

大紅燈籠高高掛



[大紅燈籠高高掛_下载链接1](#)

著者:蘇童

出版者:天地圖書

出版时间:1994

装帧:平装

isbn:9789622574670

答・問（代序）／蘇童

一九三四年的逃亡

罌粟之家

大紅的燈籠高高掛

作者介绍:

目录: 答 · 問（代序）／蘇童
一九三四年的逃亡
罌粟之家
大紅的燈籠高高掛
· · · · · (收起)

[大紅燈籠高高掛_下载链接1_](#)

标签

苏童

蘇童

小说

現代文學

中国文学

小說

女人

中國

评论

一九三四年的逃亡写得逼逼儿的。罂粟之家里面有一句话让我惊艳了一下。大红灯笼高高挂看第三遍了，每看一遍就觉得做作多了一点。苏童整个人都逼逼儿的有点阴郁的娘炮气。尤其是前言的那段访谈。

每一個都是悲劇- -

丑陋的中国人展示给外国人看，自然能得奖

一九三四的逃亡

颂莲说她不跳。

妻妾成群 记忆犹新。

应该算是中篇吧，可读性强。

哎

苏童！

太阴郁了。

原以为苏童是个坚硬的女人，才发现他是一个温柔的男人

电影比原著好

为啥不叫《妻妾成群》？

几年前第一次在一本书里面，感受到一种晦暗诡异。

女人的悲哀

阴森，吃人的井，让我不敢直视文中关于井的描述，比井更可怕的，是禁锢人们数千年的封建制度。

张艺谋这电影过了，太刻意了，皇帝都没这么事儿

细腻的文笔更深地让我看到那个时期下，女人们的悲哀。

苏童的小说读起来有一种阴郁的美。

看得很压抑，女人的命运太悲催了！庆幸自己生活的年代。

[大紅燈籠高高掛_下载链接1](#)

书评

[大紅燈籠高高掛_下载链接1](#)