

# 奢侈的女人



[奢侈的女人\\_下载链接1](#)

著者:巫仁恕

出版者:三民書局

出版时间:20050101

装帧:

isbn:9789571441900

在傳統中國婦女受盡禮教欺壓的印象下，很難想像明清時期的婦女竟可過著奢侈的生活。無論是流行時尚的服飾妝扮、精緻可口的美味佳餚，甚至出外遊山玩水、廟會進香，都成為當時江南婦女生活中精采的一部份。不僅限於富貴人家，中產之家也起而效尤，爭相比美。

婦女超越生理基本需求的消費，代表明清時期婦女收入和經濟力的提升，而晚明的情欲觀，正好提供人們追求感官欲望的合理化基礎與動力。情欲觀帶動情色產業的興盛，妓女成為流行時尚的代言人。婦女的奢侈消費也衝擊了兩性關係，明清的士大夫對此提出許多批評，其中夾雜著性別偏見，甚至以法令嚴格規範婦女奢侈的消費。本書從消費的角度，重新觀察明清婦女的生活、地位及其對當時產業的影響，期望能予讀者明清婦女另一面貌。

作者介绍:

巫仁恕

國立臺灣大學歷史學博士，現任中央研究院近代史研究所副研究員，專長領域是明清城市史與明清社會文化史，主要研究成果集中在明清城市群眾集體抗議、明清物質文化與消費文化。

目录:

[奢侈的女人\\_下载链接1](#)

标签

女性

历史

巫仁恕

文化

消费

文化研究

明朝

经济

评论

看了巫仁恕归纳的明代中晚期穿衣风尚，大概是追求新奇（苏州样）时样装出现，崇尚复古，僭越等级（学命妇，或是上层学下层，或是下层学上层）男女反穿日渐奢侈种种。当时妇女的消费能力真好啊……自愧不如……

-----

对于良家子的推论有限而勉强，基本还是再讲妓女的段子……

序言中提及的问题在正文中几乎没有回答，或者也只是浅显地提到而已。大部分都是资料的罗列，没有作者自己对于资料的分析 and 看法，可惜了这个好题材。自己写essay要以此为戒。

晚明至清中葉的奢侈消費文化，以女性的生活為線索。片面的真理吧，比較有趣。

内容简略的一本小书，这四星是为作者的观点打的：“此书所呈现的传统妇女生活史，只是历史的一部分面向而非全部。诚如汤普森所言，如果一个人在男人与女人间所能发现的关系只是父权制，那么他可能正在错过其他重要的东西。”  
涉及妇女的研究，言必谈性别，压迫，女权，父权制真是恶习。而抱持这种观点搞研究的人，绝大部分在历史领域就是来吵架的，不是踏踏实实做学术的

角度有趣

休闲书~

類學術書籍

女人，男人永遠樂此不疲的課題。寫了嚴肅了些，學究了些

使用地方志和笔记材料丰富……但这真的是本书而不是文章吗？

大一下的課程作業，衝擊了本人一直相信的“中國古代女性好慘一直被壓迫”這種五四敘事。

-----  
第一，我倒觉得，本身将奢侈和女人联系在一起，颇为好玩，暗指女人只是消费力，而非生产力。第二，文章的理论基础都是在“消费社会”——对资本主义起源和特征的上，再结合Gender这个分析工具。实在没有理论贡献，也没有观点上的突破，最多是史料的摘举。第三，文章其中一部分讲，晚明效仿青楼女子的流行服饰，这显示，普通身份的女子可以看到这些青楼女子，说明阶级的空间活动的壁垒正在打破，而且青楼聚集在城市繁华区域，也说明这些城市的消费区域人流的汇聚。

-----  
资料罗列而已，空而无当

-----  
明清时期江南的城市化与商品化有长足的发展，这就使得江南人群的消费能力增强，奢侈风气日渐盛行，其中尤为引人注目的是妇女的奢侈消费。在商品化和市场化趋势下，妇女越来越多地参与到手工业生产和商品经营中，这增加了她们的收入，提高了她们奢侈消费的能力，反过来，妇女的奢侈消费也显示了妇女经济地位的提高。同时明清情色产业的兴起也是奢侈消费的幕后推手，妓院的发展刺激了服装业、首饰业、旅游业、餐饮业等一系列相关行业的发展，对江南地区经济的繁荣贡献了巨大的力量。高级妓女们的行为给宫廷以及整个社会带来对财富的渴求、诱惑力、巨大的消费、盛大的娱乐生活等等，引领着社会的时尚风潮，也使社会弥漫着纸醉金迷的气息。明清时期妇女的奢侈消费对于特定产业有促进作用，不仅带动了地区服务业、成衣业和食品加工业的发展，也增加了就业岗位

-----  
THUlib5yc推荐，个人启发不大orz

-----  
一百页的小册子，很容易读，主要是史料罗列，没有太多其他内容。

-----  
题材真好啊，但是写的也是真的一般

-----  
明中叶后的社会新印象

-----  
思路清楚的小书

-----  
小册子。

-----  
[奢侈的女人\\_下载链接1](#)

## 书评

并没有做过任何的研究，或者是对比，但是个人私见：  
在宋朝的轻工业发达之后，明清的奢侈品，所谓的奢侈品行业，或者是这种奢靡，其实是显而易见的。明朝初期只是由于统治者的政策才有所约束。真正给这一切打下基础的是宋朝的轻工业发展。作者列举的所有的关于服装或者是发饰...

-----  
这本书小小的一本，个人觉得很像是作者的一个读书笔记，书中很多文献证据，佐以作者的一些观点，但都没有深入详谈，因此学术性没有那么强。对作者书中提及的文献，这里只做了一个简单整理。○“三姑”：尼姑，道姑，卦姑  
○“六婆”：媒婆，牙婆，师婆，虔婆，药婆，稳婆○明...

-----  
作者台大历史博士出身，现为中研院近代所研究员，名头够响亮，但这本书却颇显浅薄，明显感觉驾驭史料的不足和掌控明朝女史的欠缺。他想写明清时期江南女性的奢侈程度，但绕来绕去始终围着以妓女为主的不良群体打转转，事实上，明晚清初，正是中国早期资产阶级崛起的时期，走在...

-----  
标题是故意的。它只是个标题，别认真。  
有些人真是讨厌，不知道是真没眼光还是成心，就要把好的说成坏的，还总要以“专业眼光”出手，而且专挑人家已经声明了“忽略”的部分做“污点”，人品真是下贱。让我想起在篮球场遇见过的一个家伙，一边拍球一边摇着脑袋言语“我今天怎...

-----  
[奢侈的女人\\_下载链接1](#)