

心理劇導論



[心理劇導論_下载链接1](#)

著者:Adam Blatner

出版者:心理出版社

出版时间:2004

装帧:平装

isbn:9789577027429

本書提供心理劇發展完整的歷史背景，及理論創始人Moreno對於理論發展思維脈絡詳盡的介紹。不只是告知讀者心理劇技術層面的知識而已，更把心理劇元素及應用的部分，將思維哲理來龍去脈交代清楚。作者Adam Blatner博士清晰極易於理解的表達讓讀者與者本書更容易親近學習。期待這本書的出版能夠提供國內心理劇的學習者有效的資源。

作者介绍:

目录: 序曲—心理劇的範疇

1. 基本元素：概要
2. 歷史 I：Moreno和其初期形式
3. 歷史 II：蓬勃發展的心理劇
4. 歷史 III：阻礙心理劇被認可的原因
5. 一般哲學和理論性的考量

6. Moreno的神學
7. 創造力
8. 自發性
9. 扮演、想像與附加現實
10. 表達與行動
11. 宣洩
12. 技巧的學習
13. 與其他治療學派的整合
14. 治療因子
15. 應用角色理論 I：一般性考量
16. 應用角色理論 II：動力概念
17. 應用角色理論 III：特定技術
18. 社會計量 I：一般考量
19. 社會計量 II：方法
20. 相關方法
21. 使用心理劇技術的原則
- • • • • ([收起](#))

[心理劇導論_下载链接1](#)

标签

心理剧

心理学

教育戏剧

心理治疗

心理干预技术

心理咨询

Y

评论

比较全面的理论~~

[心理劇導論 下载链接1](#)

书评

[心理劇導論 下载链接1](#)