

詩詞作法入門



[詩詞作法入門 下载链接1](#)

著者:陳新雄

出版者:五南

出版时间:2004-6

装帧:

isbn:9789571136332

詩詞是十分精鍊的語言文字，可用以表達人內心之情感思想。本書為適合初學作詩詞者入門書籍，首章談詩詞之五大基本要素：四聲、平仄、對仗、押韻與辭藻，揭示分辨國語之入聲字的規則、對仗的數種方式等，再介紹詩之絕句、律詩、古詩以及詞之體例，

並依平仄格式的變化一一列舉古人佳作來作說明。

本書並附有詩韻與詞韻之常用韻字，以便讀者查用。請讀者「在心為志，發言為詩」，共享吟詩填詞之樂。

作者介紹:

陳新雄

現職：國立臺灣師範大學國文系兼任教授、輔仁大學中文研究所兼任教授、中國文字學會理事長、中國經學研究會常務監事、中國詩經學會顧問、中國語文雜誌編委／學歷：國立臺灣師範大學國文研究所博士、中華民國國家文學博士

目录:

[詩詞作法入門 下载链接1](#)

标签

诗歌

语言学

汉语

中國文學

中国古典文学

评论

想要看看台灣學者在格律法上跟慣用規則有沒有什麼不同。作者有刻意跟王力先生的某些提法相左，某些變格被歸類為一種體式，突破了平仄、仄仄、仄平、平仄腳的四分法，現代音韻選擇了民國分類法，近體詩講述先絕句後律詩，挺有意思，只是感覺諸如韻部、詞譜、例詩都沒有必要列舉太多。No.4#NPUE

[詩詞作法入門 下载链接1](#)

书评

[詩詞作法入門 下载链接1](#)