

唐山大地震（增訂本）。



[唐山大地震（增訂本）. 下载链接1](#)

著者:錢鋼

出版者:香港中華書局

出版时间:20041101

装帧:

isbn:9789628820603

作者介绍:

钱刚，上海大学和平与发展研究中心研究员，香港大学新闻及传媒研究中心研究员。曾为《解放军报》记者、《中国减灾报》执行编委、《三联生活周刊》执行主编、中央电视台《新闻调查》栏目总策划、《南方周末》常务副主编。著有《唐山大地震》、《大清海军与李鸿章》、《留美幼童》等著作。

目录:

[唐山大地震（增訂本）. 下载链接1](#)

标签

報告文學

錢鋼

中國

唐山大地震

歷史

钱钢

纪实文学

报告文学

评论

great discount!

能有一本书详细记录下这场旷世灾难的方方面面，不仅是积极的，还有负面的，甚至是及后的反思，实属难得，钱钢背负了十年的压力才把这本书出版，而我在阅读的时候也感受到了字里行间的沉重，4颗星

不推荐也不行啊，关于那场地震，就这一本报告文学吧。。。

中国对自然灾害的态度渐趋公开，从唐山地震时拒绝国际援助，禁止国内报道；到SARS的反应迟缓；到四川、青海地震的应对。不得不说还是有进步的，也希望这种进步能不限于天灾，也要看人祸。

中六必讀

讀了以後夜不能寐的書！！！！

背後的故事這麼多

每次都跟室友感慨，学院里就钱老师一个是真儒雅文人风范了。我们这年的人，每次都是赶趟收尾，也总赶上些真的值得敬佩的人

《唐山大地震》，中六讀過，事隔十多年後重讀，震撼只會有增無減。如果單讀會考範文《我和我的唐山》，會覺得此文過於矯揉造作，後來讀畢全書，才能領略若干苦澀，才覺得《我》是沉澱後的結果。到了現在打工了，讀到書末的章節更能體會科研人員失之交臂的憤恨。

《唐山大地震》的確是一本情理兼容的報告文學經典作品（對不起，報告文學我就只讀過這本），就算已經寫成了25年，文字仍然見得鏗鏘有力，不落俗套。閱讀時一直在想《我和我的唐山》充其量只是資料較豐富的抒情文，當年中文課本怎能將之歸入報告文學一類！報告文學的序言並不一定都是報告文學的！

高中的時候因為要做報告所以讀了……

应该了解的苦痛历史。

这是一本写人和人的痛苦、无助、迷茫的书；它让我懂得了，知识分子应当怀有悲悯的情怀，蕴含人道主义精神，矢志为身处水深火热之人代言、发声。

HKALE 書單中的一本好書，讀畢借出後多年來不知所蹤。
GG蕙的書架上放著一本，十分注目。

2010.4.22-4.24. 铭记与警醒。

读完

對 唐山是錢鋼的 書借了不知給誰 失蹤了

我在一节不太有意思的课上用两小时不到的时间翻完了它。看完的时候正是黄昏。我记得我已经有很长的时间不怕寒冷中的黑夜，现在那种感觉又复活了。坐在main lib六楼的大玻璃窗前，我想起那年在上海，最怕的就是大玻璃房子外面寒冷中的黑夜，和天黑下来的那一幕。

以前看得荡气回肠的经典，现在看来，觉得修辞有点可怕

5.12大地震以后才知道有这样一本书。在当当网上预订了好几个月也没买着，还好有个朋友从香港买了这本书。这是一本纪实报告文学，很严肃，震撼人心。也许没有5.12大地震，读这本书的时候对那些惨烈的数字和场景，只能靠想象，不会有那么多具体的概念，不会那么深刻。看着书上那些灰白的照片，脑海里不停跳出来的是网络上5.12的各种照片和电视里的画面,心里说不出的难过。时隔32年，科技经济有了飞一样的发展，可面对自然灾害，生命还是那么渺小与脆弱，一瞬间，所有的一切都被颠覆了。。。很多历史，

[唐山大地震（增訂本）. 下载链接1](#)

书评

我们为什么要记住 江左
2008年5月12日，四川汶川，8级地震，死亡69000余人，失踪18000余人……
2010年4月14日，青海玉树，7.1级地震，死亡……
近年来，全球自然灾害频繁发生，而我国汶川和玉树的...

钱钢先生我早已熟悉，作为南方周末黄金一代核心成员，执行主编，他和各位大侠一起打造了中国第一新闻周报。被迫离开之后，他又到香港大学从事研究，写出了名震一时的《中国传媒风云录》。但他军报记者的履历，我确实不清楚。
1976，作为《解放军报》记者的钱钢，见证了唐山的...

近来玉树地震使我心情格外沉痛，愁眉难展，食不下咽，汶川时的绝望还未淡化却又浓重起来。有一件事可以肯定，人祸必会招致天灾，但天灾未必因人祸。
小时候读过唐山大地震的书，当时识字不多并未读完，不知道是否是这本，记忆最深刻是里面写人们饮尿维持生命，让我浅幼的心灵...

