

宋詞鳥類圖鑑



[宋詞鳥類圖鑑 下載鏈接1](#)

著者:韓學宏

出版者:貓頭鷹

出版时间:2004-11-24

裝帧:平裝

isbn:9789867415141

「江晚正愁予，山深聞鷗鴟。」到底鷗鴟是怎麼叫的，讓辛棄疾聽得一肚子鬱悶？「雁字回時，月滿西樓。」李清照所說的「雁字」指的是雁陣呈人字或八字飛行的模式。但你知道這樣的飛行模式其實有空氣動力學的巧妙在其中？「漁父醉時收釣餌，魚梁曬翅膀閒烏鬼。」烏鬼就是「鷺鷥」，潛水捕魚後在船上曬翅膀的樣子看來很悠閒，但你知道牠為何要這麼做嗎？如果唐朝是詩的國度，那麼宋朝就是詞的世界。在詞史上，詠飛禽詞一直獨居詠動物詞的大宗，原因是鳥類形聲色兼具的活潑靈動，讓詞人可以藉由觀察鳥類的鳴聲、體態或生活習性，將自然界的鶯回燕轉、鶴唳鶻啼轉化為內蘊豐富的藝術意象，藉以明志言情，創作了許多讓人讚歎的名篇佳句。而在書市千篇一律聚焦在文字與格律的宋詞賞析書籍中，本書將帶領讀者從另一個新穎的角度來感受宋詞之美。

一、從鳥類生態切入，提供宋詞賞析新視角

收錄430個宋詞名句，在60個單元中，介紹上百種鳥類，從生態解說切入，提供另一個欣賞宋詞的角度與方法。

二、廣邀國內外鳥類攝影能手提供精彩圖片，佐證古典詩詞中的鳥類之美

本書圖片來源，除了台灣，還有來自歐美及亞洲各地的鳥友共提供了數百張鳥圖，再從中挑選出120幀精彩鳥類特寫及生態攝影圖片，讓古代鳥名透過現代鳥圖加以銜接，介紹與廓清古典文學中鳥類的真實面貌。

三、介紹鳥類自然生態的文化意涵，提供認識野鳥新途徑

深入淺出介紹鳥類各項習性在詞人心中所轉化的寓意，並述及鳥類在古典文學中的書寫傳統，古今對照，不啻為認識野鳥的新途徑。◎中研院多樣性生物研究所研究員劉小如，國立師範大學國文學系教授王基倫專文推薦

◎鳥類專家江明亮審定

作者介绍:

韓學宏

出生馬來西亞，從小與鳥類為伍；在台灣獲得政大中國文學博士，目前任教長庚大學，並兼任藝文中心主任。生活結合所學與所愛：案前長期埋首整理中國古代鳥類文獻，餘暇徜徉山林、密切觀察追蹤各類禽鳥。著有論文《全唐詩中的鸚鵡》及專書《唐詩鳥類圖鑑》等。

韓學宏，出生馬來西亞，從小與鳥類為伍；在台灣獲得政大中國文學博士，目前任教長庚大學，並兼任藝文中心主任。生活結合所學與所愛：案前長期埋首整理中國古代鳥類文獻，餘暇徜徉山林、密切觀察追蹤各類禽鳥。著有論文《全唐詩中的鸚鵡》及專書《唐詩鳥類圖鑑》等。

目录:

[宋詞鳥類圖鑑 下載鏈接1](#)

标签

自然

科普

看到就買

待入

图鉴

图谱

图鑑

台湾

评论

说实话我觉得这本比大陆引进的唐诗鸟类图鉴更好...只是希望物种还能更多啊...

[宋詞鳥類圖鑑 下载链接1](#)

书评

[宋詞鳥類圖鑑 下载链接1](#)