

# 心理劇導論



[心理劇導論\\_下载链接1](#)

著者:Adam Blatner

出版者:心理出版社

出版时间:2004

装帧:平裝

isbn:9789577027429

本書提供心理劇發展完整的歷史背景，及理論創始人Moreno對於理論發展思維脈絡詳盡的介紹。不只是告知讀者心理劇技術層面的知識而已，更把心理劇元素及應用的部分，將思維哲理來龍去脈交代清楚。作者Adam Blatner博士清晰極易於理解的表達讓讀者與者本書更容易親近學習。期待這本書的出版能夠提供國內心理劇的學習者有效的資源。

作者介绍:

目录:序曲一心理劇的範疇

1. 基本元素：概要
2. 歷史 I：Moreno和其初期形式
3. 歷史 II：蓬勃發展的心理劇
4. 歷史 III：阻礙心理劇被認可的原因
5. 一般哲學和理論性的考量

- 6. Moreno的神學
- 7. 創造力
- 8. 自發性
- 9. 扮演、想像與附加現實
- 10. 表達與行動
- 11. 宣洩
- 12. 技巧的學習
- 13. 與其他治療學派的整合
- 14. 治療因子
- 15. 應用角色理論 I：一般性考量
- 16. 應用角色理論 II：動力概念
- 17. 應用角色理論 III：特定技術
- 18. 社會計量 I：一般考量
- 19. 社會計量 II：方法
- 20. 相關方法
- 21. 使用心理劇技術的原則
- • • • • (收起)

[心理劇導論](#) [下載链接1](#)

## 标签

心理剧

心理学

教育戏剧

心理治疗

心理干预技术

心理咨询

Y

## 评论

比较全面的理论~~

---

[心理劇導論 下载链接1](#)

书评

---

[心理劇導論 下载链接1](#)