“我们讲天灾，离不开讲人，有很多时候，灾害的后果之所以如此严重，就是因为有人的失误。还有一部分灾害，本来不是什么严重的灾害，但是某些人为了某些利益集团、某些政客的需要，他会利用这种灾害的资讯，会有的，所以这样的，有的时候是人祸和灾害、天灾和人祸互为因果。” ...

以前一直找这本书，孔夫子上面找到的都卖完了，所以2005年一出30周年版就买来看，觉得很实用、很受伤。现在重新翻看，还是说得让人深思！

这本书是我小学时候在家里翻到的。小孩子寂寞无聊的假期里将中国的大苦难来来回回像看故事书一样看了好几遍。记得那个时候最喜欢看里面一家几个姐姐和一个小弟弟相依为命的故事。而对死亡并无他感。不知道为什么家里没有《十万个为什么》或《格林童话》，现在想来也很是诧异—...

这本书是钱刚先生写的,作为那个时代罕见的揭露负面,显示人性的作品,在当时引起的轰动是不言而喻的.这部作品本身的重要意义还在于,它毕竟给了唐山百万的在天之灵以告慰,在此之前,甚至他们的鲜血和尸骨,都要被掩盖和粉饰,最终蜕变成英雄主义赞歌上的血红色音符.它带我...

1976这个年份对于中国的特殊意义无需多说。伟人去世，运动结束，还有唐山地震。我对唐山地震唯一的了解来自我的奶奶，在她老人家还能和人顺畅交流的时候，在我们还住在农村老房子的时候，奶奶说唐山地震那一年，我爸18岁，还在家里上学。夜里，突然地动山摇，于是我那身...

最震撼的人心的东西，是不经过任何包装以最赤裸裸的状态呈现在你眼前的东西。
7月28日，那座真实的伤城，24万人，数字的背后满是血泪。
钱钢以他的专业素养真实地还原了那段日子，在这个浅阅读为主的时代，这本书显得弥足珍贵。唯一的美中不足是这本书略显头重脚轻，后半部分...

2003年的「沙士」疫潮，讓21世紀的人類見識了天災的可怖；1976年中國唐山大地震，更是一段自然對人類慘酷屠戮和人類頑強抗爭的歷史。
本書作者當年曾參加抗震救災工作，親眼見證了這段歷史。大量真實的史料、大批珍貴的歷史圖片以及作者深沉的反思與追問，使本書成為報告文...

这是一本报告文学，这是一本很苦很苦的书。它最吓人的地方在于——它所描述的都是事实。是1976年7月28日唐山大地震24万人死亡，数万人流离失所的事实。
是有的人被砸出脑浆眼球凸起的事实
是有的人在最后就要获救的时候突然死去的事实。
是看着废墟下的痛苦挣扎的人却又无能...

1976年7月28日，24万人死亡，16万人重伤，直接经济损失1000亿元以上，400年地震史上最为惨烈的一次·····如果没有读到这本报告文学，单单看这些数字或许并不会产生多么强烈的实感，即使经历了有线数字媒体转播下的汶川地震。但是，看过了钱钢老师的笔迹，在回顾这些史...

昨晚加上今天早上，看完钱钢的《唐山大地震》。当然，看的是电子书，应该是1996年的大陆删节版。但即使如此，也已经触目惊心。
人以史为鉴。1976年7月28日，与2008年5月12日，有着诸多可比性和不可比性。而我唯一铭记的，则是“我们不应健忘”这一信条。我们经常忘记，甚至忘...

读书笔记13 唐山大地震 （1）真实性原则；

无论消息、通讯，还是属深度报道的调查性报道、解释性报道或特稿等都具有普适性，不应因新闻体裁的改变而改变。《唐山大地震》采访了大量的个体：有受灾者、有救灾者、有从事地震预报的工作者，采访前后历时8年。信源丰富，相互交叉印...

1976年7月28日在共和国的历史上是一个惨痛的日子，这一天，地动山摇，山河破碎，唐山这个老工业城市在这场强震中支离破碎。无数个家庭因此破裂，二十四万人的生命因此终结。由于特定的历史环境，很长一段时间内人们对于唐山大地震的具体情况并不清楚，地震发生时的瞬间到底发生...

每次看这种灾难性的文字的时候，那种深沉的震撼总是可以就这样笼罩心头。那是一种绝望中对希望的渴求，是一种渺小生命在大自然的残酷之中流露出来的卑微的哀求。没有经历过那种场面，真真写不出来这种令人悲痛欲绝的文字。当天空阴云密布，当狂风在耳边怒号，当生命只剩下几...

我来说一个时间点：公元1976年7月28日北京时间凌晨3时42分53.8秒。看到这个时间点，你是什么感觉，陌生？疑惑？那我再加上一个地点——唐山。1976年7月28日3时42分53.8秒于唐山。照理说，这是每个人都该铭记的时刻，可说来惭愧，在看钱钢先生的《唐山大地震》这本书之...

[唐山大地震（增订本）. 下载链接1](#)