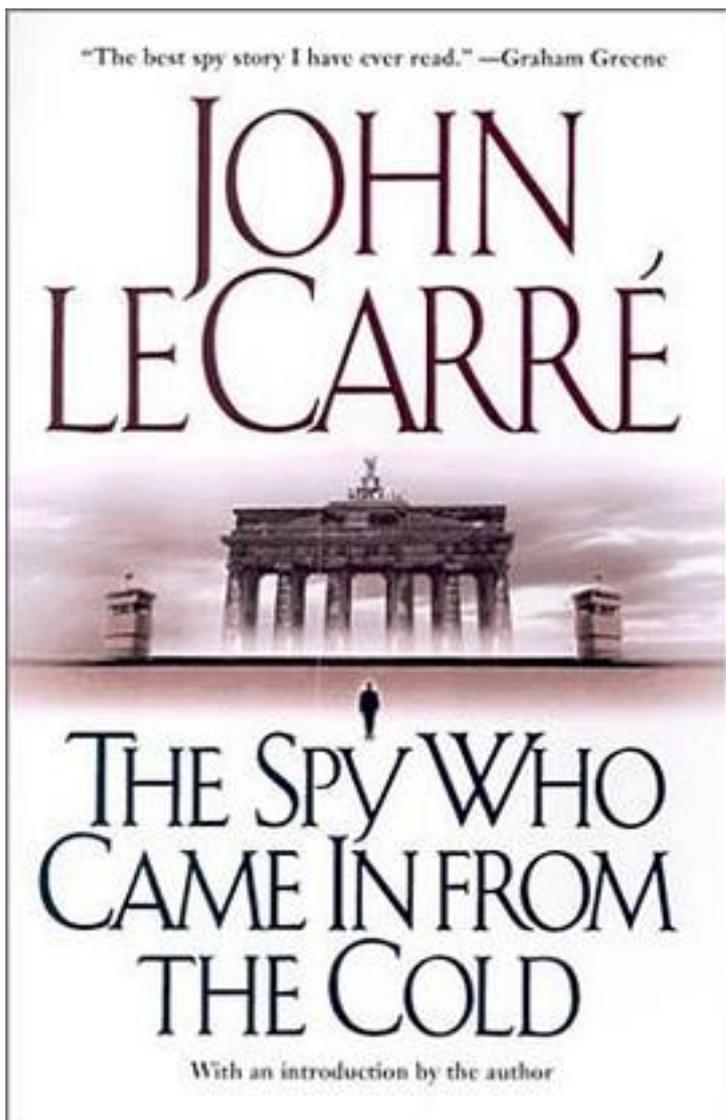


# The Spy Who Came In from the Cold



[The Spy Who Came In from the Cold\\_ 下载链接1\\_](#)

著者:John le Carre

出版者:Scribner

出版时间:2001-12-01

装帧:Paperback

isbn:9780743442534

In this classic, John le Carré's third novel and the first to earn him international acclaim, he created a world unlike any previously experienced in suspense fiction. With unsurpassed knowledge culled from his years in British Intelligence, le Carré brings to light the shadowy dealings of international espionage in the tale of a British agent who longs to end his career but undertakes one final, bone-chilling assignment.

When the last agent under his command is killed and Alec Leamas is called back to London, he hopes to come in from the cold for good. His spymaster, Control, however, has other plans. Determined to bring down the head of East German Intelligence and topple his organization, Control once more sends Leamas into the fray -- this time to play the part of the dishonored spy and lure the enemy to his ultimate defeat.

作者介绍:

John le Carré, the pseudonym of David John Moore Cornwell (born 19 October 1931 in Poole, Dorset, England), is an English author of espionage novels. Le Carré has resided in St Buryan, Cornwall, Great Britain, for more than 40 years, where he owns a mile of cliff close to Land's End.

目录:

[The Spy Who Came In from the Cold](#) [下载链接1](#)

标签

勒卡雷

英国

英文原版

小说

John\_Le\_Carre

间谍

Spy

侦探小说

## 评论

我觉得我再多看两本就要变成le Carre的脑残粉了……家里书已经多到看不完了还是手贱想继续买啊!!! What do you think spies are:priests,saints and martyrs?They're squalid procession of vain fools,traitors too;pansies,sadists and drunkards,people who play cowboys and Indians to brighten their rotten lives.

