術發展史\\_下载链接1](#)

标签

日本

评论

-----  
[日本美術發展史\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[日本美術發展史\\_下载链接1](#)