

剪刀替針做媒人



[剪刀替針做媒人_下载链接1](#)

著者:[加拿大] 亦舒

出版者:天地圖書

出版时间:2004

装帧:

isbn:9789629509378

她不是不希望伏到男性胸膛上，但不是任何一個人。她隨手取起案上剪刀，輕輕敲兩下：「小坤小坤，誰來替汝做媒人。」

作者介绍:

亦舒，言情文学作家。原名倪亦舒，兄长是香港作家倪匡。亦舒1946年生于上海，祖籍浙江镇海，五岁时定居香港。中学毕业后，曾在《明报》任职记者，及担任电影杂志采访和编辑等。1973年，亦舒赴英国修读酒店食物管理课程，三年后回港，任职富丽华酒店公关部，后进入政府新闻处担任新闻官，也曾当过电视台编剧。现为专业作家，并已移居加拿大。

目录:

[剪刀替針做媒人](#) [下载链接1](#)

标签

亦舒

小说

香港

剪刀替针做媒人

师太

爱情

小說

言情

评论

25

读电子版，未买

她不是不希望伏到男性胸膛上，但不是任何一個人。

苟且偷生，既来之则安之，也可以过得很快乐

真的是顽皮的安琪儿转世

哈哈，小何把坤柔咬了一口的麵包放进口袋那次，就知是他了。除了会讲故事，师太也很会将故事安排最合适的气质，这个从头到尾就很俏皮。

我要找那个看到他我双膝会发软的人……熨烫笔挺的极薄的白衬衫……

#238 2007/04/11

虽然花了很长一段时间完成，但我特别喜欢这一本。也许是读这本书的时候心情很愉快吧。

坤柔啊 也帮我介绍个男朋友吧

238 作为心理医生 王坤柔撮合了一对又一对 最终也遇到那个让自己膝头发软的人

#刷出版社副本系列#难得没有太多槽点和雷点，角色还蛮可爱。。其实是最近亦舒读得少所以才没那么多嫌弃吧？『……独身姑母，四十多岁，很豁达，坦白同我说：‘我不再寻觅，他不会来，也许，在我不知道的情况下，他遇到车祸，我俩失去见面机会’，我听了痛哭一场，怕步她后尘。』

人与人交往是笃定的，这是我喜欢的

阿毛阿毛，谁来替汝做媒人。

那人，应当“令你两腿发软”。

亦舒的小说感觉很变态

我对亦舒的书总是无法抵抗。

一直在。做过三次媒，自己也会有个好姻缘~

可爱的说法

读起来很轻松～已经读过几遍了。

整本书格调很轻松..喜欢亦舒笔下聪慧的女子们.

[剪刀替針做媒人](#) [下载链接1](#)

书评

读毕全书，想到的全是问题。

女性到底求得是什么？千百年来，都把自己的家庭、丈夫、孩子放首位，不然反而要怪罪自己，十分内疚。自己的满足和快乐呢？索性现代社会不再残酷严苛，可事实上女性终归锁在狭小牢笼里面。即使再能够平起平坐，自食其力，养护亲朋，又如何？为什么

...

读了《剪刀替针做媒人》。亦舒又一个换汤不换药的故事。
突然发现，其是一直以来，往往在读亦舒小说的时候，会厌烦她的某个女主角。
因为她言不由衷，她不倾听自己内心的声音，即使听到了也充耳不闻，或者极力反驳。
她不相信真情，视爱情为洪水猛兽，付出的时候先计算得失，绝...

师太的故事读的多了，坦白讲，也都晓得脉络了，了解这女子最终会怎样取舍。
这一本，总归是个圆满的故事，然太圆满，所以不成真。
只是由师太告知，那人，应当“令你两腿发软”。

只爱一个片段。美女律师跟她说，我们都看走了眼。
原来那卖咖啡面包的小老板，居然是财阀二世。
百愁之中哈哈大笑，不现实的情节，才看得有趣。
被有资格闲云野鹤的人爱，才是完满的爱。从此不担心女主角，从此完好大结局。
除非——除非亦舒又发神经，女主角突然变救世主...

两个荣氏，荣光温柔，像日光清澈，荣刚霸道，刚硬不羁，都是好的男人，可惜不是坤柔那个“令双膝发软”的人。
和荣光的相处，本是误会，坤柔怕“弱小心灵，易受损伤那种，身经百战的荣氏才不虞受伤”，“因为坏人承担得起，坏人明白游戏规则，坏人从来不会误会，坏人不会受伤”
...