-----  
神作啊。

-----  
a spy story that had it all: drab beginning, clueless middle (well, it counts one fifth of the novel), siezing upturning till the end, morals (religion, its comtemporany spat with Communism, love and life). better than i expected. But the one thing I couldn't get out of my head comes not from the book, but from the worker from , oh, you know.

-----  
在飞机上看的

-----  
在漫长煎熬和睡着 (……) 的日子中总算看完这本。前半部分太冗长后面的剧情又太好猜，跑路时Liz姑娘喋喋不休圣母状让人真想替Leamas把她踹下车。最后的结局烂俗但还是让人扼腕为了这么个女人至于么==于是其实这本和锅匠是一个系列人物都互相穿越的? (因为看到了Smiley……) 但难道只有我一个人觉得这本其实真的好无聊又是柏林又是间谍居然只能当我的催眠读物 (殴打)

-----  
第一本勒卡雷，不吃力，很好读，扣人心弦。

-----  
冷战间谍小说

-----  
BBC Radio 4 radio drama 2016/2009

-----  
都当过间谍，都以间谍小说闻名于世，John le Carre笔下的间谍世界和伊恩·弗莱明笔下的007是截然不同的两个间谍世界。没有宝马香闺没有枪林弹雨没有泾渭分明，出卖与被出卖利用与被利用，冰冷而残酷的间谍世界，每个人都只是一颗棋子，现实主义的John le Carre和浪漫主义的伊恩·弗莱明是两个不同的体验。

-----  
unexpectedly good... and sad...

-----  
不管是东方还是西方阵营，都是为了目的，不择手段。因为手段而开始质疑目的的人，结果都死了……

-----  
间谍的故事就是猜心 人名太多啊……智商不够

-----  
太好看了

-----  
Nov.06 2011/ Absolutely stunning..

-----  
好好睇，推荐@\_@

-----  
这么江湖气的法庭戏。。

-----  
用这本入门约翰勒卡勒会是不错的选择，节奏和故事都精彩。相比而言，大名鼎鼎的“

史迈利三部曲”带入感太慢,尤其是TTSS写了一百页只记住了伦敦的雨,《荣誉学生》是被低估的大作,《史迈利的人马》平庸很多但是最有阅读愉快感。

-----

...

-----  
40%弃。似乎不喜欢这类题材

-----  
减一星是因为我喜欢HE……看完TTSS后过来追他的小说,的确好看。

-----  
[The Spy Who Came In from the Cold 下载链接1](#)

## 书评

因为沾了工作的光,我时不时有机会接触一些台湾的书籍,尤其是台湾的翻译小说。慢慢接触下来,让我大为惊讶而且一直没有想通的是,台湾那么点大的地方,大陆那么大的地方,在翻译小说出版的数量和眼光上,大陆竟然在很多方面都落后于台湾。就拿勒卡雷来说,台湾的木马出版社...

-----  
勒卡雷从来都希望告诉读者一个真实的间谍世界,还有他对社会人生的真实看法,哪怕它只是一片灰色的阴影,哪怕它并不美好。张楠 2008年9月,约翰·勒卡雷(John le Carré)的新书推出之前,英国《星期日泰晤士报》(The Sunday Times)上先爆出了关于他的一个惊人...

-----  
若干年以后记得的,印象最深的一定就是结局时利马斯爬坐在柏林墙上一瞬间的选择。想要看清楚、想要顺从一下自我的感觉,跳下去看了一眼,然后完蛋。这样安排,其实和书写者的风格以及其对间谍工作的认定有关。在搞谍报的人看来,感情用事一定是大忌,而谍报工作本身又是多么...

-----  
这本书去年夏天看过,非常喜欢,最近看原文的时候,偶尔会想起和译文不一样的地方

，随手记了一下，自己英文水平极低，对故事的理解能力更低，贴出来不供参考。  
1.第118页 原文： There was a girl standing on the beach throwing bread to the sea gulls. Her back was turn...

-----  
今年是柏林墙倒掉的20周年，柏林早就启动了欢庆仪式  
近些年，统一之后的各种负面影响和论战早成为媒体不避讳的话题  
经济不景气，许多人怀念DDR的大包大揽，很多人埋怨东德拖垮了BRD  
即使每天经过查理检查站，他们或许不愿再提起那些为自由而死去的人们  
曾经，这座城市一夜之间...

-----  
作为人的间谍 ——读约翰.勒卡雷《柏林谍影》  
台湾作家唐诺说：“勒卡雷是同时写两部小说的，类型的间谍小说和开放深沉的一般小说，同时创造出两个世界，间谍世界和正常人的世界。”在勒卡雷的成名作《柏林谍影》中，我们可以清晰地看到作者高超的艺术技巧和非凡的洞察能力。...

-----  
出版勒卡雷小说最齐全的是台湾的木马文化，应该有十七八本吧。之前本来想花点时间逐一收藏，不过后来嫌远嫌贵嫌麻烦作罢。这本书木马取名为“冷战谍魂”，还出版了一个纪念精装版庆贺本书得到金匕首50年以来第一座奖中之奖。有了以上的心理期待，看到简体版封面老实说是有点失...

-----  
如同格林的小说，这里的老男人主角，也用其忧伤和冷峻打动了我。虽然为了了突出故事情节的惊险刺激，人的个性已经做了简化，变得扁平，而更服从于叙述路线的需要。随便最初出于什么样的原因，是崇高的理想，还是平实的谋生手段，掉进一个枯燥且危险的工作，再也无法脱身，视所...

-----  
李玛斯为什么会翻下高墙，回到死去的丽丝身边，去挨那些注定会将他打倒的子弹···

他已经五十多岁了，人生经历过不幸，事业遭遇过惨痛的失败，最后一次行动，居然当了一枚棋子，任人摆弄，摆弄完了，还得自己爬回去。  
当卡尔死的时候，李玛斯的状态...

-----  
想来，喜欢勒卡雷的和不爱当的当属两级，会觉得他枯燥的和会为之动容的都有其道理。

但静下心来，毕竟是会觉得他文字的好，感动一丝丝的聚积，在那微波荡漾的行文里。倒数第二章几乎是大爆发似得男女主人工的互诘，关于间谍这一档的锥心刺骨之寒。

-----  
中新网9月17日电

台湾《中国时报》刊登文章《间谍小说大师：曾挣扎变节边缘》，摘编如下：  
英国间谍小说家、前情报干员约翰·勒卡雷(John le Carre)透露，自己曾在变节边缘挣扎。他同时批评，美国和英国的外交政策，对历史教训遗忘太快，并警告挑衅俄罗斯仍是十分危险的行...

-----  
《柏林谍影》是我读的第一本间谍小说。据说它在CWA百佳推理小说投票排名中仅次于铁托的《时间的女儿》及钱德勒的《长眠不醒》，排名第三。读过一遍，感觉勒卡雷的确很有实力。由于刚刚接触了布洛克笔下的“马丁·斯卡德”，看这本书也有着点“硬汉”的感觉，尤其是在主角利玛斯...

-----  
最早知道《柏林谍影》是源于电视剧，可能是电视剧的节奏感有些慢，所以弃剧。无意中看到了有人推荐这本书，于是好奇的翻了翻，没想到出乎我的意料，比我想象中精彩很多。  
作者勒卡雷据说在上世纪五六十年代，曾在英国军情五处和军情六处工作过，这部《柏林谍影》是他最著名的...

-----  
类型文学存在的最初意义，很类似于今天的电脑游戏——它也是在以“模拟人生”的方式，给特定人群提供一个最便捷的快感获取方式，来完成日常冗杂生活之余的那一点点

“英雄”或“温柔”的梦想。喜欢严密逻辑的人会选择推理小说，情感细腻的人则会沉浸在言情故事之中，而痴迷于...

-----  
[The Spy Who Came In from the Cold 下载链接1](#)