大学读的是工科院校，那壮观的图书馆里，文科类的书籍却只有那么小小的一间房间。
在那个小小的阅览室里，我第一次接触到了师太的作品，那是一本《喜宝》。那时还没有谈男朋友，沉浸在自己的单相思中，不能自拔，对于爱情应该是什么样子的，还停留在明晓溪，郭敬明他们构...

第一次听到这句话就颇为喜欢“针，针，剪刀替你做媒人”
外婆的这句话给了坤柔多么美好的印象 身为心理医生的坤柔看过一个又一个病人
有击毙犯人后自闭的韦督察 有美貌过人以至无法正常工作的吴小姐
因为他们的原因坤柔成了针 穿针引线，促成一段段美好因缘 而自己却常常孤...

林女士自身十七岁便出社会工作挣钱，谁也没同情她年幼无知，有事没事把她才在脚底，那也好，一早认清这社会嘴脸，没有寄望，也不会失望。
化妆师忠告：“快去二楼挑双细跟鞋，未婚女子切忌、千万、摔死也不可穿平跟鞋。”
坤柔轻轻朗诵《圣经》里的话：“今日自忧虑今天当就够...

“针、针，剪刀替你做媒人”……外婆的一句美丽谎言。让我以为这会是一个美丽的童话。
一个自己都还是单身的女子有意无意地撞和了几对情人，继而发展到成为“金漆媒婆”，搞到自己都开始烦恼。真想对一开始的她说，何必呢？莫非真的想做那把剪刀？
坤柔是一个美女心理医...

当然有过甜蜜绮梦，只是每一次都看不清对方的脸。就像书中的坤柔。每一次做梦，也只知道对方穿干净的白衬衫，有宽厚肩膀。
很早之前就看过这本书，今天回家心血来潮突然又翻出来温习一下。是因为很久很久没有过那么温柔的梦了吧。梦中那个人深情款款的轻吻我，轻轻的亲我的...

很多故事交错在一起 喜欢心里医生这个称谓 很喜欢啊 觉得她的书越来越合我的胃
原以为又是一个悲伤的故事 结果很好 我就喜欢这种欢喜的结局
越来越发觉那些悲伤的故事不适合我啊 会让我很鬱悶呢
.亦发觉我是那种喜欢小情结的女人 ,哈哈 . 剪刀做媒人 ,好可爱的故事 我不禁读...

亦舒阿姨的书，基本都是爱情：名牌&小资&美女&帅哥&有钱人。这些元素的小说是不适合普通老百姓的，因此以前也一直没有读过。
最近这两天开始看她的书，只为看女主人公的生存态度，也大概是因为自己到了婚嫁年龄，很多东西还一头雾水，草草浏览，希望能得到点明灯和指示。不过...

我是否会永远孤独？不会。纵然那个能使我膝盖发软的人已越走越远，或许从未存在于世。但我还是坚信我能够遇到他。在不断地自我优化之后，那个人似乎也像得了道一般疯狂的进步着。最好总是与我相隔一米的距离，让我保持敬畏，同时对方又对我亲近有加。直至有一天，我们停止追逐， ...

看完真挺想大呼一声。

昨天跟朋友聊天，她偶然提到这本书，关键词是洁癖，执拗，担忧（Parla di me）。然后我就开始看了。不是传统的“推荐”型，但是意外到来的更加哈皮。亦舒说话总是一个语调，辨识度极高。精致简约，有点装但不讨厌。知道为什么有那么多人喜欢亦舒了：总...

师太笔下的女主角永远这么冷静内敛，生活中真有这样优秀的人么？

很多时候去怀疑这个载体的存在感。但是不论怎样，如书中说

人生不过数十寒暑，想这么多作甚呢。我只求有个对的时间

遇到那个会让我双膝发软的人 我觉得际遇这些东西很巧妙，

有些对的人，在某些时间却不能够...

记得第一次读这本书是在学校图书馆，刚开始并不是很喜欢师太的文笔，比较古文化，可是越读越有味。师太的话句句经典，比起那些言情小说，师太的书更多的是表达社会真实百态，分分合合，人间常事，何必过于追求那些虚无的童话。这本书讲的是心理咨询师坤柔的故事，在无心插柳之...

[剪刀替针做媒人 下载链接1](#)